

AGENDA D'ARTS VISUALS

art.santcugat

ABRIL | JULIOL 2026

Casa Aymat. Espai de creació

📍 C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

**Centre Grau-Garriga d'Art
Tèxtil Contemporani**

📍 Pl. Can Quitèria, 1

Matins: dimecres, dissabte,
diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte,
de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 0164

**Sala d'exposicions
de Casa de Cultura**

📍 C. Castellví, 8

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h
i de 17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

📷 📱 art.sancugat

centresculturals.sancugat.cat

art.sancugat	4-5
EXPOSICIONS I ACTIVITATS	6-7
Fins al 26.04 <i>Josep Grau-Garriga: Tots els entorns del món,</i> a cura d'Esther Grau i Carles Guerra	8-9
Fins al 19.04 <i>Forats, codis i puntes,</i> de Svantje Busshoff	10-11
Fins al 18.04 <i>Overall,</i> de Mariona Berenguer	12-13
18.04 <i>Dia de l'art</i>	14-15
28.04 23.05 <i>40a Meta Mostra de Taller Triangle. Galàxia de melics.</i>	16-17
05.2026 05.2027 <i>Casa Aymat. 100 anys</i>	18-19
07.05 27.09 <i>Volta i creu: Les noies de Sant Cugat,</i> a cura de David González.	20-21
14.05 01.2027 <i>Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025</i>	22-23
29.05 12.07 <i>Festival Lumínic</i>	24-25
26.06, 10-15 H <i>Benvingut Estiu, a Casa Aymat.</i>	26-27
21.05, 19 H <i>Foto Talks,</i> a càrrec de Qgat Foto	28
A partir de juny <i>Un museu fora del museu,</i> a cura de Martí Manent	29
EDUCACIÓ I MEDIACIÓ	30-31
Educació i mediació	32-33
Visites acompanyades a les exposicions	34
El teixit en construcció: Visita a Casa Aymat	35
Estudi obert: Visita als i les artistes en residència	36
Jo, l'artista	37
CURSOS I TALLERS	38-39
Cursos i tallers	40-45
Tallers en col·laboració amb l'Oficina Jove	46
Masterclass	47

art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT

Aquesta agenda recull el programa art.santcugat: exposicions, activitats, cicles, formació, educació i mediació que s'impulsa des de l'Ajuntament als diferents espais municipals d'art, així com de forma deslocalitzada en altres espais de la ciutat.

Hi trobareu també la programació de les entitats d'art municipals als centres culturals.

Exposicions i activitats

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS AL 26 D'ABRIL

♦ CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Josep Grau-Garriga: Tots els environaments del món,

a cura d'Esther Grau i Carles Guerra

Josep Grau-Garriga (1929-2011) va desenvolupar pràctiques artístiques inspirades per les tècniques del tèxtil des dels anys 1950. Ben aviat va convertir-se en un referent internacional de la via més experimental pel que fa al tapís de creació. Però a principi de la dècada dels anys 1970, els seus procediments i tècniques tèxtils van protagonitzar un gir. Tot d'una es va afegir un ventall d'objectius artístics, pedagògics, comunitaris i socials. Això va fer que la confecció de peces autònomes obrís el camí a la pràctica dels anomenats *environaments*, la posada en escena dels quals implicava un gran nombre d'actors i una condició *site-specific*.

Moltes d'aquestes intervencions efímeres van dur-se a terme a Europa i als Estats Units, a més d'Amèrica Llatina i –en algun cas puntual– Àfrica. El terme *environnement* es referia a una pràctica situada en entorns naturals o històrics, propis del món de l'art o a vegades completament aliens, amb motivacions reivindicatives, de denúncia o d'enaltiment.

Aquesta exposició aplega l'inventari de tots els *environaments* produïts per Grau-Garriga entre 1970 i 2004, una seixantena de casos en total.

♦ DISSABTE 11 D'ABRIL, A LES 11 H

Punt de trobada, a càrrec Maribel Vidal-Quadras.

Visita comentada a l'exposició amb l'acompanyament de Maribel Vidal-Quadras, artista i col·laboradora de Josep Grau-Garriga.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, vista de l'exposició Josep Grau-Garriga: Tots els environaments del món. Fotografia: Eva Carasol.

FINS AL 19 D'ABRIL

• CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Forats, codis i puntes,

de Svantje Busshoff

Forats, codis i puntes consisteix en la traducció d'una peça de música en objecte tèxtil. Explora la compatibilitat dels codis binaris mecànics propis de les targetes perforades destinades a dues màquines d'ús diferenciat: d'una banda, la pianola, i de l'altra, una màquina de punta mecànica. El projecte juga amb l'ambigüitat de les targetes perforades que ens apareixen com a suport de dades i alhora com a objecte tàctil/visual, i investiga el caràcter traduïble de les estructures sonores i visuals.

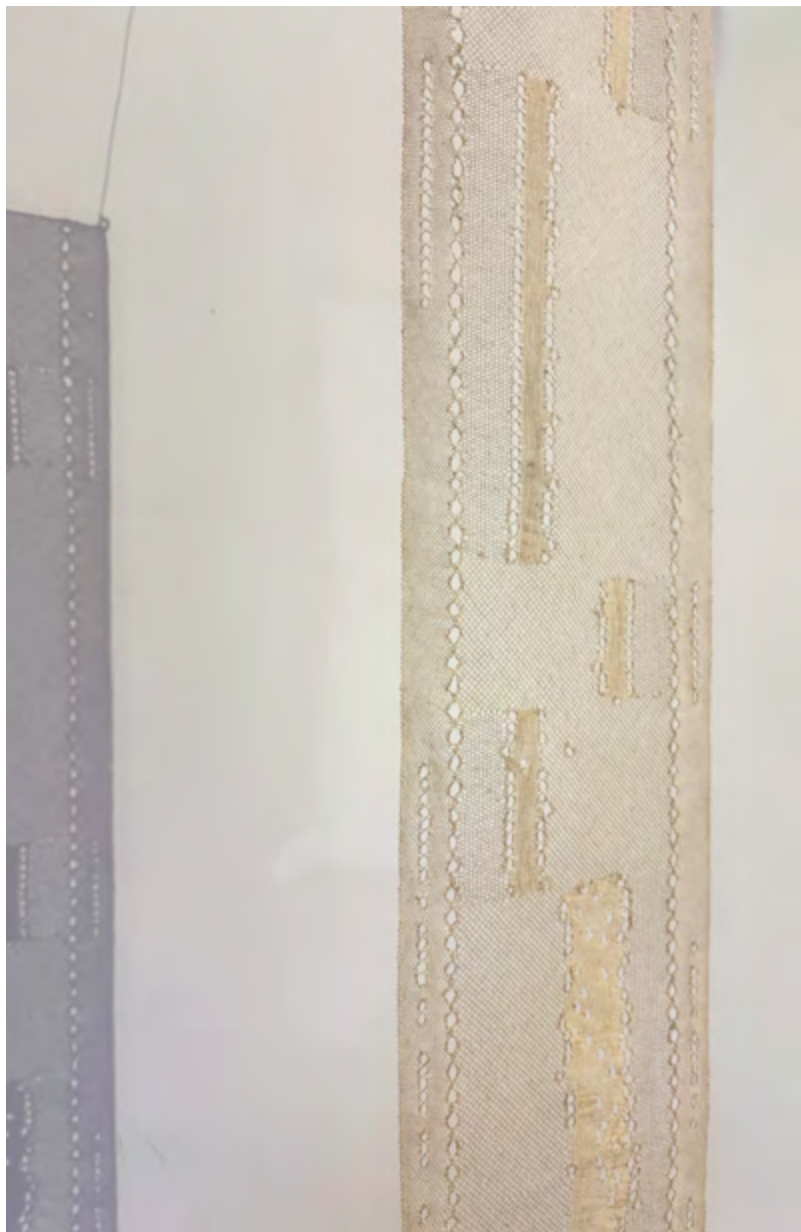
Avui dia, les màquines centenàries que operen amb codis binaris mecànics s'estan substituint per màquines digitalitzades. Les targetes perforades van quedant obsoletes i en un futur pròxim no podrem accedir a la informació que hi contenen, només quedarà un objecte amb una estructura perforada enigmàtica que conté un secret inaccessible.

L'exposició, més enllà d'una documentació de procés, porta al visitant per un viatge sensual de ritmes d'autòmats, estructures visuals, forats i màquines de ferro fos que contrasten amb les fines teles transparents que produeixen.

Es tracta d'un viatge circular que comença amb una punta de coixí, i s'estén per la música, la mecànica i la informàtica, per acabar finalment amb una punta de coixí feta a mà.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2026

Projecte finançat pel Fons Assistencial i Cultural de VEGAP



Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, detall de l'exposició *Forats, codis i puntes*.

FINS AL 18 D'ABRIL

† CASA DE CULTURA

Overall, de Mariona Berenguer

El projecte *Overall* consisteix en recollir una gran varietat de roba de treball de diferents professions per descompondre aquestes peces en tires individuals i tornar-les a teixir en un tapís vertical.

La sèrie *Overall* és una reflexió sobre el treball industrial, els cossos de les persones treballadores involucrades i el temps dedicat a l'activitat laboral. Els uniformes anonimitzen els individus i contribueixen a una força laboral homogeneïtzada. Reutilitzar aquestes peces com a material artístic permet revelar el treball personal i les experiències viscudes que hi queden incrustades.

Tot i arrelar en un procés de desconstrucció i transformació, les obres conserven una clara intenció de produir un objecte acabat, destinat a la circulació i consum. Les robes de treball poden transitar d'un sector econòmic a un altre, però no escapen del sistema econòmic en si mateix.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte artístic de ciutat 2026

· DISSABTE 18 D'ABRIL, A LES 11 H

Art en família, a càrrec de Mariona Berenguer.

Què vols ser quan siguis gran? Què volies ser quan eres petit/a? Activitat per a tota la família que reflexiona sobre com les professions i el món laboral afecten en la construcció de la pròpia identitat.

Activitat en el marc del *Dia de l'art*.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala d'exposicions de la Casa de Cultura, detall de l'exposició *Overall*.

DISSABTE 18 D'ABRIL✦ **SANT CUGAT*****Dia de l'art***

El Dia de l'art és una jornada impulsada per la Taula de Participació Sectorial de les Arts Visuals i Plàstiques del Consell de Cultura de la ciutat. El programa recull els espais dedicats a l'art de la ciutat en una jornada plena d'exposicions i activitats.

Espais participants:**ADOLF taller d'art**

Carrer Pere Mas, 17. Valldoreix

Associació d'Art FIRARTBiblioteca Gabriel Ferrater,
Avinguda del Pla del Vinyet, 40**Associació de Propietaris i****Veïns de Valldoreix**Rambla Mossèn Jacint Verdaguer,
18. Valldoreix.**Ateneu Santcugatenc**

Avinguda de Gràcia, 16

Casa de Cultura

Carrer Castellví, 8

Associació de familiars**de malalts d'Alzheimer del**
Vallès Occidental. AFA-VO

Casa de Cultura, Carrer Castellví, 8

Boet Estudi

Carrer d'Aymerich, 1

Casa Museu Cal Gerrer

Carrer Santiago Rusiñol, 60

Centre Grau-Garriga d'Art
Tèxtil Contemporani

Plaça de Can Quirera, 1

Ceràmica Nua

Carrer Sabadell, 28

Club Muntanyenc Sant
Cugat (CMSC)

Carrer Sant Bartomeu, 11

Colors EstudiCamí de la Creu, 12, local, planta
baixa**dterra galeria taller**

Avinguda Josep Anselm Clavé, 9

El Taller de Dolores MayorgaCarrer Doctor Murillo, 3, planta
baixa**Escola d'Art i Disseny de**
Sant Cugat (EAD Sant Cugat)

Avinguda de Gràcia, 50

Esfera d'Art Taller de dibuix
i pintura

Carrer de la Mina, 17, baixos

Espai Lluís Ribas

Carrer Gorina, 13

Ferran Llagostera Duran

Passeig Morera, 6. Valldoreix

Frederic Saint Pol

Passatge Munera, 3. Valldoreix

Galeria Context

Carrer Viñolas, 10

Jambo Art Studio

Passatge Sant Antoni, 2

Javier Izquierdo Peralta

Carrer Riera, 7, baixos

L'Acadèmia - Atelier
d'ArtistesCarrer d'Orient, 78, planta 4a, local
2 (Edifici INBISA)**Les Naus de l'Art**

Camí de la Serreta, 147. La Floresta

Llar d'Avis de la Parròquia

Carrer Valldoreix, 9

Maria Fabre Gras

Carrer Vallès, 23, local 2

Marta Ballvé Moreno

Carrer Sant Josep, 71, garatge

Marró Espai de fang

Carrer Sallés, 29, local

Mon, Quim Bel i Josep Maria
Montagud

Passatge Sant Antoni, 2, local 1

Museu del Còmic i la**Il·lustració**

Plaça de Pep Ventura, 1

Pou d'Art

Carrer Balmes, 35

QGAT FOTOSala d'exposicions d'ABACUS,
Carrer de la Torre, 6**Sala Rusiñol**

Santiago Rusiñol, 52

Taller Triangle

Casa de Cultura, Carrer Castellví, 8

Consulteu el programa complet a santcugat.cat/web/cultura-diaart

DE MAIG DE 2026 A MAIG DE 2027

† SANT CUGAT

Casa Aymat. 100 anys

La Casa Aymat va ser construïda l'any 1926 sota la direcció de Tomàs Aymat. Des de la seva fundació i fins als anys 50 va ser la manufactura de catifes i tapissos més prestigiosa de la Catalunya del segle XX, rebent encàrrecs d'institucions públiques i privades i col·laborant amb els dissenyadors d'interiors i moblistes més reputats del moment.

Durant els anys seixanta i inicis dels setanta del segle XX, i sota la direcció empresarial de Miquel Samaranch i la direcció artística de Josep Grau-Garriga, va tenir lloc l'Escola Catalana de Tapis, la qual trenca amb l'ortodòxia del passat i incorpora el tapís al sistema de l'art contemporani. Casa Aymat esdevé el lloc inicial d'aquest trencament, donant suport a tot el moviment de renovació i acollint en la seva seu els primers tapissos d'aquest nou moment, com aquell nascut de la primera col·laboració entre Joan Miró i Josep Royo.

Però el valor de la manufactura s'estén més enllà dels artistes contemporanis dels anys seixanta, i inclou els treballadors i treballadores que tenien les llanes, replicaven dissenys, preparaven els cartons, teixien als telers de catifa (la majoria eren dones de Sant Cugat). I també a masovers, operaris, restauradors i un llarg etcètera que van fer possible el reconeixement internacional de la manufactura.

Durant tot l'any del centenari, art.santcugat programa diferents exposicions i activitats per celebrar la història i l'actualitat d'aquest edifici emblemàtic.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Barcelona.

· DISSABTE 13 DE JUNY, DE 10 H A 13 H

† Plaça d'Octavià

· DIVENDRES 26 DE JUNY, DE 10 A 13 H

† Casa Aymat. Espai de creació. Especial *Benvingut estiu*, a Casa Aymat.

· DISSABTE 4 DE JULIOL, DE 10 H A 13 H

† Entorns del Casal de Mira-sol

Art en família. Telers al carrer.

Un cap de setmana al mes, s'instal·la un teler als carrers de Sant Cugat per construir un tapís de manera col·lectiva.

Una activitat oberta per a tothom per aprendre a teixir.

Escull el teu color i suma la teva trama!

Amb el suport de Katia.



Fotografia de Solé Guillaume, c. 1960. Fons manufactura Aymat. Ajuntament de Sant Cugat.

DEL 7 DE MAIG AL 27 DE SETEMBRE

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Volta i creu: Les noies de Sant Cugat, a cura de David González

Amb motiu del 20è aniversari del col·lectiu santcugatenc de puntaires, s'acull una exposició que posa en context la contemporaneïtat i la rellevància de l'artesanía tèxtil a la ciutat. A partir d'una selecció de peces elaborades per Les noies de Sant Cugat, aquesta mostra ens endinsa en la tècnica, la tradició i el present de les puntes.

· DIJOURS 7 DE MAIG, A LES 18 H

Inauguració de l'exposició, amb presentació a càrrec del col·lectiu de puntaires Les noies de Sant Cugat i el comissari David González.

· DISSABTE 23 DE MAIG, A LES 11 H

Art en família, a càrrec de l'equip educatiu d'art. santcugat i l'alumnat del Taller de pedagogies experimentals del Grau en Belles Arts de la BAU.

Com podem apropar diferents generacions i pràctiques? Des del joc fins al treball artesanal, amb aquesta activitat ens apropem a la tècnica de fer puntes des d'una nova mirada, en família.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

· TOTS ELS DIJOURS, DE 17 H A 19.30 H

Els dijous de les puntaires, a càrrec de Les noies de Sant Cugat.

Cada dijous de maig, juny, juliol i setembre trobareu les puntaires treballant en directe a la sala d'exposicions. Vine a conversar i a conèixer la tècnica de les puntes.

· DISSABTE 11 DE JULIOL, A LES 19 H

† Sala Clavé - La Unió Centre Cultural

Rizomes, amb l'Esbart Sant Cugat, La Tacones, l'Esbart Manresà i Les puntaires de Sant Cugat.

Una experiència per recórrer a través de la dansa, la

música, el cant i l'artesanía, les arrels que ens han travessat durant anys i que no saben de fronteres, límits, ni classe.

Preu: 3 €. Entrades a centresculturals.santcugat.cat.

· DIJOURS 16 DE JULIOL, 18 H

Recorreguts acompanyats, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Visita comentada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Imatge de procés de treball.

DEL 14 DE MAIG AL 10 DE GENER DE 2027

• CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025,

Lluc Baños Aixalà, Anna Bustins, Mariona Cañadas i Pedro Murua, Solange Dalannais amb Jose Jünemann, Daniela Duarte, Jordi Ferreiro, Rafel G. Bianchi, David González, Helena Laguna Bastante, Martina Manyà, Esther Medir, Col·lectiu Pelusa, Mònica Porta, Ignasi Prat Altimira, Maria Rojo, Sofia Romeo, Úrsula San Cristobal, Carla Tejedor, Tornen les esquelles, Pep Walls i Denis Ymeri

L'antiga manufactura de catifes i tapissos Casa Aymat va ser construïda el 1926. L'edifici original es va plantejar com a manufactura, esdevenint la més important de Catalunya fins al seu tancament, l'any 1981. L'any 2019 s'inicia l'etapa actual com a espai de creació i formació artística. Des d'aleshores s'hi han acollit artistes, potenciant i donant suport a projectes vinculats al tapís i a l'art tèxtil, sense excloure altres tècniques i propostes de l'àmbit de l'art contemporani. La voluntat actual de la Casa Aymat és la de mantenir l'esperit creatiu de la manufactura, alhora que esdevenir un espai de referència de les pràctiques tèxtils contemporànies.

Amb motiu del centenari de la construcció de la Casa Aymat, presentem l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat* que aplega un seguit de treballs desenvolupats per artistes durant la seva estada a la Casa Aymat, posant de manifest que la creació artística de l'antiga manufactura segueix en actiu.

Exposició en el marc de *Casa Aymat. 100 anys*

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Diputació de Barcelona

• DIJOURS 14 DE MAIG, A LES 19 H

Inauguració de l'exposició, amb la participació dels/de les artistes exposats/des.

• DIMECRES 17 DE JUNY, 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Mariana Iturralde.

Mariana Iturralde va acompanyar l'obertura del programa de residències a la Casa Aymat. Espai de creació. En conversa amb ella, compartim els inicis, processos, crisis i trobades que s'han succeït en els darrers anys.

• DIJOURS 16 DE JULIOL, 18 H

Recorreguts acompanyats, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Visita comentada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Daniela Duarte treballant en la seva residència artística a Casa Aymat, 2022.

DEL 29 DE MAIG AL 12 DE JULIOL

† SANT CUGAT

Festival Lumínic

L'edició d'aquest any del Lumínic explora la poètica com a dimensió essencial de tot llenguatge artístic. La fotografia, amb els seus múltiples registres i capes de significat, esdevé el centre d'una reflexió sobre la seva capacitat per suggerir, emocionar i transformar la mirada.

La poesia es pot entendre com la qualitat estètica i expressiva que transcendeix la mera representació i connecta directament amb l'emoció, la sensibilitat i la imaginació de l'espectador. La poètica no depèn del mitjà —sigui pintura, música, dansa o fotografia—, sinó de la força de l'obra per suggerir més del que mostra, obrint un espai d'experiència que transcendeix la seva forma material i convida a una percepció més oberta i sensible.

La visió poètica del món en la fotografia artística contemporània es manifesta a través d'una estètica que busca capturar l'essència de les emocions, els records i els paisatges interns de l'ésser humà. Aquesta mirada es tradueix en diverses estratègies visuals i conceptuals que exploren el misteri, la delicadesa i la subjectivitat de l'experiència humana. Els grans temes de la humanitat també travessen la fotografia poètica, que els aborda a través de metàfores visuals capaces d'evocar el pas del temps, la relació amb la natura i l'univers, el somni i l'inconscient, l'absència o el record, entre altres formes d'experiència compartida.

Les propostes del Lumínic d'enguany recullen aquesta visió poètica de la fotografia.

Organitza: Lumínic i Ajuntament de Sant Cugat.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

· DIVENDRES 29 DE MAIG, A LES 19 H

† Museu del Monestir de Sant Cugat, Pl. de l'Om, 1

Inauguració del festival.

Inauguració de la 7a edició del Lumínic Festival de Fotografia de Sant Cugat del Vallès, amb la presència dels seus directors i els i les artistes participants.

Consulteu el programa complet del festival al web luminicfestival.com



Lumínic 2025. Fotografia: Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat

DIVENDRES 26 DE JUNY, DE 10 A 15 H

✦ CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

Benvingut Estiu, a Casa Aymat.

La Casa Aymat. Espai de creació celebra l'arribada de l'estiu obrint les seves portes i oferint una mostra dels treballs realitzats per l'alumnat dels cursos del programa 2025-2026. Coincidint amb el centenari de l'edifici, s'acompanya la jornada amb activitats per a totes les edats i un dinar de carmanyola.

10 H

Benvinguda i esmorzar

10 A 13 H

Art en família. Telers al carrer, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Una activitat oberta per a tothom per aprendre a teixir un tapís. Escull el teu color i suma la teva trama!

Trama, trama, trama, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Activitat oberta per a tots els públics per descobrir, contextualitzar i aprendre la tècnica del tapís.

Tallers i estudis oberts

Us convidem a recórrer els diferents espais de l'equipament per conèixer, de primera mà, els treballs realitzats per l'alumnat, així com els projectes dels artistes residents seleccionats a la convocatòria d'enguany.

13.30 H

Pica-pica col·lectiu

Dinar de cloenda amb els i les participants de la jornada. Porta alguna cosa de menjar per compartir i acomiadar conjuntament la temporada.

Amb la participació de les usuàries de Casa Aymat. Espai de creació.

Activitat en el marc de Casa Aymat. 100 anys i de la Festa Major 2026.

Amb el patrocini de Rabassaires i Katia.



Benvingut Estiu, a Casa Aymat. 2025

DIJOURS 21 DE MAIG, A LES 19 H

✦ MUSEU DEL MONESTIR, Pl. de l'Om 1

Foto Talks, a càrrec de Qgat Foto

Foto Talks és la proposta que Qgat Foto ofereix com a espai de reflexió, de conversa i d'aprenentatge entorn de la fotografia, obert a tots els públics.

La capsa de fusta. Els primers trets de Francesc Boix, a càrrec de Ricard Marco

Ricard Marco (Barcelona, 1959) és fotògraf i vicepresident de l'Associació Francesc Boix – Memòria Històrica. Especialitzat en la gestió i la conservació de documentació fotogràfica, desenvolupa també tasques d'investigació, comissariat d'exposicions i divulgació de la història de la fotografia.

Va participar en la recuperació dels més de set-cents negatius perduts de la Guerra Civil de Francesc Boix, trobats dins d'una capsa de fusta en una subhasta a Barcelona, un fons que des d'aleshores estudia i difon.

La investigació va revelar que les fotografies les havia fet el 1938 als fronts d'Aragó i del Segre com a fotògraf de la 30a Divisió republicana.

Activitat programada en el marc de l'exposició *La capsa vermella d'Antoni Campanyà. Fotos de guerra, art i Sant Cugat*.

Activitat gratuïta sense inscripció prèvia

Organitza: Qgat Foto



Capsa de fusta Aliança Nacional de la Dona Jove.
Fotografia: Mariano R. Blanco (Fotoconnexió)

A PARTIR DE JUNY

✦ PASTISSERIA SÀBAT, Carrer Santiago Rusiñol, 6

Un museu fora del museu, obres de la Col·lecció MACBA, a cura de Martí Manent

Un museu fora del museu proposa treure obres de la col·lecció i de l'arxiu del MACBA fora del museu, per tal de presentar-les en llocs d'interacció social, tot buscant relacions diferents i de proximitat. La sala d'espera d'un dentista, un forn de pa, la consulta d'un veterinari, els vestidors d'un camp de futbol, un local d'assaig o el despatx d'un alcalde són possibles localitzacions d'aquest projecte, que es duu a terme des del MACBA i la xarxa del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya.

Un museu fora del museu planteja la idea d'un museu múltiple que es dibuixa a partir d'una comunitat de veus. "El" museu passa a ser "un" museu que parteix d'un diàleg i d'una interacció amb l'objectiu de buscar mirades més enllà de les habituals. On comença i on acaba la idea de museu? Qui en defineix el contingut i el continent? Amb quines eines ens aproximem a l'art contemporani? Quin tipus d'interacció amb l'art és possible? Aquesta sèrie de preguntes forma part d'un projecte expositiu estès en l'espai i el temps, fet a partir d'un continuïum de petits moments.

Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV) i el MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Col·labora: Ajuntament de Sant Cugat i Pastisseria Sàbat.

Horari Pastisseria Sàbat:

De dimarts a dissabte, de 8 a 14:30 i de 16:30 a 20:30 h

Diumenges i festius, de 8 a 15 h

Educació i mediació

Educació i mediació és un programa dedicat a centres educatius i altres grups d'aprenentatge, per conèixer i relacionar-se amb les pràctiques artístiques que presenta el programa d'arts visuals art.santcugat.

Visites
acompanyades a
les exposicions

Visites
dinamitzades

Visites
a mitges

El teixit en
construcció: Visita
a Casa Aymat

Estudi obert:
Visita als i les artistes
en residència

Jo, l'artista

Les reserves es poden fer mitjançant el Pla de dinamització educativa, o a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.
Totes les activitats són gratuïtes pels centres públics de Sant Cugat del Vallès.



Jo, l'artista, Rosa Tharrats. Escola Joan Maragall

VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'educadors/es especialitzats/des, s'ofereixen visites a les exposicions adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius pedagògics principals són: descobrir què és un centre d'art, què fan els i les artistes, i com relacionar-nos amb les pràctiques artístiques presents a les exposicions del programa d'arts visuals.

· VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Alumnes d'educació infantil i primària -d'I5 a 6è-

A partir de l'acció, l'observació, l'escolta i l'experiència, es convida a descobrir les pràctiques i les obres d'artistes presents a les exposicions.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

· VISITES A MITGES

Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Aquesta modalitat de visita explora els continguts de les exposicions potenciant una actitud curiosa, desperta i autònoma a l'alumnat. Els/les educadors/es faciliten recursos i materials per acompanyar i dinamitzar l'activitat.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ: VISITA A CASA AYMAT

Alumnes de primària, ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Visita a Casa Aymat. Espai de creació, per conèixer el context històric de l'art tèxtil de Sant Cugat i fer un taller pràctic sobre la producció del tapís. L'objectiu és oferir una experiència que possibiliti descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat a la història de la ciutat.

Adreçada a grups classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



El teixit en construcció: Visita a la Casa Aymat. Fotografia d'Eva Carasol

ESTUDI OBERT: VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA

Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Visita als tallers dels i les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



teresa w, artista resident a Casa Aymat.

JO, L'ARTISTA

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea del repte. El conformen una col·lecció de fitxes, cada una dedicada a un/a artista actual diferent, per treballar la creació artística contemporània amb infants i famílies.

Cada fitxa conté una proposta pràctica (repte) que ens ajuda a conèixer les metodologies que utilitzen les i els artistes, d'una manera experiencial i lúdica.

· RECURS PER A TREBALLAR A L'AULA O A CASA

Aquestes activitats es poden dur a terme de forma autònoma a l'aula, a casa, en família o amb amics i amigues.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a la web centresculturals.santcugat.cat

· ACOMPANYAMENT PER A CENTRES EDUCATIUS

Per tal d'ajudar els/les docents a utilitzar aquest recurs, l'equip educatiu ofereix una selecció de fitxes i artistes per fer a l'aula, amb l'acompanyament d'un educador/a especialitzat/da:

I3-I4-I5: Rosa Tharrats.

Primària: Rosa Tharrats, Aurèlia Muñoz o Mar Arza.

ESO: Aurèlia Muñoz, Mar Arza o Àngels Ribé.

Públic adult: Aurèlia Muñoz, Àngels Ribé o Pere Formiguera.

Més informació o reserves a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

Cursos i tallers

*Tota la formació que proposa el programa
art.anticugat té lloc a Casa Aymat. Espai de creació.
Informació ampliada i inscripcions a centresculturals.santcugat.cat

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	13.04 15.06	152 €
Introducció a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h	13.04 15.06	180 €
	Dimarts, de 18 a 20 h	14.04 16.06	180 €
	Dijous, de 18.30 a 20.30 h	16.04 18.06	180 €
Sumi-E. Pintura i estètica japonesa. Cicle de primavera , Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19 h	13.04 18.05	105 €
Sumi-E. Art i creixement , Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19 h	25.05 15.06	70 €
Color i composició , Marc Badia	Dimarts, de 10 a 13 h	7.04 9.06	152 €
Laboratori de collage. Entre el caos i l'ordre , Regina Giménez	Dimarts, de 17 a 20 h	14.04 19.05	135 €
Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	8.04 10.06	137 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	8.04 10.06	152 €
Dibuix i pintura experimental , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	8.04 3.06	137 €
Taller de flors a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	15.04 29.04	76 €
Taller de bestiar marí a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	6.05 20.05	76 €
Taller de platges i cels a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	27.05 10.06	76 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h	9.04 18.06	152 €
	Divendres, de 10 a 13 h	10.04 19.06	152 €
L'ànima del rostre: del traç a la pinzellada , Mateu Targa	Dijous, de 10 a 13 h	9.04 11.06	152 €

GRAVAT

Taller de gravat, Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	7.04 9.06	197 €
Linogravats i llibre d'artista, Pep Walls	Divendres, de 17.30 a 19.30 h	10.04 22.05	109 €

ART TÈXTEL

Iniciació al tapís, Luna Muñoz	Dijous, de 10 a 13 h	9.04 7.05	100 €
	Dijous, de 10 a 13 h	14.05 11.06	100 €
	Dijous, de 10 a 13 h	9.04 11.06	167 €
Tapís, Luna Muñoz	Dilluns, de 10 a 13 h	13.04 15.06	167 €
Tapís, Carla Mañosas	Divendres, de 10 a 13 h	10.04 19.06	167 €
	Dimarts, de 17 a 20 h	7.04 9.06	167 €
Idees teixides. Concepte i creativitat aplicats a l'artesanía tèxtil, Luna Muñoz i David González	Dimarts, de 10 a 13 h	7.04 26.05	300 €
	Dijous, de 17 a 20 h	9.04 28.05	300 €
Joiera tèxtil. Iniciació, Vianney Méndez	Dimecres, de 10 a 13 h	8.04 10.06	177 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	8.04 10.06	177 €
Aquarel·la brodada sobre tela, Elizabeth Quito	Dilluns, de 18.30 a 20.30 h	13.04 15.06	120 €
Fem lluir les puntes. Taller de joieria i complements en puntes de coixí estil contemporani, Lourdes Segura	Divendres, de 16 a 19 h i dissabte, de 10 a 13 h	10.04 i 11.04	85 €

CERÀMICA I ESCULTURA

*Iniciació a la ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	7.04 9.06	184 €
*Ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h	7.04 9.06	184 €
	Dimecres, de 10 a 13 h	8.04 10.06	184 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	8.04 10.06	184 €
	Dijous, de 17.30 a 20.30 h	9.04 11.06	184 €
*Curs d'iniciació al torn, Vero Diaz	Dilluns, de 10 a 13 h	13.04 15.06	215 €
*Curs de torn. Intermig, Vero Díaz	Divendres, de 16.30 a 19.30 h	10.04 19.06	215 €
Fem foc. Rakú amb engalbes vitrificables, Inga Freitas i Júlia Sangés	Dissabtes, de 9.30 a 13.30 h	25.04, 9.05, 13.06 i 20.06	189 €
*Escultura, Pere Borrat	Dijous, de 10.30 a 13.30 h	9.04 11.06	149 €
	Divendres, de 10 a 13 h	10.04 19.06	149 €

* Aquests cursos inclouen material fungible i servei de form

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 3, Gisella Tiberio	Dimarts, de 18 a 20 h	7.04 9.06	120 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 8, Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	7.04 9.06	120 €
Linguarte a ruota libera, Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	8.04 10.06	120 €
Cineforum: Folli d'Italia. Visioni oblique nel cinema italiano, Gisella Tiberio	Dilluns, de 17.30 a 20.30 h	13.04 8.06 (cada quinze dies)	75 €

TALLERS EN COL·LABORACIÓ AMB L'OhFICINA JOVE

- DIJOUS, DE 18 A 20 H
14.05 | 4.06

**Curs d'iniciació a la fotografia:
de la càmera al fotollibre,**
a càrrec de Marta Romani

- DIVENDRES, DE 19 A 21 H
10.04 | 24.04

Iniciació al dibuix amb model,
a càrrec de Dibuixaines

- DISSABTE, DE 10.30 A 13 H
13.06

**Taller de pigments naturals:
de la pedra a l'aquarel·la,**
a càrrec de Mariona Bolibar Navarro

Tallers en col·laboració amb l'OhFICINA JOVE, gratuïts i adreçats a joves
de 17 a 29 anys.

Activitats dins del catàleg Va x tu!

Inscripcions a oficina.jove.santcugat.cat

CICLE DE MASTERCLASS: SOBRE ELS PROCESSOS CREATIUS

- DISSABTE 9 DE MAIG, DE 10 A 13 H

Transformar el delicat,
a càrrec de Vianney Méndez

- DISSABTE 13 DE JUNY, DE 10 A 13 H

Símbols convencionals,
a càrrec de Regina Giménez

- DISSABTE 20 DE JUNY, DE 10 A 13 H

Punta contemporània?,
a càrrec de M Mercè Rovira i Regàs

Les *masterclass* són sense cost addicional per als alumnes de Casa Aymat.
Preu per a no alumnes: 12 € per *masterclass*



@art.santcugat