

# AGENDA D'ARTS VISUALS

art.santcugat

GENER | MARÇ 2026

art.santcugat  
ARTS VISUALS SANT CUGAT



AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**

### Casa Aymat. Espai de creació

↑ C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h  
Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

### Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

↑ Pl. Can Quitèria, 1

Matins: dimecres, dissabte,  
diumenge i festius, de 10 a 14 h

Tardes: de dimarts a dissabte,  
de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 0164

### Sala d'exposicions de Casa de Cultura

↑ C. Castellví, 8

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h  
i de 17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

  [art.santcugat](#)

[centresculturals.santcugat.cat](#)

[art.santcugat](#)

4-5

## EXPOSICIONS I ACTIVITATS

6-7

Fins al 25.01

*Superfície de contacte*, d'Alex Viladrich

8-9

Fins al 26.04

*Josep Grau-Garriga: Tots els entorns del món*,  
a cura d'Esther Grau i Carles Guerra

10-11

Fins al 24.01

*WABI - SABI. Una altra mirada*,  
a càrrec de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat

12

25.03, 19 H

*Foto Talks*, a càrrec de Qgat Foto

13

5.02 | 19.04

*Forats, codis i puntes*, de Svantje Busshoff

14-15

26.02 | 18.04

*Overall*, de Mariona Berenguer

16-17

## EDUCACIÓ I MEDIACIÓ

18-19

Educació i mediació

20-21

Visites acompanyades a les exposicions

22

El teixit en construcció: Visita a Casa Aymat

23

Estudi obert: Visita als i les artistes en residència

24

Jo, l'artista

25

## CURSOS I TALLERS

26-27

Cursos i tallers

28-33

Cursos i tallers. *Masterclass*

34-35



100% RECICLAT

# art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT

Aquesta agenda recull el programa art.santcugat: exposicions, activitats, cicles, formació, educació i mediació que s'impulsa des de l'Ajuntament als diferents espais municipals d'art, així com de forma deslocalitzada en altres espais de la ciutat.

Hi trobareu també la programació de les entitats d'art municipals als centres culturals.

# Exposicions i activitats

\* L'accés a totes les exposicions és gratuït.  
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.  
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

**FINS AL 25 DE GENER**

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

***Superfície de contacte,***

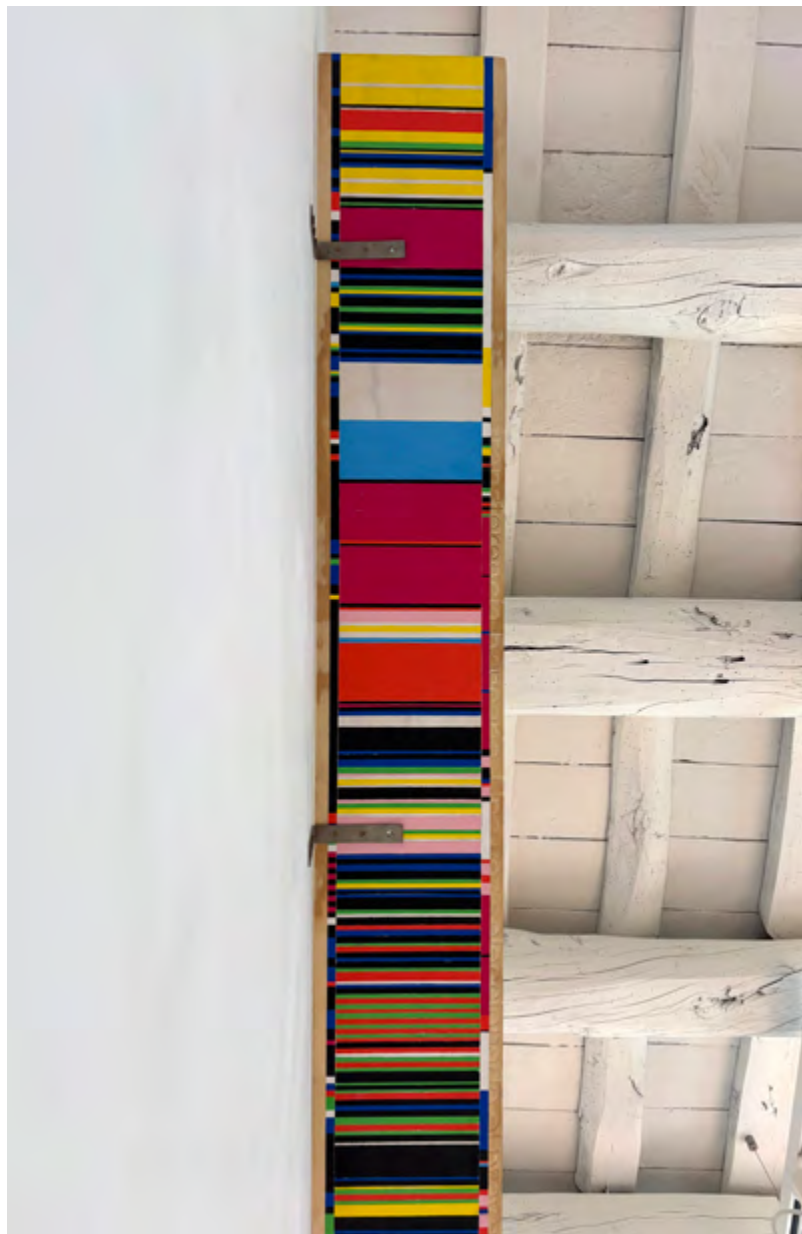
d'Alex Viladrich

"De la *Superfície de contacte*, el rostre visible que es deixaria ser acariciat: superfície, a sobre de *facies*, la cara: del grec *κάρα*, *kára*; però la carícia ve de *carus*, de l'arrel *qā-*, abraçar, estimar, desitjar. Així les paraules es van tocant per confondre's, de rostres a rastres. Així aquests exercicis de l'Alex Viladrich es van situant en una sala coneguda, en un treball hàptic per tornar-se-la a mirar des d'una subjectivitat que també vol desorientar-se.

Del verb *texere* se'n decanten dos noms: text i tèxtil. També el tel que deixa la nata en formar-se sobre la superfície de llet bullint. Tots els exercicis de l'Alex van resseguint l'espai reconeixent-lo com a motlle per a gestos d'emmirallament confós, com si responguessin a un miratge. Traçant una esquerdada i esdevenint-la màniga; emprant la sanefa d'un paper de cuina com a paper de paret; reproduint un error d'impremta com a llibreria; resseguint la confusió de dues paraules, entre llaços. L'Alex proposa una mecanització de la traça de la mateixa manera que un telar de Jacquard seguiria les perforacions binàries: delineant, marcant, repetint, calcant, firmant."

Fragment del text de Mireia Molina Costa.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2025



Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, detall de l'exposició *Superfície de contacte*, d'Alex Viladrich

**FINS AL 26 D'ABRIL**

♦ CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

## **Josep Grau-Garriga: Tots els entorns del món,** a cura d'Esther Grau i Carles Guerra

Josep Grau-Garriga (1929-2011) va desenvolupar pràctiques artístiques inspirades per les tècniques del tèxtil des dels anys 1950. Ben aviat va convertir-se en un referent internacional de la via més experimental pel que fa al tapís de creació. Però a principi de la dècada dels anys 1970, els seus procediments i tècniques tèxtils van protagonitzar un gir. Tot d'una es va afegir un ventall d'objectius artístics, pedagògics, comunitaris i socials. Això va fer que la confecció de peces autònomes obrís el camí a la pràctica dels anomenats *entorns*, la posada en escena dels quals implicava un gran nombre d'actors i una condició *site-specific*.

Moltes d'aquestes intervencions efímeres van dur-se a terme a Europa i als Estats Units, a més d'Amèrica Llatina i –en algun cas puntual– Àfrica. El terme *entornament* es referia a una pràctica situada en entorns naturals o històrics, propis del món de l'art o a vegades completament aliens, amb motivacions reivindicatives, de denúncia o d'enaltiment.

Aquesta exposició aplega l'inventari de tots els *entorns* produïts per Grau-Garriga entre 1970 i 2004, una seixantena de casos en total.

· DISSABTE 17 DE GENER, A LES 11 H

**Pensant l'entornament**, taula rodona amb la participació de Pilar Parcerisas, Fernando Hernández i Joan Burdeus; moderada per Carles Guerra i Esther Grau.

L'*entornament* és un concepte central en la pràctica de Josep Grau-Garriga. En aquesta taula rodona, diferents veus convidades conversen sobre el significat i particularitat d'aquest concepte, des d'una avaluació crítica.

· DISSABTE 24 DE GENER, A LES 11 H

**Art en família**, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Embolicar l'edifici. Portar la plaça a les sales. Desplegar les parets i passadissos cap a fora. Fer entrar els arbres i el vent. Una activitat per a tota la família, i tothom que passi per la plaça de Can Quitèria, per donar a conèixer la metodologia de treball de Josep Grau-Garriga i treballar conjuntament des del concepte d'*entornament*.

· DISSABTE 14 DE FEBRER, A LES 11 H

**Recorreguts acompanyats**, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Visita guiada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

· DISSABTE 11 D'ABRIL, A LES 11 H

**Punt de trobada**, a càrrec Maribel Vidal-Quadras.

Visita comentada a l'exposició amb l'acompanyament de Maribel Vidal-Quadras, artista i col·laboradora de Josep Grau-Garriga.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaumat@santcugat.cat](mailto:casaaumat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, detall de l'exposició Josep Grau-Garriga: Tots els entorns del món

**FINIS AL 24 DE GENER**

† CASA DE CULTURA

## **WABI – SABI. Una altra mirada,** a càrrec de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat

El concepte estètic i espiritual Wabi-sabi celebra la bellesa de la imperfecció i la impermanència com el reflex mateix del cicle de la vida. És un principi segons el qual l'harmonia resideix en la naturalitat i l'espontaneïtat.

El Wabi-sabi abraça el que provoca sentiments, fomentant la connexió emocional amb les coses i les experiències. Algunes característiques clau del concepte Wabi-sabi són l'estima per les coses que no són perfectes ni simètriques, valorant la irregularitat com a part essencial del seu encant. Reconeix que tot és efímer i està en constant canvi. La idea resideix en acceptar que res dura per sempre, la qual cosa es pot apreciar en l'envelliment natural de les coses. Es valora el que és discret, senzill i reservat, buscant l'essència en lloc de l'aparença.

**· DIMECRES 14 DE GENER, A LES 18 H**

**Visita comentada a l'exposició,** a càrrec dels membres de Firart

Activitat gratuïta sense inscripció prèvia

**Organitza: Firart. Associació d'Art de Sant Cugat**

**DIMECRES 25 DE MARÇ, A LES 19 H**

† CASA DE CULTURA

## **Foto Talks,** a càrrec de Qgat Foto

Foto Talks és la proposta que Qgat Foto ofereix com a espai de reflexió, de conversa i d'aprenentatge entorn de la fotografia, obert a tots els públics.

**Un passeig pels meus mons,** a càrrec de Toni Vila

"Si teniu un somni no dubteu que pot acabar a la impremta. Molta feina, tossuderia i il·lusió, es va convertir quasi de miracle en un llibre. Va ser un descobriment que em va fer veure la llum: si vols, ho fas. La presentació d'aquest llibre pretén demostrar que tothom pot fer-ho, que és més fàcil del que sembla, tan sols fan falta il·lusió i és clar, una mica de treball."

Activitat gratuïta sense inscripció prèvia

**Organitza: Qgat Foto**



*Imperfecció daurada*, Rosario Chíncha Durán, 2025



*Fageda d'en Jordà, Un passeig pels meus mons*. Toni Vila, 2024

DEL 5 DE FEBRER AL 19 D'ABRIL

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

## *Forats, codis i puntes,* de Svantje Busshoff

*Forats, codis i puntes* consisteix en la traducció d'una peça de música en objecte tèxtil. Explora la compatibilitat dels codis binaris mecànics propis de les targetes perforades destinades a dues màquines d'ús diferenciat: d'una banda, la pianola, i de l'altra, una màquina de punta mecànica. El projecte juga amb l'ambigüitat de les targetes perforades que ens apareixen com a suport de dades i alhora com a objecte tàctil/visual, i investiga el caràcter traduïble de les estructures sonores i visuals.

Avui dia, les màquines centenàries que operen amb codis binaris mecànics s'estan substituint per màquines digitalitzades. Les targetes perforades van quedant obsoletes i en un futur pròxim no podrem accedir a la informació que hi contenen, només quedarà un objecte amb una estructura perforada enigmàtica que conté un secret inaccessible.

L'exposició, més enllà d'una documentació de procés, porta al visitant per un viatge sensual de ritmes d'autòmats, estructures visuals, forats i màquines de ferro fos que contrasten amb les fines teles transparents que produeixen.

Es tracta d'un viatge circular que comença amb una punta de coixí, i s'estén per la música, la mecànica i la informàtica, per acabar finalment amb una punta de coixí feta a mà.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2026

Projecte finançat pel Fons Assistencial i Cultural de VEGAP

· DIJOURS 5 DE FEBRER, A LES 19 H

**Inauguració de l'exposició**, amb presentació a càrrec de Svantje Busshoff.

· DISSABTE 14 DE FEBRER, A LES 11 H

**Recorreguts acompanyats**, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Visita comentada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

· DIJOURS 19 DE FEBRER, A LES 18 H

**Punt de trobada**, a càrrec de M Mercè Rovira i Regàs i Svantje Busshoff.

Conversa entre l'artista i M Mercè Rovira i Regàs (vicepresidenta d'OIDFA i presidenta de Puntaires de Girona) per entrellaçar, plegades, vincles entre l'ofici tradicional de les puntaires, la fabricació industrial, els instruments mecànics i els processos digitals actuals..

· DIVENDRES 13 DE MARÇ, A LES 17.30 H

**Art en família**, a càrrec de Svantje Busshoff.

Quines diferents aplicacions poden tenir superfícies foradades? Com es pot transformar paper foradat en so? Activitat per a tota la família que parteix del procés d'investigació de l'artista: buscar maneres de relacionar diferents codis entre si (artesanals, mecànics, tèxtils o musicals).

Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 6 anys.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82



Fotografia del projecte *Forats, codis i puntes*, de Svantje Busshoff

**DEL 26 DE FEBRER AL 18 D'ABRIL**

† CASA DE CULTURA

## **Overall,** de Mariona Berenguer

El projecte *Overall* consisteix en recollir una gran varietat de roba de treball de diferents professions per descompondre aquestes peces en tires individuals i tornar-les a teixir en un tapís vertical.

La sèrie *Overall* és una reflexió sobre el treball industrial, els cossos de les persones treballadores involucrades i el temps dedicat a l'activitat laboral. Els uniformes anonimitzen els individus i contribueixen a una força laboral homogeneïtzada. Reutilitzar aquestes peces com a material artístic permet revelar el treball personal i les experiències viscudes que hi queden incrustades.

Tot i arrelar en un procés de desconstrucció i transformació, les obres conserven una clara intenció de produir un objecte acabat, destinat a la circulació i consum. Les robes de treball poden transitar d'un sector econòmic a un altre, però no escapen del sistema econòmic en si mateix.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte artístic de ciutat 2026

· **DIJOURS 26 DE FEBRER, A LES 19 H**

**Inauguració de l'exposició,** amb presentació a càrrec de Mariona Berenguer.

· **DISSABTE 14 DE MARÇ, DE 10 A 13 H**

**Teixir/La repetició que allibera i adorm,** a càrrec de Mariona Berenguer.

*Masterclass* dins del cicle *formes de teixir*.

Inscripcions a [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat).

Preu: 12 €. Sense cost per als alumnes de Casa Aymat.

· **DIMECRES 18 DE MARÇ, A LES 18 H**

**Punt de trobada,** a càrrec de Mariona Berenguer i col·laborador.

L'artista treballa amb un obrer per aixecar una construcció dins de l'exposició. Construeixen, descansen i conversen

sobre la relació entre la pràctica artística i les activitats laborals que moltes artistes han de desenvolupar en altres sectors per poder-se mantenir. Acció performativa per reflexionar sobre la influència i contaminació entre diferents pràctiques laborals.

· **DISSABTE 18 D'ABRIL, A LES 11 H**

**Art en família,** a càrrec de Mariona Berenguer.

Què vols ser quan siguis gran? Què volies ser quan erets petit/a? Activitat per a tota la família que reflexiona sobre com les professions i el món laboral afecten en la construcció de la pròpia identitat.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



*Overall 16 (Jane)*, 2023, de Mariona Berenguer

# **Educació i mediació**

Educació i mediació és un programa dedicat a centres educatius i altres grups d'aprenentatge, per conèixer i relacionar-se amb les pràctiques artístiques que presenta el programa d'arts visuals art.santcugat.

Visites  
acompanyades a  
les exposicions

Visites  
dinamitzades

Visites  
a mitges

El teixit en  
construcció: Visita  
a Casa Aymat

Estudi obert:  
Visita als i les artistes  
en residència

Jo, l'artista

Les reserves es poden fer mitjançant el Pla de dinamització educativa, o a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.  
Totes les activitats son gratuïtes pels centres públics de Sant Cugat del Vallès.



Jo, l'artista, Rosa Tharrats. Escola Joan Maragall

## VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'educadors/es especialitzats/des, s'ofereixen visites a les exposicions adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius pedagògics principals són: descobrir què és un centre d'art, què fan els i les artistes, i com relacionar-nos amb les pràctiques artístiques presents a les exposicions del programa d'arts visuals.

### · VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

#### Alumnes d'educació infantil i primària -d'I5 a 6è-

A partir de l'acció, l'observació, l'escolta i l'experiència, es convida a descobrir les pràctiques i les obres d'artistes presents a les exposicions.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

### · VISITES A MITGES

#### Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Aquesta modalitat de visita explora els continguts de les exposicions potenciant una actitud curiosa, desperta i autònoma a l'alumnat. Els/les educadors/es faciliten recursos i materials per acompanyar i dinamitzar l'activitat.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.

## EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ: VISITA A CASA AYMAT

### Alumnes de primària, ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Visita a Casa Aymat. Espai de creació, per conèixer el context històric de l'art tèxtil de Sant Cugat i fer un taller pràctic sobre la producció del tapís. L'objectiu és oferir una experiència que possibiliti descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat a la història de la ciutat.

Adreçada a grups classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



*El teixit en construcció: Visita a la Casa Aymat. Fotografia d'Eva Carasol*

## ESTUDI OBERT: VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA

Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

Visita als tallers dels i les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup).

Més informació o reserves a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



Ignasi Prat Altimira, artista resident a Casa Aymat.

## JO, L'ARTISTA

*Jo, l'artista* és un projecte basat en la idea del repte. El conformen una col·lecció de fitxes, cada una dedicada a un/a artista actual diferent, per treballar la creació artística contemporània amb infants i famílies.

Cada fitxa conté una proposta pràctica (repte) que ens ajuda a conèixer les metodologies que utilitzen les i els artistes, d'una manera experiencial i lúdica.

### · RECURS PER A TREBALLAR A L'AULA O A CASA

Aquestes activitats es poden dur a terme de forma autònoma a l'aula, a casa, en família o amb amics i amigues.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a la web [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)

### · ACOMPANYAMENT PER A CENTRES EDUCATIUS

Per tal d'ajudar els/les docents a utilitzar aquest recurs, l'equip educatiu ofereix una selecció de fitxes i artistes per fer a l'aula, amb l'acompanyament d'un educador/a especialitzat/da:

I3-I4-I5: Rosa Tharrats.

Primària: Rosa Tharrats, Aurèlia Muñoz o Mar Arza.

ESO: Aurèlia Muñoz, Mar Arza o Àngels Ribé.

Públic adult: Aurèlia Muñoz, Àngels Ribé o Pere Formiguera.

Més informació o reserves a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.

# Cursos i tallers

\*Tota la formació que proposa el programa  
art.anticugat té lloc a Casa Aymat. Espai de creació.  
Informació ampliada i inscripcions a [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)

**DIBUIX I PINTURA**

<b>Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés</b> , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	12.01   23.03	152 €
<b>Introducció a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h	12.01   23.03	180 €
	Dimarts, de 18 a 20 h	13.01   24.03	180 €
	Dijous, de 18.30 a 20.30 h	15.01   19.03	180 €
<b>Sumi-E. Pintura i estètica japonesa. Cicle d'hivern</b> , Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19 h	12.01   16.02	105 €
<b>Sumi-E. Art i creixement</b> , Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19 h	23.02   23.03	70 €
<b>Color i composició</b> , Marc Badia	Dimarts, de 10 a 13 h	13.01   24.03	152 €
<b>Dibuix i color</b> , Miquel Angel Benejam i Paula Vicente Puiggròs	Dimecres, de 10 a 13 h	14.01   18.03	137 €
<b>Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés</b> , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	14.01   18.03	152 €
<b>Dibuix i pintura experimental</b> , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	14.01   18.03	152 €
<b>Taller de flors a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	14.01   28.01	76 €
<b>Taller de gats a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	11.02   25.02	76 €
<b>Taller d'ocells a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	4.03   18.03	76 €
<b>Llenguatge entre l'aigua i el paper</b> , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h	15.01   19.03	152 €
	Divendres, de 10 a 13 h	16.01   20.03	152 €

**GRAVAT**

<b>Taller de gravat</b> , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	13.01   24.03	197 €
-------------------------------------	-----------------------------	---------------	-------

**ART TÈXTEL**

<b>Iniciació al tapís</b> , Luna Muñoz	Dijous, de 10 a 13 h	15.01   12.02	100 €
	Dijous, de 10 a 13 h	19.02   19.03	100 €
	Dijous, de 10 a 13 h	15.01   19.03	167 €
<b>Tapís</b> , Luna Muñoz	Dilluns, de 10 a 13 h	12.01   23.03	167 €
	Divendres, de 10 a 13 h	16.01   20.03	167 €
<b>Tapís</b> , Carla Mañosas	Dimarts, de 17 a 20 h	13.01   24.03	167 €
<b>Joiera tèxtil. Iniciació</b> , Vianney Méndez	Dimecres, de 10 a 13 h	14.01   18.03	177 €
<b>Joiera tèxtil. Avançat</b> , Vianney Méndez	Dimarts, de 10 a 13 h	13.01   24.03	177 €
<b>Aquarel·la brodada sobre tela</b> , Elizabeth Quito	Dilluns, de 18.30 a 20.30 h	12.01   23.03	120 €

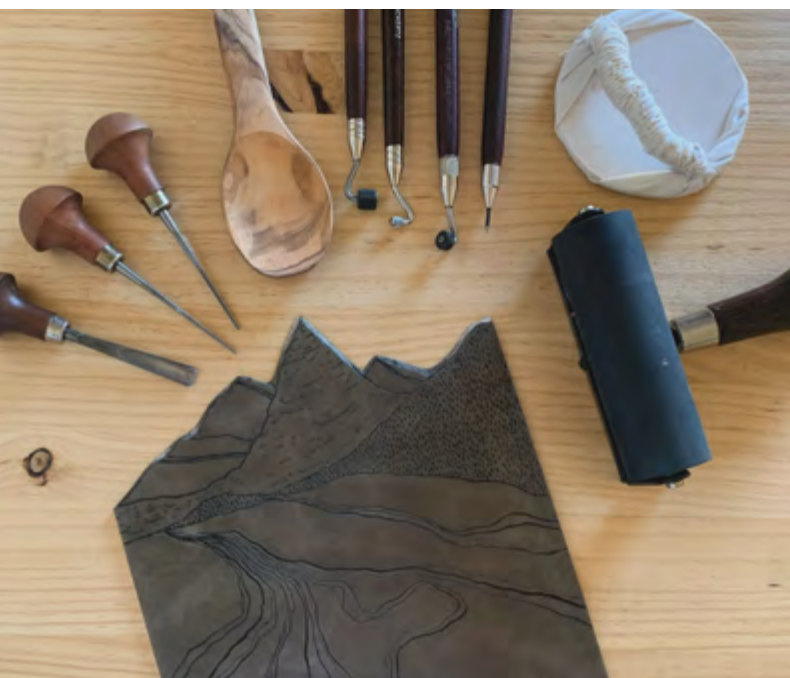
**ART I PENSAMENT**

<b>Aprèn italià a través de l'art: Llinguarte. Nivell 2</b> , Gisella Tiberio	Dimarts, de 18 a 20 h	13.01   24.03	120 €
<b>Aprèn italià a través de l'art: Llinguarte. Nivell 7</b> , Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	13.01   24.03	120 €
<b>Llinguarte a ruota libera</b> , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	14.01   18.03	120 €
<b>Cineforum: Tra Oriente e Occidente, Visioni di Ferzan Ozpetek</b> , Gisella Tiberio	Dilluns, de 17.30 a 20.30 h	19.01   23.03 (cada quinze dies)	75 €

## CERÀMICA I ESCULTURA

<b>*Iniciació a la ceràmica</b> , Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	13.01   24.03	184 €
<b>*Ceràmica</b> , Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h	13.01   24.03	184 €
	Dimecres, de 10 a 13 h	14.01   18.03	184 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	14.01   18.03	184 €
	Dijous, de 17.30 a 20.30 h	15.01   19.03	184 €
<b>*Curs d'iniciació al torn</b> , Vero Diaz	Dilluns, de 10 a 13 h	12.01   23.03	235 €
<b>*Curs de torn. Intermig</b> , Vero Diaz	Divendres, de 16.30 a 19.30 h	16.01   20.03	235 €
<b>Taller intensiu de torn. Litografia a l'aigua aplicada al torn</b> , Eli Moretó	Dilluns, de 17 a 20.30 h	23.02   23.03	144 €
<b>*Escultura</b> , Pere Borrat	Dijous, de 10 a 13 h	15.01   19.03	149 €
	Divendres, de 10 a 13 h	16.01   20.03	149 €

\* Aquests cursos inclouen material fungible i servei de forn.



## TALLERS EN COL-LABORACIÓ AMB L'OhFICINA JOVE

• DIMARTS, DE 18 A 20 H  
27.01 | 17.02

**De la natura al paper: taller d'estampació manual**,  
Anna Bustins

• DIJOUS, DE 18 A 20 H  
26.02 | 5.03

**Fanzines Feministes: autoedició i veu pròpia  
(Especial 8M)**, Charlotte van Langh

Tallers en col·laboració amb l'OhFICINA JOVE, gratuïts i adreçats a  
joves de 17 a 29 anys.

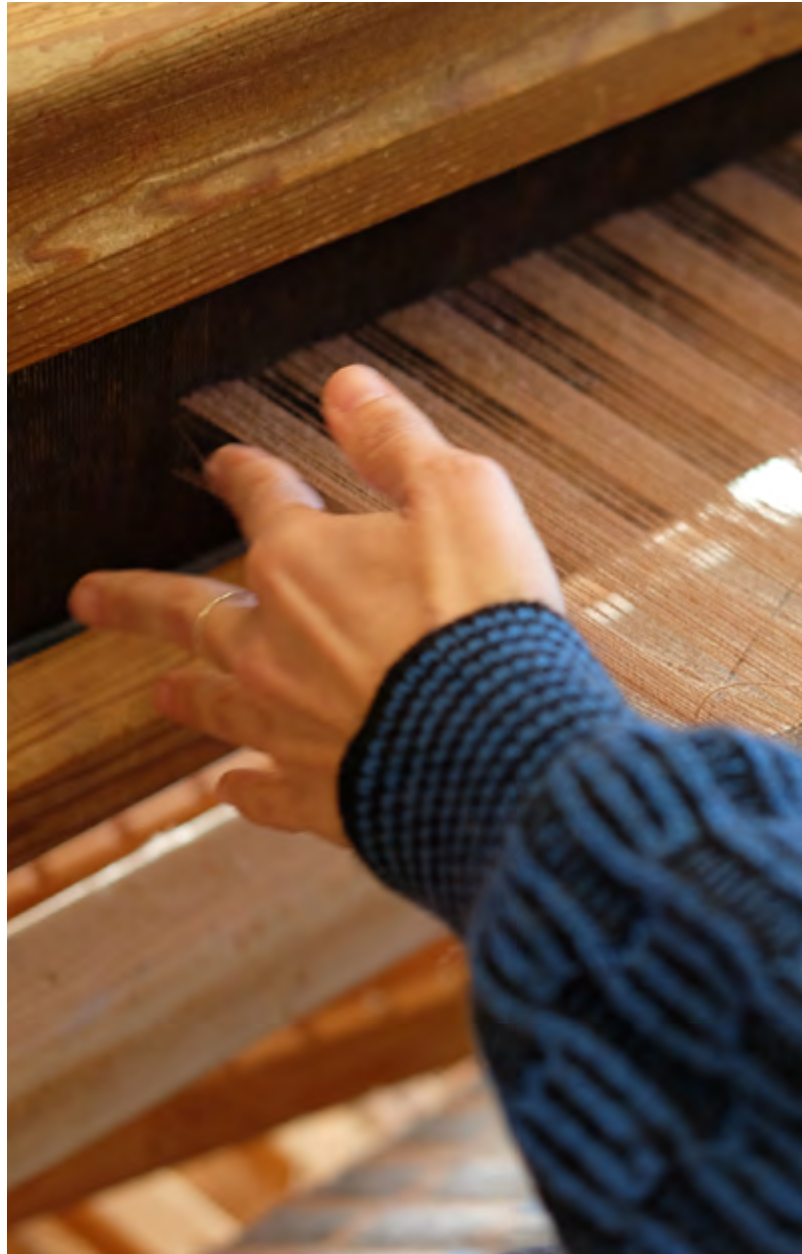
Trobaràs també aquestes activitats al catàleg "va per tu" d'activitats i  
tallers de l'OhFICINA JOVE

**CICLE DE MASTERCLASS:  
SOBRE LES FORMES DE TEIXIR**

- DISSABTE 7 DE FEBRER, DE 10 A 13 H  
**Fotografia de context: ajuntaments, bars i cementiris,**  
a càrrec d'Ignasi Prat Altimira
- DISSABTE 21 DE FEBRER, DE 10 A 13 H  
**Descobrint el teler de baix lliç,**  
a càrrec de Joana Garganté
- DISSABTE 14 DE MARÇ, DE 10 A 13 H  
**Teixir/La repetició que allibera i adorm,**  
a càrrec de Mariona Berenguer

*Masterclass* en el marc de l'exposició Overall, de Mariona Berenguer, a la sala d'exposicions de Casa de Cultura

Les *masterclass* són sense cost addicional per als alumnes de Casa Aymat.  
Preu per a no alumnes: 12 € per *masterclass*



*Descobrint el teler de baix lliç, a càrrec de Joana Garganté*



@art.santcugat