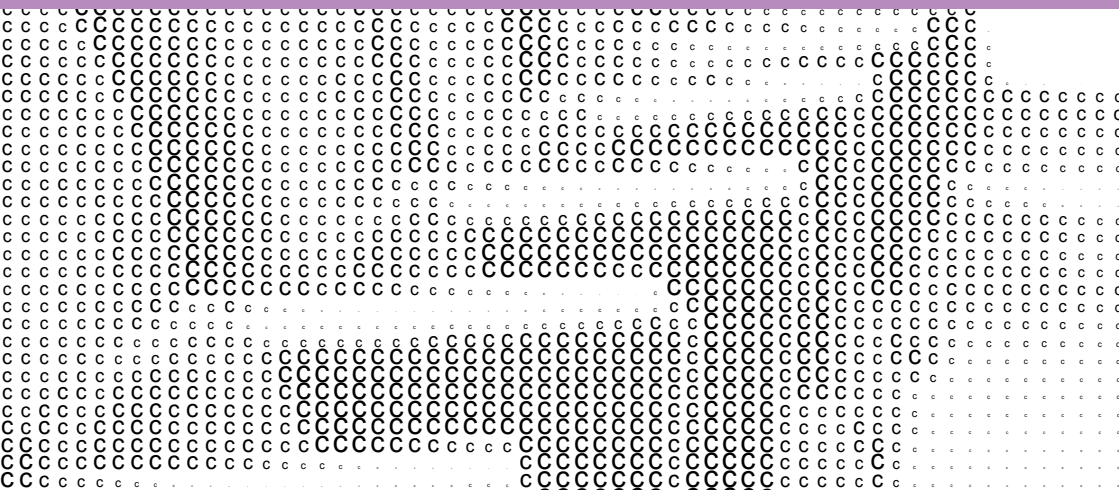




CENTRES
CULTURALS
DE SANT CUGAT



Programació cultural

Setembre 2026 — Gener 2027



AJUNTAMENT DE
SantCugat



Entrades



Més informació, venda d'entrades i inscripcions a centresculturals.santcugat.cat



Rebràs l'entrada i tota la informació via correu electrònic.



Imprimeix la teva entrada o descarrega-la al telèfon mòbil.



Les entrades i/o invitacions es podran adquirir una hora abans de l'inici de la funció, al vestíbul del centre cultural corresponent, **sempre que en quedin de disponibles.**



Per a tots els espectacles que requereixin entrada, gratuïta o de pagament, caldrà pagar-ne les despeses de gestió.

Agenda 4-7

Arts escèniques 8-21

Música 22-33

En família 34-39

Pensament i reflexió 40-44

Informació i normativa 45-46

Centres Culturals 47

Agenda

	Konfusió Band	Música	Casal Torreblanca	dj. 17.09 - 20 h	30
	Commed.I.A (o un amor artificial)	Teatre	Casino la Floresta	dv. 18.09 - 20 h	9
	Swing a la plaça	Dansa	Pl. Can Quitèria	dg. 20.09 - 19 h	21
	Augie Burr	Música	Casal Torreblanca	dj. 24.09 - 20 h	30
	La Taberna de los Perros	Teatre	Casino la Floresta	dv. 25.09 - 20 h	10
	Tacho	Música	Casal Torreblanca	dj. 01.10 - 20 h	30
	Casino Battle Edition II	Dansa	Sala Clavé	ds. 03.10 - 16 h	12
	Sota teràpia	Teatre	Teatre Mira-sol	ds. 03.10 - 20 h	11
	2a nit de música urbana amb 'Vuitzerovuit'	Música	Casal Torreblanca	ds. 03.10 - 20 h	23
	Sota teràpia	Teatre	Teatre Mira-sol	dg. 04.10 - 19 h	11
	La fi dels temps dins la tradició xiïta	Conferència	Xalet Negre	dc. 07.10 - 18 h	45
	Tukemuke	Música	Casal Torreblanca	dj. 08.10 - 20 h	31
	Nask Music	Música	Casal Torreblanca	dj. 15.10 - 20 h	31
	1r Open Mic	Música	Casal Torreblanca	ds. 17.10 - 17.30 h	29
	Swing, música en directe	Dansa	Pl. Can Quitèria	dg. 18.10 - 12 h	21
	Sincronia. Vers i dansa	Poesia	Sala Clavé	dg. 18.10 - 19 h	14
	La raó àuria: les matemàtiques de la bellesa	Conferència	Xalet Negre	dc. 21.10 - 18 h	45

	Pol Bordas & Slowbou	Música	Casal Torreblanca	dj. 22.10 - 20 h	31
	Bestiolari fantàstic	Taller	Xalet Negre	dv. 23.10 - 17.30 h	42
	Castanyes i bolets, carbasses i barrets	Contes	Casino la Floresta	dv. 23.10 - 17.30 h	42
	SPUMae [f.] Del lat. spūma; foam, espuma	Teatre	Teatre Mira-sol	dg. 25.10 - 12 h	35
	Guillem Bautista	Música	Casal Torreblanca	dj. 29.10 - 20 h	32
	El Jardí. Simbologia, misticisme i història de l'art	Conferència	Xalet Negre	dc. 04.11 - 18 h	46
	Hermanas Ospina	Música	Casal Torreblanca	dj. 05.11 - 20 h	32
	Oculto	Dansa	Sala Clavé	ds. 07.11 - 12 h	29
	2n Open Mic	Música	Casal Torreblanca	ds. 07.11 - 17.30 h	29
	Les feres són coses llunyanes	Teatre	Sala Clavé	dc. 11.11 - 19 h	16
	Grooveland Trio	Música	Casal Torreblanca	dj. 12.11 - 20 h	32
	Adossats	Teatre	Teatre Mira-sol	ds. 14.11 - 20 h	17
	Swing a la plaça	Dansa	Pl. Can Quitèria	dg. 15.11 - 12 h	21
	Adossats	Teatre	Teatre Mira-sol	dg. 15.11 - 19 h	17
	«Mover la voz a ti debida». Eros i poesia en el Renaixement	Conferència	Xalet Negre	dc. 18.11 - 18 h	46
	Eli Escoda	Música	Casal Torreblanca	dj. 19.11 - 20 h	33

Agenda

	Els calaixos del cel	Contes	Casal les Planes	dv. 20.11 - 17.30 h	47
	Dibuix a l'aire	Taller	Casa de Cultura	dv. 20.11 - 17.30 h	38
	Jornada dels inacabats	Creació	Sala Clavé	ds. 21.11 - 19 h	18
	Irene Šimić	Música	Casal Torreblanca	ds. 21.11 - 20.30 h	24
	Oscar Bernat	Música	Casal Torreblanca	dj. 26.11 - 20 h	33
	On vas, Moby Dick?	Titelles	Teatre Mira-sol	dg. 29.11 - 12 h	35
	Guimerà, un clàssic desclassificat?	Conferència	Xalet Negre	dc. 02.12 - 18 h	47
	Guillem Jubany i German Barrera	Música	Casal Torreblanca	dj. 03.12 - 20 h	33
	Attih Soul	Música	Casal Torreblanca	dj. 10.12 - 20 h	33
	Lady Luck	Música	Casal Torreblanca	dv. 11.12 - 20.30 h	25
	3r Open Mic	Música	Casal Torreblanca	ds. 12.12 - 17.30 h	29
	El mestre Plotí. La filosofia com a experiència de retorn	Conferència	Xalet Negre	dc. 16.12 - 18 h	47
	Els pastorets	Teatre	Teatre Mira-sol	dc. 16.12 - 19 h	43
	Alabama, Piano Jazz Covers	Música	Teatre Mira-sol	dv. 18.12 - 20 h	26
	Swing, música en directe	Dansa	Pl. Can Quitèria	dg. 20.12 - 12 h	21
	Els pastorets	Teatre	Teatre Mira-sol	dg. 20.12 - 19 h	43

	La cosmovisió de Pierre Teilhard de Chardin	Conferència	Xalet Negre	dc. 13.01 - 18 h	48
	4t Open Mic	Música	Casal Torreblanca	ds. 16.01 - 17.30 h	29
	Tumbalafusta	Teatre d'objectes	Teatre Mira-sol	dg. 17.01 - 12 h	40
	Swing a la plaça	Dansa	Pl. Can Quitèria	dg. 17.01 - 12 h	21
	Sobiranes, laboratori de desobediència corporal	Creació	Sala Clavé	dg. 17.01 - 19.30 h	19
	Punkugat d'hivern 4a edició	Música	Casal Torreblanca	ds. 23.01 - 20 h	28
	El clan Tokugawa. L'últim gran shogunat del Japó (1603-1868)	Conferència	Xalet Negre	dc. 27.01 - 18 h	48
	Nangilima. Els contes d'Astrid Lindgren	Contes	Xalet Negre	dv. 29.01 - 17.30 h	43
	Buscant la Cosa en Sí	Teatre	Teatre Mira-sol	ds. 30.01 - 20 h	20

Arts escèniques

Teatre
Dansa
Poesia

18 de setembre
divendres, 20 h
3 €
70'
a partir dels 14 anys

Mostra Altre Teatre 2026

Commed.I.A **(o un amor artificial)** amb A La Brava

En un poble, l'arribada de la I.A. altera la vida dels criats i desencadena enamoraments, reconciliacions, traïcions i duels, fins a un sopar final ple de sorpreses.

Creat col·lectivament, *Commed.I.A (o un amor artificial)* combina acrobàcia, esgrima i cançons per oferir una mirada crítica i divertida sobre la societat actual.

Direcció: Gemma Beltran
Intèrprets: Mar Blanch, Lis Montfol, Rita Ollé, Nil Ribes, Marçal Salvat, Agnès García, Biel López i Marta Pelegrina
Dramatúrgia: Col·lectiva
Organitza: La Fil·loxera Florestana

Un espectacle de *Commedia dell'Arte* que aborda amb humor la relació entre la intel·ligència artificial i l'estupidesa humana.



Mostra Altre Teatre 2026

La Taberna de los Perros

amb Pecado Tarambana

La tranquil·la vida de l'Antonio, il·lustre propietari d'una taverna de barri, es veu alterada quan uns activistes del Sindicat de Llogateres s'instal·len just davant del seu bar per evitar un desnonament.

Amb l'ajuda inestimable del Manolo, el seu millor i més fidel client, l'Antonio afrontarà els principals problemes del país i de la seva pròpia existència, tot des de la modesta barra de la seva taverna.

Un retrat agredolç, tendre i ple d'humor sobre la vida de barri, la lluita social i allò que passa quan la política truca a la porta del bar.

25 de setembre

divendres, 20 h

3 €

80'

Intèrprets: Miguel Peña Novo, Quim Frago Belmonte, Paula Lozano Castrillo, Òscar Bosch i Saïd Bosch

Direcció d'art i escenografia: Andrea Montero Sánchez i Montse Escolano

Text: Miguel Peña Novo

Espai sonor i composició: Mario Llanes Rouco

Idioma: castellà i català

Organitza: La Fil·loxera Florestana



3 i 4 d'octubre

dissabte, 20 h i

diumenge, 19 h

6 €

90'

Direcció: Eva M^a Jiménez

Intèrprets: Agustí Suñé, Roser Canas, Jaume Ramoneda, Mercè Florentí, Ricard Arroyo i Rosa Ponsi

Escenografia: Santi Salido

Ajudant de direcció: Jordi Solà

Regidoria: Mercè Serradell

Maquillatge: Eulàlia Castanyer

Utiltatge: Anna Sara

Vestuari: Àngels Legarreta

Sota teràpia

de Matias Del Federico, amb Fila Zero

Una comèdia dramàtica on tres parelles participen en una sessió de teràpia de grup sense la presència de la psicòloga, que els ha deixat uns sobres amb instruccions a seguir.

Les dinàmiques els obliguen a parlar amb sinceritat i fan aflorar secrets, conflictes i tensions profundes. Entre l'humor i moments intensos, l'obra mostra les fragilitats de les relacions i porta els personatges a qüestionar-se tant la seva parella com a ells mateixos.

Una obra brillant i intel·ligent que, com les bones comèdies, parla de temes molt seriosos.



Casino Battle Edition II, on la dansa entra en joc amb Dispersions

Casino Battle és un esdeveniment de dansa urbana que transforma el concepte tradicional de les batalles de freestyle en una experiència única i sorprenent. Amb la participació de jutges internacionals de prestigi, reconeguts dins la cultura de la dansa arreu del món, la proposta combina estratègia, improvisació i creativitat a través d'un sistema original d'apostes simbòliques i reptes inesperats.

Pensat per a tots els públics, Casino Battle apropa la dansa urbana d'una manera dinàmica, accessible i participativa, creant un espai autèntic on els artistes comparteixen la seva essència i talent. Una trobada que posa en valor la identitat, l'estil propi i el sentiment de comunitat que defineixen la cultura de les danses urbanes.

3 d'octubre
dissabte, de 16 a 20 h
3 €

Producció: Dispersions

Concepte i direcció: Marc Carrizo, Laura Gallostra, Júlia Puig, Albert Moranco i Ariadna Arànega

Realització audiovisual en directe: Paxi - Kuumba

Fotografia: Pol Carrizo - Imatge Barcelona

Amb el suport de: Future Dance School

Inscripcions participants:



Una proposta singular que connecta artistes, públic i cultura urbana.



La Unió proposa

Sincronia. Vers i dansa

El públic podrà gaudir de dos espectacles on s'interpretaran i ballaran poesies, amb Marta Pessarodona, Oriol Sauleda i Anna Enrich, joves de Tallers de Teatre Silvila Servan, artistes del Viver de Creació de la Unió i la música de Luca Roma.

#ElsJovesDiuenPoesia: Espectacle de poesia dit per joves intèrprets que han triat personalment els poemes, han pensat l'escena i han donat forma i veu als versos.

#Moviment i poesia: Improvisació poètica amb dansa. 3 artistes del Viver de Creació improvisaran sobre els poemes recitats en directe per les tres poetes.

Quan la poesia passa per la seva veu i el cos, ressona amb força i es transforma.

18 d'octubre
diumenge, 19 h
Accés lliure
90'

Direcció: Marta Uxan i
Tallers de Teatre Silvila
Servan
Acte en el marc del Festival
Nacional de Poesia
Organitza: La Unió
Santcugatencs



7 de novembre
dissabte, 12 h
3 €
50'

La Unió proposa

Oculto

de Nia Torres

4 anys després de la seva residència al Viver de la Unió, la Nia torna per adaptar la seva peça a un espai de carrer, més proper i arrelat.

Oculto és l'escenari on acompanyarem 4 cossos mostrant allò que emergeix en sacsejar-se tot el que les contamina: el soroll, les veus de l'exterior, els propis pensaments, etc., fins a buidar-se completament, cosa que permet un espai d'honestat i vulnerabilitat on la connexió amb l'interior i l'exterior esdevé tangible.

Què tenen en comú una rapera poeta, dues ballarines de dansa contemporània i una noia surfista que balla *dancehall* i estudia Gestalt?



La Unió proposa

Les feres són coses llunyanes

d'Emma Ayora

Obertura amb “Taula per Cinc” del grup Artaud,
Tallers de Teatre Silvia Servan

Les feres són coses llunyanes explora la voluntat humana i l'incomprensible a través del relat *La noia salvatge*, que, guiada per una geganta, oblida les imposicions socials i esdevé un ésser cru.

Santcugatena, resident al viver de creació 2025, l'Emma estrena ara la peça completa.

Una experiència escènica i plàstica contemplativa, que combina la faula i el surrealisme.

11 de novembre
dimecres, 19 h
3 €
50'

Intèrprets: Emma Ayora i
Arnau Sanromà



14 i 15 de novembre
dissabte, 20 h i
diumenge, 19 h
6 €
90'

Adossats

de Ramon Madaula,
amb Mira-sol Teatre

Una peça farcida d'humor intel·ligent, que ens retrata una família on cada membre conviu amb la seva pròpia solitud de manera diferent. Alguns l'amaguen darrere la feina, altres la converteixen en art, alguns parlen massa per no escoltar-la i altres s'hi acostumen com si fos una ombra inevitable. Potser aprendre a viure consisteix precisament en això: en acceptar que mai no podrem comprendre del tot els altres, però així i tot seguir asseient-nos junts al voltant de la mateixa taula.

Direcció: Rosa Sicart

Intèrprets: Pep Miramunt,
Ricard Mariné, Marta Jener,
Gia Cepeda i Pau Miquel

Una comèdia àcida sobre les relacions familiars. Què ens uneix realment als nostres parents?



La Unió proposa

Jornada dels inacabats

Arriba la 2a Jornada dels Inacabats, un format artístic i innovador que obre al públic allò que habitualment queda ocult, el procés de creació en cru.

Exposem 3 peces del Viver de Creació posant el focus en la la cuina de la creació: decisions creatives, intents fallits, discussions dramàtiques, bloquejos, tensions de producció, problemàtiques logístiques o econòmiques. L'espai escènic esdevé un laboratori obert, i l'artista es mostra en tota la seva vulnerabilitat professional i emocional.

No es ve a veure un resultat, sinó un estat del procés. No es ve a consumir art, sinó a dialogar amb ell.

21 de novembre

dissabte, 19 h

3 €

90'

[inacabats_]

17 de gener

diumenge, 19.30 h

Activitat gratuïta

La Unió proposa

Sobiranes, laboratori de desobediència corporal

amb les participants al projecte dansa i moviment +65

Sobiranes, és un projecte de creació en dansa i moviment del Viver de Creació de La Unió. Durant tres mesos un grup de persones grans han creat, amb el suport dels artistes Martí Güell i Clara Garcia, una peça de dansa única per mostrar al públic. L'acte conclourà amb un col·loqui entre públic i noves creadores a l'espai bar.



Buscant la Cosa en Sí

A partir de l'obra i la vida de Clarice Lispector, *Buscant la Cosa en Sí* construeix un viatge íntim entre memòria, identitat i pertinença. Una proposta escènica poètica que s'endinsa en la fragilitat humana i en la recerca d'allò que sovint, no sabem anomenar.

30 de gener
dissabte, 20 h
6 €
60'
a partir dels 14 anys

Direcció: Enric Ases
Intèrprets: Jennifer Blanco Schultz
Dramatúrgia: Jennifer Blanco Schultz i Enric Ases
Coreografia, moviment i disseny de llums: Andrés Corchero
Música original: Christos Barbas
Amb el suport de l'OSIC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Diumenges

20 de setembre - 19 h

18 d'octubre - 12 h
Música en directe

15 de novembre - 12 h

20 de desembre - 12 h
Música en directe

17 de gener - 12 h



Un espai per moure's, riure, conèixer gent i sentir que el swing també forma part del batec de la ciutat.

Swing a la plaça

vine a ballar amb la millor música

Hi ha ritmes que ens fan sentir més vius i el swing n'és un.

Amb aquest esperit va néixer el cicle de ballades de Fem Lindy Sant Cugat, un espai on el moviment es converteix en llenguatge i on cada pas és una manera de celebrar la vida compartida.

Vine a gaudir d'aquestes trobades obertes, informals i plenes d'energia, ideals tant per a qui ja balla habitualment com per a qui vol fer els primers passos.

Música

Concerts

Cicles

Open Mic

3 d'octubre
dissabte, de 20 a 01 h
Accés lliure

2a nit de música urbana amb 'vuitzerovuit'

Selecció d'artistes locals

La 2a Nit de Música Urbana torna amb més força que mai, impulsada conjuntament per La Pua - Oficina Musical i el col·lectiu Vuitzerovuit. Una vetllada dedicada als sons urbans i al talent emergent del territori, on els artistes locals seran els grans protagonistes.

Col·labora: Vuitzerovuit

El batec urbà de Sant Cugat en directe, una nit de connexió, actitud i autenticitat.



vuitzerovuit

Irene Šimić

El projecte Irene Šimić neix de la necessitat d'expressar-se de l'artista a través de les lletres i la música d'una manera honesta, transparent i íntima. Buscant l'autenticitat i la comoditat en la imperfecció.

Amb aquest objectiu, la compositora barreja amb el pop les seves arrels de folklore ibèric-americà i de jazz, donant com a resultat unes composicions fràgils i poderoses alhora, plenes de sinceritat i naturalitat, on la veu nua i expressiva n'és protagonista i que conviden al públic a un viatge emocional, profund i compartit.

Musicalment, el projecte s'inspira en artistes com Silvana Estrada, Natalia Lafourcade, Sílvia Pérez Cruz o Mercedes Sosa, combinant sonoritats i ritmes tradicionals amb harmonies modernes.

L'expressió més autèntica i honesta, una veu nua que barreja folklore, jazz i pop.

21 de novembre
dissabte, 20.30 h
Accés lliure

Irene Šimić, veus (amb
Looper), guitarra i
percussions
Eli Pons, teclat i veu
Adrià Torres, guitarra i veu
Nil Blasco, bateria
Gerard Cassola, baix



Lady Luck

11 de desembre
divendres, 20.30 h
Accés lliure

Quan pensem en nades, inevitablement ens venen al cap cançons i melodies populars que formen part de la nostra memòria col·lectiva.

Però... i si et diguéssim que el Nadal també sona a soul, rhythm & blues i groove? Artistes legendaris com James Brown o Otis Redding —i bandes actuals com The Teskey Brothers— han sabut portar el Nadal cap a sonoritats més actuals, sofisticades i plenes de groove, deixant enrere els clíxés més tradicionals de les nades populars.

Aquest repertori és una invitació a redescobrir el Nadal des d'una altra mirada: més càlida, més vibrant i, sobretot, molt més irresistible.

Pol Cardona, veu
Albert Greenlight, guitarra
Ruben Alcazar, baix
Miki Grau, bateria
Aleix Sinteman, teclats

Una mirada diferent a les nades. Amb ànima, com mai les has sentit.



Alabama, Piano Jazz Covers

L'essència del repertori d'Alabama rau en la reinterpretació de cançons conegudes a través del *jazz*. Cada peça es transforma amb arranjaments que aporten noves textures, riquesa harmònica i espais per a la improvisació, preservant-ne l'essència, però oferint-ne una mirada renovada.

El repertori recorre estils com el *soul*, el *rock* i el *pop*, des de clàssics d'artistes llegendaris com Aretha Franklin o Etta James, fins a figures més contemporànies com Alicia Keys, Amy Winehouse, Michael Jackson, Meghan Trainor o Dua Lipa. Totes aquestes cançons agafen una nova dimensió gràcies a l'elegància, la calidesa i la llibertat expressiva pròpies del *jazz*.

Grans cançons, reinterpretades amb ànima de jazz.

18 de desembre
divendres, 20 h
Entrada gratuïta
Reserva prèvia

Alba Cayuela, veu
Claes Magnet, piano
Álvaro Taborda, contrabaix
Iñaki Rodríguez, bateria
Organitza: Associació de
veïns Sant Joan de Mira-sol



Punkugat d'hivern 4a edició

L'hivern torna a sonar fort a Sant Cugat. De la mà de l'entitat santcugatena Punkugat, arriba la 4a edició del Punkugat d'hivern, una cita que ja s'ha consolidat com un punt de trobada imprescindible per a totes aquelles persones que entenen la música com una forma d'expressió, de comunitat i de resistència, i que mantenen viu l'esperit punk a la ciutat, donant espai tant a bandes emergents com a projectes consolidats del territori.

El punk mai no mor, cinc hores de punk-rock, actitud i resistència.



23 de gener
dissabte, de 20 a 01 h
Accés lliure

Dissabtes, 17.30 h
Accés lliure

1r Open Mic
17 d'octubre

2n Open Mic
7 de novembre

3r Open Mic
12 de desembre

4rt Open Mic
16 de gener

Dinamització: Marina
BBFace i Carlos Cruz



Open Mic's

Mostra el teu talent musical. Espai obert a tothom que vulgui venir a cantar i interpretar cançons pròpies i versions. Obert també a bandes. Equipat amb piano, bateria, amplificadors i microfonia.

Si necessiteu acompanyament instrumental contacteu amb openmiclapua@gmail.com

Porta el teu instrument i vine a cantar, tocar i compartir el teu talent.



17 de setembre **Konfusió Band**

Una formació que ofereix un repertori variat i elegant que transita pel jazz, la bossa nova, el swing, el blues, el pop, els ritmes llatins i el funk.



24 de setembre **Augie Burr**

Un viatge pels grans clàssics del rock'n'roll, el rhythm & blues i el doo wop, amb una veu potent i una posada en escena plena d'energia, elegància i autenticitat.



1 d'octubre **Tacho**

L'artista i trombonista valencià combina ritmes llatins, música popular i influències actuals en una proposta original i desenfadada, amb tocs de surrealisme, plena de carisma, emoció i personalitat.

8 d'octubre **Tukemuke**

Pop-rock en clau d'ukelele, bon humor i molta energia. Un concert proper i divertit per gaudir cantant i ballant.



15 d'octubre **Nask Music**

Duet de folk contemporani que ens farà viatjar entre Europa i Amèrica. Melodies irlandeses, pinzellades de bluegrass i country, i cançons pròpies. Un recorregut pel folk occidental amb molt de caliu.



22 d'octubre **Pol Bordas & Slowbou**

Una proposta que fusiona pop i música urbana amb una mirada personal i contemporània. Cançons honestes, melodies cuidades i una energia fresca marquen aquest directe on presenta el seu nou EP *El dia més curt de la setmana*.





29 d'octubre

Guillem Bautista

Nou talent de l'escena musical del país. Cançó d'autor, indie i pop es fusionen en una proposta sensible i captivadora, amb lletres intimistes i melodies delicades que connecten amb el públic des de la proximitat i l'emoció.



5 de novembre

Hermanas Ospina

Un viatge musical per Llatinoamèrica a través de cançons originals i versions plenes de sensibilitat. Les seves veus i harmonies creen una proposta càlida, elegant i captivadora.



12 de novembre

Grooveland Trio

Un trio influenciat pels ritmes dels anys 50 i 60. La seva sonoritat característica és una barreja entre el groove i el funk. Ritme, elegància i energia en estat pur.

19 de novembre

Eli Escoda

Músic, cantant i artista santcugatenc. Veu i guitarra sinceres, en un repertori variat i proper, on el soul i el pop prenen gran protagonisme.



26 de novembre

Oscar Bernat

Un viatge musical entre el pop i el rock amb sonoritats càlides i influències del folk americà. Versions conegudes i un so cuidat que connecta amb el públic.



3 de desembre

Guillem Jubany i German Barrera

Dos grans músics que ens acostaran un repertori selecte d'estàndards de la música samba i la bossa nova decorades amb sonoritats jazzístiques.



10 de desembre

Attih Soul

El cantant, compositor i guitarrista nascut a Nigèria, brinda un directe intens i memorable que connecta amb el públic des del primer moment. Una veu única i versàtil que combina soul, emoció i una gran presència escènica.



En família

Espectacles
Tallers
Activitats

25 d'octubre
diumenge, 12 h
6 €
55'
+4 anys

SPUMae [f.] Del lat. spūma; foam, espuma amb Cia. MeLaBuffa

Un món teixit d'aire i aigua. Un bombolleig de somriures, ensabonades a borbollons, records divertits en bromera de bombolles que s'adhereixen entre si, com espuma a les mans. Efímera i màgica. Llum i aire en suspensió.

Un personatge atrapat en un univers de sabó, on tot és lleuger, fràgil i canviant. És dins d'una bombolla... o és ell la bombolla?

Direcció: Agustí Sanllehí
Beltran i Eva Maria Jiménez

Intèrpret: Agustí Sanllehí
Beltran

Treball de moviment i gest:
Loles Santana

**Un espectacle que ens convida a canviar la
nostra mirada i a creure en la bellesa del que
és efímer.**



On vas, Moby Dick?

amb el Centre de Titelles de Lleida

A en Tim li agrada molt veure el mar. Per això, sempre que pot, visita la seva àvia al seu poble de pescadors. Allí coneixerà la Kalin, una nena de la seva edat, que li explicarà la història de la Moby Dick. Tot jugant i fent volar la imaginació, en Tim i la Kalin reviuran les aventures de la gran balena blanca per alliberar-se dels arpons del capità Ahab i continuar nedant lliure pels 7 mars.

Un espectacle ple d'emocions, de música i de viatges d'allò més sorprenents.

29 de novembre
diumenge, 12 h

6 €

45'

+3 anys

Direcció: Joan-Andreu Vallvé

Intèrprets: Marta Pampalona
i Angel Pérez / Blai Castell

Adaptació lliure de la novel·la d'Herman Melville: Joan-Andreu Vallvé

Música: Bernat Vallvé

Construcció dels titelles i l'escenografia: Centre de Titelles, Joan-Andreu Vallvé, Xavier Badia, Òscar Ribes i Toni Crespo



16 i 20 de desembre
dimecres i diumenge,
19 h

5 €

75'

+3 anys

Els pastorets

L'any 1916 Josep Maria Folch i Torres va escriure "Els Pastorets", una de les obres més representades als escenaris de Catalunya en èpoques de Nadal. Des de 1993, Mira-sol Teatre treballa amb els infants del barri per representar, durant les vacances de Nadal, una adaptació d'aquesta coneguda obra. Les aventures dels intrèpids Lluquet i Rovelló enfrontant-se a les fúries de l'infern.



Tumbalafusta

de la Ruta 40, Xavier Bobés i Pau Matas

Una caixa feta de fusta espera en silenci la seva sort. Dos parells de mans comencen a moure'n les peces per l'espai i construeixen paisatges que són casa, barri, poble o ciutat. Del joc entre aquestes quatre mans i dos caps, tot es transforma.

De les fustes que són casa en surten històries. Del barri neixen sons que esdevenen música. I de la ciutat sentim les veus de molts nens i nenes. Ens preguntem què fem allà, descobrim com funciona tot allò que ens envolta i aprenem.

17 de gener
diumenge, 12 h
6 €
50'
+5 anys

Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas

Intèrprets: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla/Jaume Ullé

Creació i dramaturgia:
Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40

*Premi Butaca 2025 -
Millor espectacle familiar*

*Premi Feten 2025 -
Millor espectacle de Teatre
d'Objectes*

Números, paraules, imatges. I, a poc a poc, ens anem fent grans. Molt grans. Fins que, després de moltes preguntes, arribem a l'origen de tot plegat: l'Arbre de la Vida.



**23 d'octubre**

Xalet Negre

Bestiolari fantàstic amb Catàrtic

Crea un bestiolari fantàstic inspirat en poemes catalans, il·lustrant amb collage, formes retallades i dibuix.

+6 anys

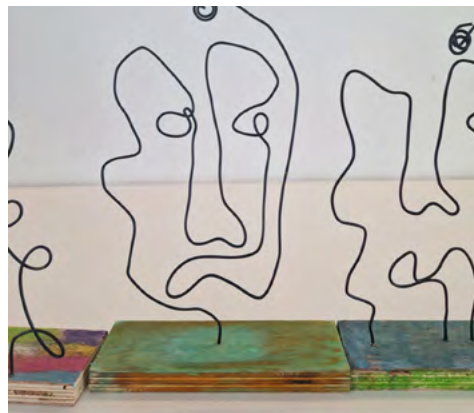
**23 d'octubre**

Casino la Floresta

Castanyes i bolets, carbasses i barrets amb Íngrid Domingo

Sessió de contes d'homenatge a la tardor amb tres històries explicades amb música, veu, cos i objectes propis de la tardor.

+3 anys

**20 de novembre**

Casa de Cultura

Dibuix a l'aire amb Koala art for kids

En aquest taller aprendrem a transformar un dibuix en una petita escultura feta amb filferro, a partir d'un disseny traçat amb una sola línia.

Taller emmarcat en el Dia Mundial per a la Prevenció de les violències contra nens, nenes i adolescents.

+6 anys

20 de novembre

Casal les Planes

Els calaixos del cel amb Ada Cusidó

L'esquirol fa anys! Cartes voladores, animals del bosc i una aventura plena d'amistat, sorpreses i molta festa.

+3 anys

**29 de gener**

Xalet Negre

Nangilima. Els contes d'Astrid Lindgren

amb Sherezade Bardaji

Cinc històries basades en la vida d'Astrid Lindgren plenes d'aventures, paisatges i personatges entranyables.

+3 anys



Pensament i reflexió

Conferències
Audiovisuals

Dimecres - 18 h

CONFERÈNCIES
Xalet Negre

7 d'octubre

La fi dels temps dins la tradició xiïta

amb Jorge R. Ariza

Doctor en Història de l'Art, especialista en simbologia

Una introducció a les creences xiïtes sobre la fi dels temps, l'imam Mahdí i l'esperança messiànica en l'islam. La conferència aborda els senyals de l'Apocalipsi i la idea de justícia final. Jorge R. Ariza ens acosta el tema per comprendre millor el passat i el present.



21 d'octubre

La raó àuria: les matemàtiques de la bellesa

amb Ignacio de Castro

Astrofísic i matemàtic

En aquesta conferència ens acostarem a la raó àuria, una proporció matemàtica vinculada des de l'antiguitat a l'harmonia, la proporció i la bellesa. Veurem en què consisteix i observarem com apareix en l'art, l'arquitectura i la natura, a través d'exemples que recorren diferents èpoques. També reflexionarem sobre la fascinació que ha despertat i sobre allò que revela de la nostra percepció de l'ordre, l'equilibri i la bellesa.





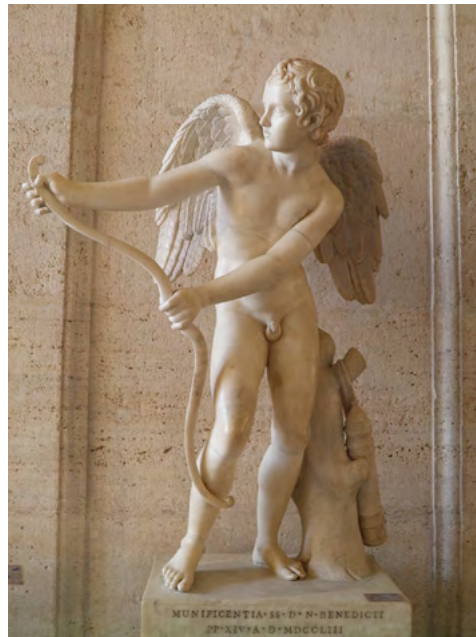
4 de novembre

El Jardí. Simbologia, misticisme i història de l'art

amb Carolina Camanyes

Llicenciada en Belles Arts i Doctora en Conservació del Patrimoni

El jardí és el centre de tot i l'enyor del paradís. Totes les cultures han creat jardins per evocar l'Edèn perdut i les religions els han integrat en el seu imaginari. Els claustrs han estat jardins de l'ànima i els artistes han representat Adam i Eva amb creativitat i gràcia.



18 de novembre

«Mover la voz a ti debida». Eros i poesia en el Renaixement

amb Lola Josa

Catedràtica de Literatura del Segle d'Or a la UB

Una nova teoria de l'amor va ser el primer indici del desafiament del Renaixement a la visió de l'amor com a malaltia i alienació. D'aquest canvi neix la poesia moderna i la seva bellesa ètica i estètica. La conferència aborda la cartografia de l'ànima i la tradició literària.

2 de desembre

Guimerà, un clàssic desclassificat?

amb Martí Romaní Picas

Professor i investigador teatral

Àngel Guimerà és el dramaturg català més destacat i amb més projecció internacional. Més enllà del centenari de la seva mort el 2024, quin és el seu paper avui en el teatre català? Repassem per què és un clàssic i la seva presència als escenaris des de la democràcia.



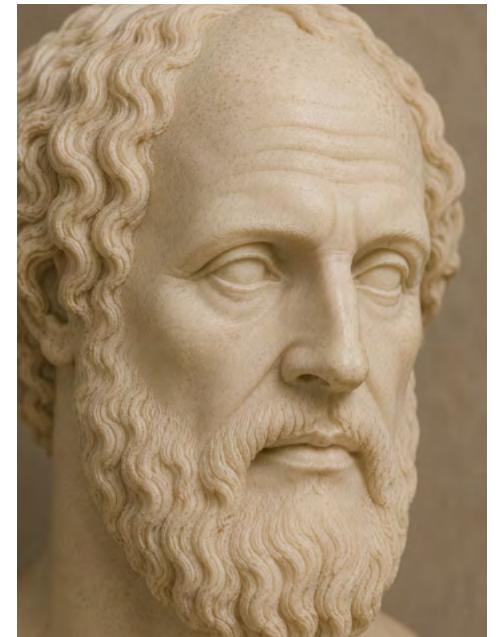
16 de desembre

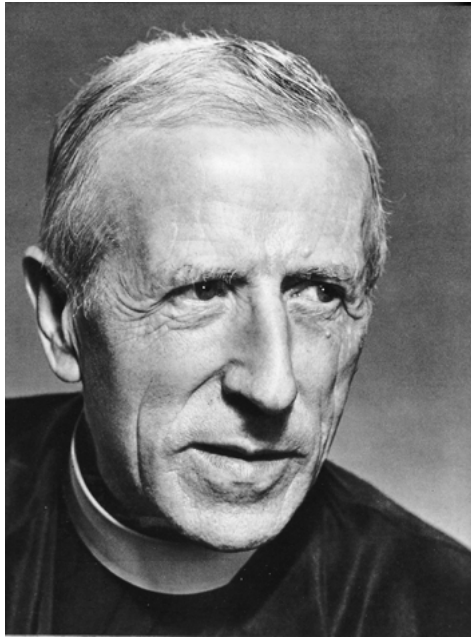
El mestre Plotí. La filosofia com a experiència de retorn

amb Xavier López

Professor de Filosofia i Doctor en Educació (UAB)

Plotí de Licòpolis (204-270 dC) és una figura misteriosa i influent, considerat un dels grans pensadors neoplatònics. En aquesta conferència s'explora la seva vida i la filosofia com a experiència de retorn al més essencial de la realitat.



**13 de gener**

La cosmovisió de Pierre Teilhard de Chardin. De la litosfera a la noosfera i el Punt Omega

amb Ricard Casadesús

Químic, filòsof i teòleg

L'obra del jesuïta francès Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) abasta la ciència, la filosofia, la teologia i l'espiritualitat. El seu pensament defensa que vivim en un univers en evolució que tendeix a la unitat i a una dimensió espiritual guiada per l'amor.

**27 de gener**

El clan Tokugawa. L'últim gran shogunat del Japó (1603-1868)

amb Miguel Ángel del Río

Professor d'Història d'Àsia i Doctor en Història (UAB)

T'imagines un Japó en pau durant més de 250 anys? L'era Tokugawa (1603-1868) va establir un sistema jeràrquic i un fort control sota el shogunat. Analitzarem la política de sakoku, el creixement de les ciutats i la cultura, i les tensions d'un sistema que acabaria transformant-se.

1. Canvis de programació. Els Centres Culturals es reserven el dret de fer modificacions en la programació, dates, horaris, programes i artistes, sigui a petició dels artistes o per causes alienes als espais.

2. Reemborsament de les localitats. Les localitats no es canviaran ni es reemborsaran. Només es retornarà l'import de les localitats en cas de cancel·lació de l'activitat o en aquells supòsits previstos per la normativa de consum vigent.

3. Puntualitat i accessos. No es permet l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Es prega puntualitat, cal arribar amb prou temps per no generar cues ni endarreriments.

4. Programació familiar. Els infants de 0 a 2 anys (inclosos) no necessiten entrada sempre que no ocupin seient, excepte en aquelles activitats específicament adreçades a aquesta franja d'edat.

5. Assignació de seients. En aquells espais on els seients no siguin numerats, s'ocuparan per ordre d'arribada. No es permet canviar de localitat un cop iniciat l'espectacle.

6. Passadissos lliures. Per motius de seguretat i evacuació, no es poden deixar cotxets, patinets ni altres objectes als passadissos, accessos o zones de circulació.

7. Aliments i begudes. No es permet menjar ni beure dins els espais.

8. Telèfons mòbils. Cal desconnectar els telèfons mòbils, així com qualsevol tipus d'alarma abans d'accedir a la sala.

9. Si per causes de força major o per requeriments de les autoritats competents s'hagués de reduir l'aforament, es prioritzaran les entrades adquirides amb més antelació. Les localitats afectades per aquesta limitació rebran el reemborsament íntegre del seu import.

10. Gravacions, fotografies i drets d'imatge. No es permet fer fotografies, enregistraments d'àudio o vídeo dels espectacles sense autorització expressa de l'organització o de la companyia artística.

11. Respecte a artistes i públic. Cal mantenir una actitud respectuosa envers els artistes, el personal dels equipaments i la resta d'assistents. Qualsevol comportament que alteri el desenvolupament normal de l'activitat podrà comportar l'expulsió de l'espai.

12. Accessibilitat i necessitats especials. Les persones amb necessitats específiques d'accessibilitat poden contactar prèviament amb l'organització per facilitar-ne l'accés i l'estada als espais.

13. Acceptació de la normativa. L'accés als espais i la participació en les activitats impliquen l'acceptació d'aquesta normativa.

Casa de Cultura

C. Castellví, 8
08173 Sant Cugat del Vallès
casadecultura@santcugat.cat
93 589 13 82



Casal Torreblanca

Av. Pla del Vinyet, 81-85
08172 Sant Cugat del Vallès
casaltorreblanca@santcugat.cat
93 544 19 65



Casal les Planes

Pl. de la Creu d'en Blau
08196 Les Planes
casallesplanes@santcugat.cat
93 675 51 05



Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

Pl. Can Quitèria, 1
08172 Sant Cugat del Vallès
centregraugarriga@santcugat.cat
677 49 01 64



La Unió Centre Cultural

Sala Clavé
Av. de Josep Anselm Clavé, 13-17
08173 Sant Cugat del Vallès
93 565 70 95

Xalet Negre

Pl. d'en Coll, 4
08172 Sant Cugat del Vallès
xaletnegre@santcugat.cat
93 603 05 29



Casino la Floresta

C. Casino, 27
08198 La Floresta
casinolafloresta@santcugat.cat
93 583 81 43



Casal de Mira-Sol

C. de Mallorca, 42
08195 Mira-sol
casalmirasol@santcugat.cat
93 589 20 18



Casa Aymat

C. de Villà, 68
08173 Sant Cugat del Vallès
casaaymat@santcugat.cat
93 565 70 82





centresculturals.santcugat.cat

@centresculturals #DeProp

