

AGENDA D'ARTS VISUALS

art.santcugat

SETEMBRE | DESEMBRE 2026

Casa Aymat. Espai de creació

↑ C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

Centre Grau-Garriga d'Art
Tèxtil Contemporani

↑ Pl. Can Quitèria, 1

Matins: dimecres, dissabte,
diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte,
de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 0164

Sala d'exposicions
de Casa de Cultura

↑ C. Castellví, 8

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h
i de 17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

  art.santcugat

centresculturals.santcugat.cat

art.santcugat	4-5
EXPOSICIONS I ACTIVITATS	6-7
Fins al 27.09	
Volta i creu: Les noies de Sant Cugat, a cura de David González.	8-9
Fins al 10.01.2027	
Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025	10-11
09.2026 05.2027	
Casa Aymat. 100 anys	12-13
16.09 13.12	
La ciutat que m'habita, de Paco Minuesa	14-15
17.09 21.11	
Artificial, de Jordi Gispert	16-17
2.10 8.12	
Dansez, dansez o estareu perdudes!, a cura de Carla Jaria	18-19
8.10 31.05.2027	
La Manufactura Aymat. Un viatge en el temps	20-21
17.10, 11-19 h	
Coexistir als marges: pràctiques artístiques sobre ecologia al territori, a cura de Bárbara S. Barroso i Alba Bresolí Aliberch	22-23
13.09, 03.10, 28.11 i 12.12, 10-13 h	
Art en família. Telers al carrer	24
3.11 12.12	
Casa Aymat. Documents per la memòria	25
22.10 13.12	
Punt i a part, de Teresa Sil	26-27
3.12 9.01.2027	
Tena Biennal Qgat foto, a càrrec de Qgat Foto	28-29
Activitats en el marc d'Artistes en residència a Casa Aymat	30-33
EDUCACIÓ I MEDIACIÓ	34-41
CURSOS I TALLERS	42-51

art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT

Aquesta agenda recull el programa art.santcugat: exposicions, activitats, cicles, formació, educació i mediació que s'impulsa des de l'Ajuntament als diferents espais municipals d'art, així com de forma deslocalitzada en altres espais de la ciutat.

Hi trobareu també la programació de les entitats d'art municipals als centres culturals.

Exposicions i activitats

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS AL 27 DE SETEMBRE

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Volta i creu: Les noies de Sant Cugat, a cura de David González

Amb motiu del 20è aniversari del col·lectiu santcugatenc de puntaires, s'acull una exposició que posa en context la contemporaneïtat i la rellevància de l'artesanía tèxtil a la ciutat. A partir d'una selecció de peces elaborades per Les noies de Sant Cugat, aquesta mostra ens endinsa en la tècnica, la tradició i el present de les puntes.

Les puntes al coixí són un treball artesanal de fil, delicat i de gran bellesa, fruit d'entrecreuats i moviments fàcils. És una de les poques artesanies que ha resistit la mecanització i les produccions industrialitzades. Les puntes al coixí tenen una gran tradició a Catalunya, especialment a Arenys de Mar, Arenys de Munt i l'Arboç. Antigament, a causa del cost temporal que suposava fer una punta al coixí, era usual que les joves en edat de casament les guardaven per a l'aixovar. Als Països Catalans, els boixets encara són molt populars. A tot el territori s'organitzen trobades de puntaires. Cal destacar la tasca que fan les escoles de boixets i les associacions, essent la més important l'Associació Catalana de Puntaires.

Aquesta mostra és un recull de les seves creacions, un espai on conviu la tradició i la contemporaneïtat i un disseny perquè el repic dels boixets no deixi de sonar mai.

Exposició organitzada en col·laboració amb La Unió Santcugatena.

• TOTS ELS DIJOUS, DE 17 H A 19.30 H

Els dijous de les puntaires, a càrrec de Les noies de Sant Cugat.

Cada dijous de maig, juny, juliol i setembre trobareu les puntaires treballant en directe a la sala d'exposicions. Vine a conversar i a conèixer la tècnica de les puntes.



Vista de l'exposició *Volta i creu: Les noies de Sant Cugat*.
Fotografia: Eva Carasol

FINS AL 10 DE GENER DE 2027

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025,

Lluc Baños Aixalà, Anna Bustins, Mariona Cañadas i Pedro Murua, Solange Dalannais amb Jose Jünemann, Daniela Duarte, Jordi Ferreira, Rafael G. Bianchi, David González, Helena Laguna Bastante, Martina Manyà, Esther Medir, Col·lectiu Pelusa, Mònica Porta, Ignasi Prat Altimira, Maria Rojo, Sofia Romeo, Úrsula San Cristobal, Carla Tejedor, Tornen les esquel·les, Pep Walls i Denis Ymeri.

L'antiga manufactura de catifes i tapissos Casa Aymat va ser construïda el 1926. L'edifici original es va plantejar com a manufactura, esdevenint la més important de Catalunya fins al seu tancament, l'any 1981. L'any 2019 s'inicia l'etapa actual com a espai de creació i formació artística. Des d'aleshores s'hi han acollit artistes, potenciant i donant suport a projectes vinculats al tapís i a l'art tèxtil, sense excloure altres tècniques i propostes de l'àmbit de l'art contemporani. La voluntat actual de la Casa Aymat és la de mantenir l'esperit creatiu de la manufactura, alhora que esdevenir un espai de referència de les pràctiques tèxtils contemporànies.

Amb motiu del centenari de la construcció de la Casa Aymat, presentem l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat* que aplega un seguit de treballs desenvolupats per artistes durant la seva estada a la Casa Aymat, posant de manifest que la creació artística de l'antiga manufactura segueix en actiu.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Barcelona.

Exposició en el marc de *Casa Aymat. 100 anys. Programació del centenari* a santcugat.cat/web/casaaymat-100anys.

· DISSABTE 28 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Punt de trobada. *Frenar l'acceleració en vers*, a càrrec de M. Antònia Massanet.

La poeta i artista resident a Casa Aymat M. Antònia Massanet acompanyarà al públic recitant poemes sobre les obres dels artistes de l'exposició.

Activitat en el marc de la Setmana de l'Art a Catalunya.

· DISSABTE 19 DE DESEMBRE, A LES 11 H

Recorreguts acompanyats, a càrrec d'Ignasi Prat Altimira.

Visita comentada a l'exposició per l'artista que coneix amb més profunditat les residències de Casa Aymat. Posteriorment, anirem fins al seu espai de treball per veure en directe el procés del seu tapís.

Activitats en el marc d'*Artistes en residència a Casa Aymat*

Activitats amb inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Vista de l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025*. Fotografia: Eva Carasol

DE SETEMBRE A MAIG DE 2027

† ESPAI PÚBLIC

Casa Aymat. 100 anys

Aquesta exposició itinerant es presenta en format de carrer i es podrà veure lliurement al llarg de tot l'any, permetent als ciutadans descobrir la història i el llegat de la Casa Aymat. El recorregut ofereix una aproximació als moments més destacats d'aquest edifici emblemàtic i de la seva contribució decisiva a la renovació de l'art tèxtil contemporani, subratllant el paper de Sant Cugat com a centre de referència internacional en l'àmbit del tapís.

Construïda l'any 1926 per iniciativa de Tomàs Aymat, la Casa Aymat va ser l'edifici de la manufactura de catifes i tapissos més prestigiosa a Catalunya durant el segle XX. Des de la seva fundació s'hi van teixir catifes i tapissos per institucions públiques i privades de Catalunya, Espanya, Europa i Estats Units. L'empremta més forta a la història de l'art del s. XX va ser la deixada durant els anys seixanta i inicis dels setanta quan, sota la direcció empresarial de Miquel Samaranch, i la direcció artística de Josep Grau-Garriga, es va iniciar l'Escola Catalana de Tapís. Aquest moment va significar el trencament del tapís amb l'ortodòxia del passat i la seva incorporació al sistema de l'art contemporani. Van ser els anys daurats del tapís de recerca. Casa Aymat va donar un primer pas d'aquesta evolució i de la reivindicació del tapís, no com un objecte decoratiu sinó com una obra d'art. A Sant Cugat es va teixir el primer tapís de la col·laboració entre Joan Miró i Josep Royo.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Barcelona.

Col·labora: Mango.

En el marc de *Casa Aymat. 100 anys*. Programació del centenari a santcugat.cat/web/casaaymat-100anys.

Setembre – novembre 2026

- † Jardins del Monestir
- † Plaça Quatre Cantons
- † Plaça Lluís Millet

Desembre 2026 – febrer 2027

- † Plaça d'en Coll
- † Plaça Sant Francesc
- † Plaça de la Creu de Coll Favà

Març – maig 2027

- † Plaça Ausiàs March (Mira-sol)
- † Plaça Miquel Ros (La Floresta)
- † Plaça de la Creu d'en Blau (Les Planes)



Obrador de la manufactura, 1928. Fotografia: Adolf Mas.
© Arxiu Mas. Institut Amatller d'Art Hispànic.

DEL 16 DE SETEMBRE AL 13 DE DESEMBRE

† SALA CAPITULAR. MUSEU DEL MONESTIR

La ciutat que m'habita, de Paco Minuesa

L'exposició de Paco Minuesa, *La ciutat que m'habita*, a la Sala Capítular del Claustre del Monestir, conté una declaració d'intencions: la reflexió de l'artista entorn la seva ciutat a qui atorga simbòlicament una ànima i un cos animat per un esperit fantàstic que li envia batecs d'amor i bellesa.

L'exposició *La ciutat que m'habita* aplega una selecció de tretze pintures que posen de manifest elements singulars de Sant Cugat destacant el Monestir i també altres espais, edificis, places, carrers i activitats que conformen la identitat de la ciutat.

Pintar la ciutat vol dir expressar les seves emocions, els llocs on ha viscut amb la seva família, mostrar la relació entre la metàfora i el que és real. Estima la ciutat i amb el seu estil ens presenta una tria subjectiva dels edificis que la identifiquen especialment aquells que perduren en la seva memòria i en les seves vivències. Estima la ciutat que l'habita i tal com ell mateix diu: "estimar i ser estimat és el capital més gran que pot tenir l'esser humà".

· **DIMECRES 16 DE SETEMBRE, A LES 18.30 H**

Inauguració de l'exposició, a càrrec de l'artista Paco Minuesa, i la historiadora i crítica d'art Imma Pueyo.



Desde la torre, de Paco Minuesa, 2026 (detall). Fotografia: Vanesa Miralles

DEL 17 DE SETEMBRE AL 21 DE NOVEMBRE

† CASA DE CULTURA

Artificial, de Jordi Gispert

Concebut com una instal·lació, el projecte *Artificial* evidencia la tensió entre allò industrial i allò artesanal. L'obra es construeix a partir de l'alumini, un material artificial modelat manualment per l'artista mitjançant la tècnica del martellejat.

El procés de creació de les peces, basat en la repetició, la concentració i l'esforç físic, forma part essencial de l'obra. Cada cop de martell deixa una empremta. La superfície metàl·lica conserva la memòria d'una acció pacient que converteix un material industrial en una experiència sensible.

A través d'aquest treball manual, l'artista planteja una reflexió sobre la relació entre l'energia vital de les persones i el món artificial que construïm. L'exposició convida el públic a observar aquesta tensió entre allò natural i allò artificial, i a reflexionar sobre la seva presència en la vida quotidiana. Per reforçar aquest plantejament, l'obra *Esquema Mural* incorpora paraules i elements gràfics que ajuden a contextualitzar el projecte dins del conjunt de la instal·lació.

A partir de l'experiència estètica, *Artificial* proposa un espai de contemplació que convida a reconnectar amb allò essencial en contrast amb la complexitat i la sobreestimulació del món contemporani.

Proposta seleccionada a la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat 2026.

· DIJOURS 17 DE SETEMBRE, A LES 18 H

Inauguració de l'exposició, a càrrec de l'artista. Amb el càtering "Pastes Artificials" del cuiner Pere López, de Teca Sàbat, i fons sonor amb gamelan del músic Pau Urgell.

· DISSABTE 21 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Recorreguts acompanyats i presentació de la publicació del projecte expositiu, a càrrec de l'artista.

Activitat amb inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Paradis Artificial 22, de Jordi Gispert (detall). Fotografia de Rosa Puig Torres.

DEL 2 D'OCTUBRE AL 8 DE DESEMBRE
† SALA PERE FERRER. MUSEU DEL MONESTIR

Danseu, danseu, o estareu perdudes!,

a cura de Carla Jaria

Amb Juliana Cerqueira, Joaquin Collado, Lizette Nin, Maria Freire Montané i Anna Irina Russell.

La pell és frontera i és arxiu, una superfície on s'inscriuen memòries en forma de cicatrius, plecs o empremtes. El cos és territori de resistència, un espai on es lleixen històries d'opressió i rebel·lió. En una era creixent de desmaterialització i acceleració capitalista, el cos és codificat; s'orienta cap a la producció de valor, automatitzant gestos i limitant la seva capacitat crítica. Per això, recuperar-lo com a espai polític esdevé una necessitat urgent.

Moure's, i per extensió dansar, és subvertir aquest automatisme: és afectar i ser afectades, reconèixer el cos com a matèria viva capaç de vincular-se amb altres ritmes i formes de relació. Com apunta Silvia Federici, reapropriar-nos del cos és revalorar la seva resistència i expansió. *Danseu, danseu, o estareu perdudes!* proposa fer porosos els límits per obrir espais on la matèria vibri i es transformi. Les artistes parteixen de la ferida per generar comunicació no verbal i desbordar els codis normatius. L'exposició es desplega com una coreografia expandida; un organisme viu que respira i muta. El moviment no és finalitat sinó condició d'existència, una força que erosiona categories i obre altres maneres de percebre, confluïr i habitar.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte curatorial d'art contemporani 2026.

· DIVENDRES 2 D'OCTUBRE, A LES 18 H
Inauguració de l'exposició, a càrrec de Carla Jaria.

A LES 19 H
***Lo que no empieza aquí ni acaba aquí pero tiene su nombre aquí*, performance de Joaquin Collado.**

A partir del moviment, Collado explora la materialitat de la llengua, en tant que llengua, en tant que llenguatge. Des d'una relació humida i atenta al pes de la llengua, al seu tacte i a la seva pròpia agència, tot el que fa (o més aviat es deixa fer) és *llengüejar* i bavejar.

· DIJOUS 12 DE NOVEMBRE, A LES 18 H
Performance, a càrrec de Maria Freire Montané.

L'activació explora les aliances subtils d'escolta en diàleg amb el cos, i la conjunció de nous llenguatges a través dels eixos espacials que proposa la instal·lació.

· DIMECRES 2 DE DESEMBRE, A LES 18 H
Recorreguts acompanyats, a càrrec de Carla Jaria.

Visita a l'exposició comentada per la comissària.

Activitats amb inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Joaquín Collado, *Lo que no empieza aquí ni acaba aquí pero tiene su nombre aquí*. Performance. Fotografia de ©Tristan Perez-Martin

DEL 8 D'OCTUBRE AL 31 DE MAIG DE 2027

† CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

La Manufactura Aymat. ***Un viatge en el temps***

Exposició de fotografia ubicada als diferents espais de l'actual Casa Aymat. Les fotografies mostren diferents escenes de l'antiga manufactura, en homenatge a totes les persones que van formar part d'aquest projecte singular, construït des de l'amor a l'art, l'ofici i la recerca artística. Els i les alumnes de fotografia de l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat faran una reinterpretació de l'extens arxiu fotogràfic que mostra la manufactura en format de mural fotogràfic. Les reproduccions de fotografies provenen de diferents fons arxivístiques, com són l'arxiu fotogràfic de la manufactura (dipositat a la Casa Aymat), l'Arxiu Municipal o l'Arxiu Mas. Les fotografies són de Carles Cabanas, Solé Guillaume, Fotos Pic, Fotos Bros o Xavier Miserachs.

Col·labora Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat.

Les còpies fotogràfiques estan produïdes amb el suport d'HP.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Barcelona.

En el marc de *Casa Aymat. 100 anys*. Programació del centenari a santcugat.cat/web/casaaymat-100anys

· DIJOUS 8 D'OCTUBRE, A LES 18.30 H

Homenatge a Miquel Samaranch, amb la inauguració d'una placa commemorativa.

A LES 19 H

Inauguració de l'exposició, amb visita comentada.

· DIMECRES 25 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Punt de trobada amb Laura Aranda, David González i antigues treballadores de la manufactura.

Trobada d'antigues treballadores de la Casa Aymat acompanyades per l'artista mediador del projecte David González i l'artista resident Laura Aranda. Compartiran les vivències i coneixements sobre teixir que les seves mans han acumulat.

Activitat en el marc de 25N, la Setmana de l'Art a Catalunya, el projecte de mediació *Transistor 2* de la Xarxa Transversal i d'*Artistes en residència* a Casa Aymat.

Activitat amb inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Solé Guillaume. c. 1960. Arxiu Casa Aymat. Ajuntament de Sant Cugat.

DISSABTE 17 D'OCTUBRE, D'11 A 19 H

↑ PARC DEL TURÓ DE CAN MATES

(entorns del darrera de l'Escola turó de Can Mates, carrer Josep Irla, 50)

Coexistir als marges: pràctiques artístiques sobre ecologia al territori, a cura de Bárbara S. Barroso i Alba Bresolí Aliberch

Amb Beatriz Regueira, Anibal G. Arregui, Ariadna Cordal, Paula Bruna, Laura Benítez, Helen Torres, Gerard Ortín, Maddi Barber, Marina Lameir, Júlia Izaguirre i Adrià Expòsit Goy.

Una jornada d'activació col·lectiva que combina pràctiques artístiques, pensament crític i experiència situada per qüestionar la nostra convivència amb altres espècies en contextos urbans i periurbans. Habitar i interrogar allò que habitualment es considera indesitjable per imaginar noves formes de relació; cercar una mirada respectuosa que reivindiqui els cossos i les presències als marges, així com les formes de vida que també afronten les crisis ecològiques actuals i, preguntar-nos quins imaginaris de futur podem construir amb elles.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte curatorial d'art i natura 2026.

Col·labora: Aula Gastronòmica de Sant Cugat, Rabassaires, L'Ortiga, La Escocesa i Kurios cafe.

D'11 A 12 H

Passejada - taller *Amulets per Collserola*, a càrrec de Beatriz Regueira

Una passejada, un conte meditatiu i un taller de construcció d'amulets silvestres que vol connectar amb la memòria viva de Collserola i oferir-li protecció des del fer humà col·lectiu.

DE 12 A 13.30 H

Per tots els Manolitos: diàleg sobre la crisi en la convivència entre humans i altres éssers vius a Collserola, amb la participació d'Anibal G. Arregui, Paula Bruna i Laura Benítez, moderat per Ariadna Cordal.

Xerrada a partir del llibre d'*Infraespecie* d'Anibal G. Arregui.

14 H

Dinar popular de proximitat

Amanida, paella vegetariana i vi de Collserola.

Preu 8 € (despeses de gestió no incloses).

Reserva prèvia i necessària [aquí](#).

DE 15:30 A 16.45 H

Confabular la muntanya: taller de fabulació especulativa, a càrrec de Helen Torres

Llegirem notícies de premsa, resolucions de la Generalitat i textos filosòfics que defensen una justícia multiespècie, i farem collages amb els quals repensarem les polítiques públiques i la nostra capacitat d'acció ciutadana en relació amb els nostres veïns porcins.

DE 17 A 18.30 H

Utopies i distopies: cinema i col·loqui, amb la presència d'Adrià Expòsit Goy. Moderat per Alba Bresolí Aliberch

↑ Escola Turó de Can Mates

Projecció d'*Agrilogistics*, de Gerard Ortín, *Paraíso*, de Maddi Barber i Marina Lameiro i *Utopías y otras especies*, de Júlia Izaguirre.



Boscanes, Paula Bruna, 2022

DE MAIG DE 2026 A MAIG DE 2027

• SANT CUGAT

Art en família. Telers al carrer

Un cap de setmana al mes, s'instal·la un teler als carrers de Sant Cugat per construir un tapís de manera col·lectiva. Una activitat oberta per a tothom per aprendre a teixir. Escull el teu color i suma la teva trama!

· DIUMENGE 13 DE SETEMBRE, DE 10 H A 13 H

• Placa Rabassaires

· DISSABTE 3 D'OCTUBRE, DE 10 H A 13 H

• Jardins de Sant Francesc

· DISSABTE 28 DE NOVEMBRE, DE 10 H A 13 H

• Plaça d'en Coll

· DISSABTE 12 DE DESEMBRE, DE 10 H A 13 H

• Plaça Lluís Millet

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura,
Diputació de Barcelona i Katja.

En el marc de *Casa Aymat. 100 anys*. Programació del centenari a santcugat.cat/web/casaaymat-100anys.

DEL 3 NOVEMBRE AL 12 DE DESEMBRE

• OAC, AJUNTAMENT DE SANT CUGAT

Casa Aymat. Documents per la memòria

Una part de la documentació de la manufactura, l'administrativa, és va recuperar just abans de l'enderrocament de l'obrador noucentista. L'arxiu gràfic, premsa i part de l'arxiu de dissenys de catifa va ser donat per la família Samaranch, però a l'arxiu municipal encara queden testimonis del dia a dia de la manufactura entre alguns fons particulars i de les relacions de la manufactura amb l'ajuntament que complementen el relat històric dels alts i baixos d'aquest "gran taller artístic" i humà.

Exposició organitzada per l'Arxiu Municipal. Ajuntament de Sant Cugat.
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura,
Diputació de Barcelona.

En el marc de *Casa Aymat. 100 anys*. Programació del centenari a santcugat.cat/web/casaaymat-100anys.

· DIMARTS 3 DE NOVEMBRE, A LES 18.30 H
Inauguració de l'exposició.



Art en família. Telers al carrer, a la Placa d'Octavià.



Detall del revers d'una targeta de visita de la manufactura.
C.1930, Arxiu Casa Aymat. Ajuntament de Sant Cugat

DEL 22 D'OCTUBRE AL 13 DE DESEMBRE

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Punt i a part, de Teresa Sil

Punt i a part és un projecte tèxtil interactiu que explora la fusió entre la tecnologia i el gest artesanal. Es tracta d'un tapís brodat que integra elements electrònics directament en el teixit mitjançant fils conductors i fibres naturals. El resultat és un teixit "viu", sensible i connectat: una peça capaç de respondre al tacte, al moviment i a altres estímuls de l'entorn.

Per a la realització d'aquesta obra, Teresa Sil ha combinat l'ús d'eines tradicionals, com ara agulles i màquines de cosir, amb tecnologies pròpies de la fabricació digital. En aquest procés han estat fonamentals les col·laboracions amb el Fab Lab de Les Corts i el MakerConvent, espais de creació i experimentació situats a Barcelona.

Punt i a part s'inspira en la morfologia dels teixits cel·lulars i en les connexions que s'estableixen entre el món biològic i el tecnològic. El projecte parteix de la simplicitat de la unitat bàsica que conforma els organismes vius: la cèl·lula. De la mateixa manera que les mostres biològiques destinades a la recerca científica són sotmeses a processos de dissecció, centrifugació, filtratge i observació microscòpica per obtenir noves dades i coneixements, aquest tapís proposa una lectura contemporània dels teixits com a sistemes interconnectats, sensibles i en constant transformació.

Al tractar-se d'un tapís que reacciona als estímuls de l'entorn, l'obra es converteix així en un espai de trobada entre matèria, cos i tecnologia, on els límits entre observador i objecte es difuminen.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2026.

· DIJOUS 22 D'OCTUBRE, A LES 18 H

Inauguració de l'exposició, amb presentació a càrrec de Teresa Sil.

· DIJOUS 10 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec d'Óscar Martínez i Teresa Sil.

Óscar Martínez és una persona clau en el desenvolupament artístic de Teresa Sil. Consultor i gestor cultural de projectes digitals en desenvolupaments en l'àmbit cultural, social i educatiu, conversarà amb l'artista sobre la innovació en l'art i noves maneres de fer entre artesanía i tecnologia.

Activitat amb inscripció prèvia a través del correu casayamat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Punt i a part, imatge de procés. Teresa Sil

DEL 3 DE DESEMBRE AL 9 DE GENER DE 2027

↑ CASA DE CULTURA

7a Biennial Qgat Foto, a càrrec de Qgat Foto

Amb la participació d'Agustí Fernández, Albert Santamaria, Alex Calvo, Anna Fabre, Antoni Figueras, Carles Bertrand, Cristina García Gibrés, Elisabet Amoros, Elvira Coma, Enric Curto, Fabian Haddidi, Ferran Molinas, Joan Francesc Gras, Jordi Carreras, Llorenç Pié, Manel Simon, Mariano Zuzunaga, Montse Bayés, Pedro Martín, Ricard Mateu, Tanit Plana, Toni López, Trini Canals, Txema Linazasoro.

El concepte de la Biennial Qgat Foto 2026 és el número 7. Aquest número representa la perfecció i la saviesa; l'espiritualitat i la recerca del coneixement de cultures de diverses civilitzacions.

El 7 és també el número de l'edició d'aquest any, que unit a la paraula Biennial, recorda els catorze anys de la primera edició del Festival.

Organitza: Qgat Foto

· DIJOUS 3 DE DESEMBRE, A LES 19 H

Inauguració, a càrrec de Manel Simón, president de Qgat Foto, i Sergi Capellas, comissari de la Biennial.

· DIJOUS 10 DE DESEMBRE, A LES 19 H

Foto Talk: Des de dins i des de fora – la fotografia d'autor

Mariano Zuzunaga oferirà una xerrada dedicada als autors i autores participants en aquesta edició de la Biennial, compartint les claus per interpretar els diferents projectes fotogràfics, el context de les obres i les diverses mirades que la configuren.

Mariano Zuzunaga és un fotògraf d'origen peruà establert a Barcelona des de l'any 1975. Va formar part del Grup Fotogràfic Alabern. Ha impartit classes de fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i a la Universitat de Barcelona. La seva obra fotogràfica forma part de les col·leccions del MoMA, la Biblioteca Nacional de París, el Museum of Fine Arts de Houston i la Fundació Miró.

· DISSABTE 19 DE DESEMBRE I 9 DE GENER, A LES 11 H

Visita comentada, a càrrec de Qgat-Foto, autors dels treballs fotogràfics exposats.



IX

Geometries del moviment. Fotografia: Antoni Figueras

Activitats en el marc d'Artistes en residència a Casa Aymat



Procés de treball d'Álvaro Romero.

Experiències silvestres en els processos artístics

· DIMECRES 21 D'OCTUBRE, A LES 18 H

Primera sessió: passejada etnobotànica, a càrrec de Berta Garriga i d'Álvaro Romero.

Passejada lleugera on aprendre a identificar plantes silvestres comestibles de temporada. Berta Garriga posa l'èmfasi d'aquesta sessió a la planta del romaní, per vincular-la a la investigació de l'artista Álvaro Romero.

† Casal les Planes (Plaça del Coll de la Creu d'en Blau, 7)

· DISSABTE 24 D'OCTUBRE, A LES 10 H

Segona sessió: monotip botànic i altres formes de pensar la natura, a càrrec d'Álvaro Romero.

Taller teoricopràctic a partir de la tècnica del gravat d'un sol ús amb plantes recollides durant la primera sessió, es pensaran maneres singulars de reformular el binomi entre la natura i la cultura.

† Casa Aymat. Espai de creació

Activitat en col·laboració entre l'Espai Eco del Casal les Planes i art.santcugat.

Inscripcions [aquí](#). Per a més informació escriure a: espaiperegrau@santcugat.cat o casaaymat@santcugat.cat.

· DIVENDRES 6 DE NOVEMBRE, A LES 19 H

Poesia del silenci i els límits del llenguatge, recital de poesia i obertura de projecte a càrrec de M. Antònia Massanet, Victor Sunyol i Josep Maria Sala-Valldaura.

Taller obert del projecte de tapís i poesia *Entramar el silenci*, de la poeta i artista resident de Casa Aymat M. Antònia Massanet, que també farà un recital de poesia del silenci, i col·loqui sobre el silenci en poesia i els límits del llenguatge amb els poetes Josep Maria Sala-Valldaura i Victor Sunyol.

† Casa Aymat. Espai de creació

· DISSABTE 7 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Art en família, a càrrec de Maria Castillejo i d'Andrea Ayala.

Activitat per a tota la família per conèixer la feina de les dues artistes i treballar amb les tècniques del tapís i el *Shanzhai*.

† Casa Aymat. Espai de creació



Procés de treball de Maria Castillejo i Andrea Ayala

· DIMECRES 25 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Punt de trobada amb Laura Aranda, David González i antigues treballadores de la manufactura.

Trobada d'antigues treballadores de la Casa Aymat acompanyades per l'artista mediador del projecte David González i l'artista resident Laura Aranda. Compartiran les vivències i coneixements sobre teixir que les seves mans han acumulat.

Activitat en el marc de 25N, la Setmana de l'Art a Catalunya i el projecte de mediació Transistor 2 de la Xarxa Transversal.

† Casa Aymat. Espai de creació

· DISSABTE 28 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Punt de trobada. *Frenar l'acceleració en vers*, a càrrec de M. Antònia Massanet.

La poeta i artista resident a Casa Aymat M. Antònia Massanet acompanyarà al públic recitant poemes sobre les obres dels artistes de l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i residències artístiques a Casa Aymat. 2019-2025*.

Activitat en el marc de Casa Aymat. 100 anys i la Setmana de l'Art a Catalunya

† Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani



L'ull i l'esperit, d'Albert Gironès

· DIJOUS 3 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Berenar d'artistes residents, amb visites a tots els estudis i obertura dels projectes *del més enllà de teresa w* i *l'ull i l'esperit* d'Albert Gironès.

Saps què és una residència artística? Has entrat mai a Casa Aymat? Aquesta activitat és una oportunitat única per conèixer l'Espai de Creació a partir de l'experiència dels i les artistes residents i conèixer el seu treball de prop.

† Casa Aymat. Espai de creació

· DISSABTE 19 DE DESEMBRE, A LES 11 H

Recorreguts acompanyats, a càrrec d'Ignasi Prat Altimira.

Visita comentada a l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i residències artístiques a Casa Aymat. 2019-2025* per l'artista que coneix amb més profunditat les residències de Casa Aymat. Amb una posterior visita al seu espai de treball a Casa Aymat.

Activitat en el marc de Casa Aymat. 100 anys

† Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

Activitats amb inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Vista de l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i residències artístiques a Casa Aymat 2019-2025*. Fotografia: Eva Carasol

Educació i mediació

Educació i mediació és un programa dedicat a centres educatius i altres grups d'aprenentatge, per conèixer i relacionar-se amb les pràctiques artístiques que presenta el programa d'arts visuals art.santcugat.

Visites
acompanyades a
les exposicions

Visites
dinamitzades

Visites
a mitges

El teixit en
construcció: Visita
a Casa Aymat

Estudi obert:
Visita als i les artistes
en residència

Jo, l'artista

Les reserves es poden fer mitjançant el Pla de dinamització educativa, o a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.
Totes les activitats són gratuïtes pels centres públics de Sant Cugat del Vallès.



Jo, l'artista, Rosa Tharrats. Escola Joan Maragall

VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'educadors/es especialitzats/des, s'ofereixen visites a les exposicions adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius pedagògics principals són: descobrir què és un centre d'art, què fan els i les artistes, i com relacionar-nos amb les pràctiques artístiques presents a les exposicions del programa d'arts visuals.

· VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Alumnes d'educació infantil i primària -d'I5 a 6è-

A partir de l'acció, l'observació, l'escolta i l'experiència, es convida a descobrir les pràctiques i les obres d'artistes presents a les exposicions.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

· VISITES A MITGES

Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Aquesta modalitat de visita explora els continguts de les exposicions potenciant una actitud curiosa, desperta i autònoma a l'alumnat. Els/les educadors/es faciliten recursos i materials per acompanyar i dinamitzar l'activitat.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ: VISITA A CASA AYMAT

Alumnes de primària, ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Visita a Casa Aymat. Espai de creació, per conèixer el context històric de l'art tèxtil de Sant Cugat i fer un taller pràctic sobre la producció del tapís. L'objectiu és oferir una experiència que possibiliti descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat a la història de la ciutat.

Adreçada a grups classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



El teixit en construcció: Visita a la Casa Aymat. Fotografia d'Eva Carasol

ESTUDI OBERT: VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA

Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Visita als tallers dels i les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Procés de treball de Laura Aranda, artista resident a Casa Aymat.

JO, L'ARTISTA

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea del repte. El conformen una col·lecció de fitxes, cada una dedicada a un/a artista actual diferent, per treballar la creació artística contemporània amb infants i famílies.

Cada fitxa conté una proposta pràctica (repte) que ens ajuda a conèixer les metodologies que utilitzen les i els artistes, d'una manera experiencial i lúdica.

· RECURS PER A TREBALLAR A L'AULA O A CASA

Aquestes activitats es poden dur a terme de forma autònoma a l'aula, a casa, en família o amb amics i amigues.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a la web centresculturals.santcugat.cat

· ACOMPANYAMENT PER A CENTRES EDUCATIUS

Per tal d'ajudar els/les docents a utilitzar aquest recurs, l'equip educatiu ofereix una selecció de fitxes i artistes per fer a l'aula, amb l'acompanyament d'un educador/a especialitzat/da:

I3-I4-I5: Rosa Tharrats.

Primària: Rosa Tharrats, Aurèlia Muñoz o Mar Arza.

ESO: Aurèlia Muñoz, Mar Arza o Àngels Ribé.

Públic adult: Aurèlia Muñoz, Àngels Ribé o Pere Formiguera.

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

Cursos i tallers

*Tota la formació que proposa el programa [art.santcugat](http://art.santcugat.cat)
té lloc a Casa Aymat. Espai de creació.

**Inscripcions a partir del 9 de setembre, a les 10 h,
[a centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)**

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	5.10 14.12	137 €
Introducció a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h	5.10 14.12	162 €
	Dimarts, de 18 a 20 h	6.09 15.12	180 €
	Dijous, de 18.30 a 20.30 h	8.10 10.12	180 €
Sumi-E. La tinta xinesa pràctica Zen Meditació i bellesa , Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19 h	19.10 14.12	142 €
Color i composició , Marc Badia	Dimarts, de 10 a 13 h	6.10 15.12	152 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	7.10 9.12	152 €
Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	7.10 10.12	152 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	8.04 10.06	152 €
Dibuix i pintura sense complexos , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	21.10 16.12	182 €
Flors tropicals a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	7.10 21.10	76 €
Plantes suculentes a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	4.11 18.11	76 €
Postals de nadal a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	25.11 9.12	76 €
Flors tropicals + Plantes suculentes + Postals de nadals a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	7.10 9.12	201 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 10.12	152 €
	Divendres, de 10 a 13 h	9.10 11.12	152 €

CERÀMICA I ESCULTURA

*Escultura, Pere Borrat	Dijous, de 10.30 a 13.30 h Divendres, de 10 a 13 h	5.10 14.12 8.10 10.12	136 € 149 €
! *Iniciació a la ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	6.10 15.12	206 €
! *Ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h Dimecres, de 10 a 13 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 17.30 a 20.30 h	6.10 15.12 7.10 16.12 7.10 16.12 8.10 17.12	206 € 223 € 223 € 223 €
! *Curs d'iniciació al torn, Vero Diaz	Dilluns, de 10 a 13 h	9.10 18.12	256 €
*Curs de torn. Avançat, Vero Diaz	Divendres, de 16.30 a 19.30 h	9.10 18.12	256 €
El càntir. Material, forma i funció, Júlia Rocosa Raich (circular.ars)	Dilluns, de 17 a 20 h	19.10 26.10	71 €

! La inscripció a aquests cursos serà per sorteig públic el 15 de setembre a les 11 h a la Casa de Cultura.

* Aquests cursos inclouen material fungible i servei de form

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 1, Gisella Tiberio	Dilluns, de 18 a 20 h	5.10 14.12	111 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 4, Gisella Tiberio	Dimarts, de 18 a 20 h	6.10 15.12	123 €
Linguarte a ruota libera 1, Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	6.10 15.12	123 €
Linguarte a ruota libera 2, Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	7.10 16.12	123 €
Cineforum, Gisella Tiberio	Divendres, de 10.30 a 13.30 h	9.10 6.11 4.12	50 €

GRAVAT

Taller de gravat , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	6.10 15.12	205 €
	Dijous, de 17 a 19.30 h	8.10 10.12	205 €
Linogravats i llibre d'artista , Pep Walls	Dimarts, de 17.30 a 19.30 h	20.10 24.11	121 €

ART TÈXTIL

Iniciació al tapís , Luna Muñoz	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 5.11	112 €
	Dijous, de 10 a 13 h	9.11 17.12	132 €
	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 17.12	209 €
Tapís , Luna Muñoz	Dimarts, de 10 a 13 h	6.10 15.12	192 €
Tapís , Carla Mañosas	Divendres, de 10 a 13 h	9.10 11.12	209 €
	Dimarts, de 17 a 20 h	6.10 15.12	192 €
Idees teixides. Concepte i creativitat aplicats a l'artesanía tèxtil , Luna Muñoz i David González	Dijous, de 17 a 20 h	8.10 5.11	195 €
	Dijous, de 17 a 20 h	12.11 10.12	195 €
Joiera tèxtil , Vianney Méndez	Dimecres, de 10 a 13 h	7.10 9.12	195 €
Aquarel·la brodada sobre tela , Elizabeth Quito	Dilluns, de 18.30 a 20.30 h	5.10 14.12	108 €
Iniciació al brodat , Eva Monleón (Misako Mimoko)	Dilluns, de 10 a 13 h	6.10 26.10	69 €
Sashiko , Eva Monleón (Misako Mimoko)	Dilluns, de 10 a 13 h	2.11 14.12	141 €
Mitja i ganxet experimental , Marta (quarantineknitter)	Dimecres, de 17.30 a 20 h	7.10 9.12	154 €

TALLERS EN COL·LABORACIÓ AMB JOVES SANT CUGAT

- DIMECRES 7 i 14 D'OCTUBRE, DE 18 A 20:30H

Crea cianotípies amb les teves fotografies,
a càrrec de Marta Romani

3 € material · 2 sessions

- DISSABTE 24 D'OCTUBRE, DE 10.30 A 13.30 H

Crea el teu bodegó contemporani,
a càrrec de Mariona Bolibar Navarro

3 € material

Gratuïts i adreçats a joves de 17 a 29 anys.

Inscripcions a la web de joves.santcugat.cat Trobaràs també aquestes activitats a la programació del *Va x tu* del Catàleg d'activitats i recursos per a joves.

MASTERCLASS

- DISSABTE 24 D'OCTUBRE, DE 10 A 13 H

Cultivar la mirada ceràmica,
a càrrec d'Eli Moretó Alvarado

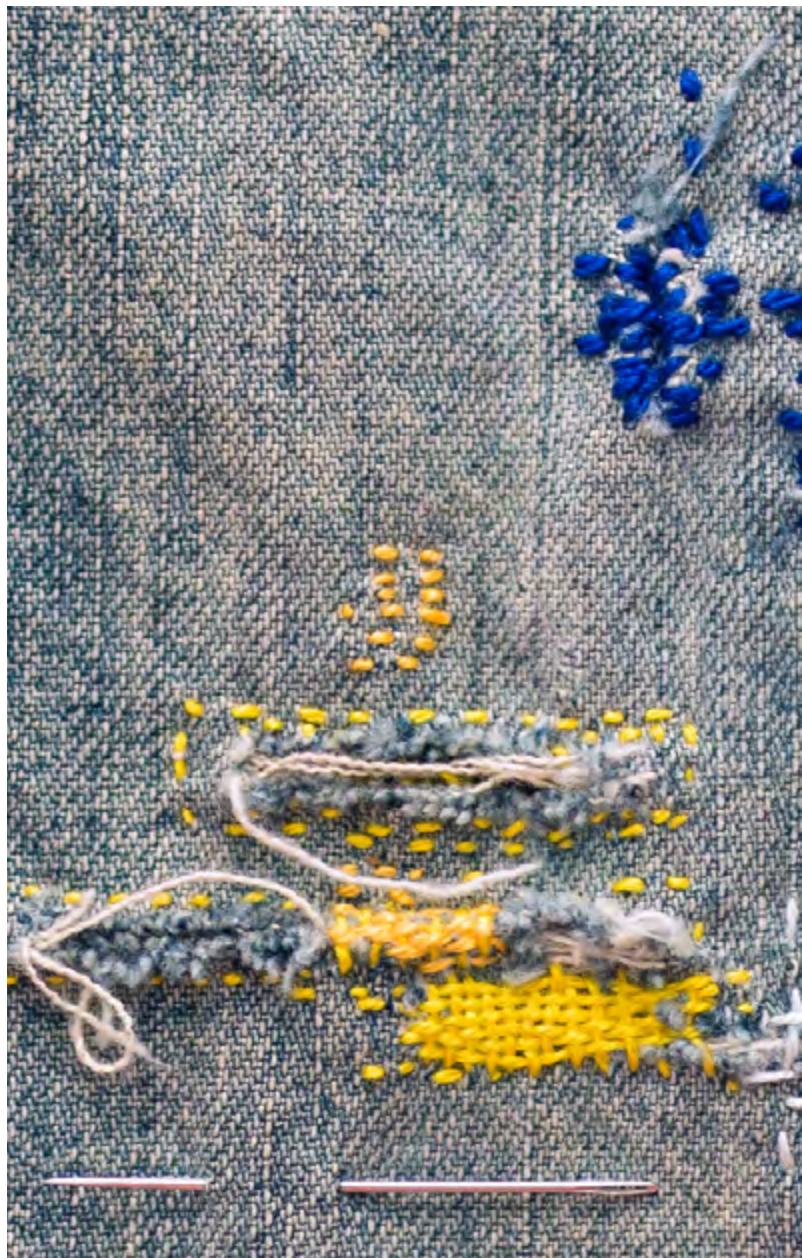
- DISSABTE 7 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H

Recerca amb el brodat i la lona de formigó,
a càrrec de Caterina Miralles

- DISSABTE 19 DE DESEMBRE, DE 10 A 13 H

L'art del sargit: tradició i moda,
a càrrec d'Eva Monleón (Misako Mimoko)

Les *masterclass* són sense cost addicional per als alumnes de Casa Aymat.
Preu per a no alumnes: 12 € per *masterclass*



L'art del sargit: tradició i moda, a càrrec d'Eva Monleón (Misako Mimoko)

Secció de dibuix a Casa Aymat, 1962. Fotografia: Casas Fotos. Arxiu manufactura Aymat. Ajuntament de Sant Cugat.

@art.santcugat

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura