

# AGENDA D'ARTS VISUALS

art.santcugat

SETEMBRE | DESEMBRE 2025



art.santcugat  
ARTS VISUALS SANT CUGAT



AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**

### Casa Aymat. Espai de creació

↑ C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h  
Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

### Centre Grau-Garriga d'Art

#### Tèxtil Contemporani

↑ Pl. Can Quitèria, 1

Matins: dimecres, dissabte,  
diumenge i festius, de 10 a 14 h

Tardes: de dimarts a dissabte,  
de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 0164

### Sala d'exposicions

#### de Casa de Cultura

↑ C. Castellví, 8

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h  
i de 17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

  [art.santcugat](#)

[centresculturals.santcugat.cat](#)

**art.santcugat**

4-5

## EXPOSICIONS I ACTIVITATS

**6-7**

### Fins al 19.10

*Lebenstrieb - todestrieb. Teixits pulsionals*,  
a cura d'Esther Grau

8-9

### 20.09 | 29.11

*Nyonya*, de Clara Martín Grau i Sol Arguindegui

10-11

### 25.09 | 8.12

*Agrològica Fitness*, de Joana Capella Buendia

12-13

### 27.09, 18 H

*Octàvia o l'elogi/estratègia de l'amor*,  
a cura de Marta Pol Rigau

14-15

### 2.10 i 11.12, 19 H

*Foto Talks*, a càrrec de Qgat Foto

16-17

### 10.10 | 25.01.2026

*Superfície de contacte*, d'Alexandre Viladrich

18-19

### 25 i 26.10

*Foc-mata-foc*, a cura de Bru Embún i Iris Verge

20-23

### 8.11 | 26.04.2026

*Josep Grau-Garriga: Tots els entorns del món*,  
a cura d'Esther Grau i Carles Guerra

24-25

### 2.12, 18.30 H

Conferència *Tomàs Aymat i l'Exposició Internacional de París 1925*, a càrrec d'Andreu Dengra

26-27

### 4.12, 18 H

Berenar d'artistes, a càrrec dels i de les artistes  
residents de la Casa Aymat. Espai de Creació

28-29

### 12.12 | 24.01.2026

*WABI - SABI. Una altra mirada*,  
a càrrec de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat

30-31

## SERVEI EDUCATIU

**32-33**

Estructura servei educatiu

34-35

Visites acompanyades a les exposicions i *Jo, l'artista*

36-37

El teixit en construcció i Estudi obert

38-39

## CURSOS I TALLERS

**40-41**

Cursos i tallers

42-45

Cursos i tallers. Col·laboració amb l'Oficina Jove

46

Cursos i tallers. *Masterclass*

47



100% RECICLAT

# art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT

Aquesta agenda recull el programa art.santcugat: exposicions, activitats, cicles, servei educatiu i formació que s'impulsa des de l'Ajuntament als diferents espais municipals d'art, així com de forma deslocalitzada en altres espais de la ciutat.

El programa comprèn diferents línies: contemporani, tèxtil, territori i creació.

# Exposicions i activitats

\* L'accés a totes les exposicions és gratuït.  
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.  
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

**FINS AL 19 D'OCTUBRE**

♦ CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

## ***Lebenstrieb - Todestrieb.***

### ***Teixits pulsionals,***

a cura d'Esther Grau

Amb Sara Coleman, Paloma de la Cruz, Ela Fidalgo i Pablo del Pozo

Adoptant els conceptes freudians “pulsio de vida” i “pulsio de mort” (*Més enllà del principi del plaer*, Sigmund Freud, 1920), forces antagòniques i en permanent debat intern, l'exposició planteja temàticament les versàtils i complexes dinàmiques personals que ens condueixen a l'estabilitat i a la inestabilitat física i mental.

Amb les obres de quatre artistes, les creacions dels quals es vinculen a la corporeïtat a través de particulars llenguatges tèxtils, el projecte expositiu té com a eix central el cos, sistema de sistemes i habitacle de vida i de creixement alhora que de tensions i de dolor. El diàleg entre *pulsions* és intrínsec en les obres de Sara Coleman, Paloma de la Cruz, Pablo del Pozo i Ela Fidalgo, en les que de singular manera cadascun “cos-ifica” creativament les delicades fronteres entre les forteses i la fragilitat; fronteres mai nítides i sempre canviants.

L'exposició incorpora, així, aspectes diferents del cos en les seves dimensions física i psíquica; en la pell, en l'esquelet i en els òrgans... i en l'imaginari sobre el cos. Parts d'un tot des del qual mirar el subtil llindar entre els equilibris i els desequilibris personals.

**• DISSABTE 4 D'OCTUBRE, A LES 11 H**

**Recorreguts acompanyats**, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat

Visita guiada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala d'exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.  
Vista de l'exposició *Lebenstrieb-Todestrieb. Teixits pulsionals*.  
Fotografia: Eva Carasol

**DEL 20 DE SETEMBRE AL 29 DE NOVEMBRE**

† CASA DE CULTURA

## ***Nyonya,***

de Clara Martín Grau i Sol Arguindegui

*Nyonya* és un projecte liminar entre les arts visuals, l'art sonor i l'escriptura creativa. *Nyonya* és el resultat de mesos de conversa, recerca, creació i producció de dues amigues artistes que volen posar de manifest, a través de cinc conjunts d'obres, el recorregut de la seva pròpia dissertació, sense necessitat d'una conclusió tàcita, però amb la voluntat d'obrir a l'audiència les diferents vies de reflexió que han recorregut.

Ambdues artistes creuen fermament en la importància del relat, en com un objecte amb una història pot canviar radicalment la concepció d'aquest. Cada obra vol fer especial èmfasi en un dels nostres cinc sentits, com a fil conductor dels qüestionaments implícits en què incideix la pròpia obra. Així, l'olfacte estarà més present en la primera obra, l'oïda en la segona, el gust en la tercera, el tacte en la quarta i la vista en la cinquena peça que ens trobem al llarg de l'exposició.

Aquest recorregut multisensorial no només busca ampliar els límits de la percepció artística, sinó que qüestiona, alhora, la dictadura del visual com a única via de coneixement. Des d'aquesta aposta situada, el projecte s'inscriu també dins d'un pensament hidrofeminista: el cos, l'aigua, els afectes i els fluxos com a matèries i metàfores per pensar els vincles entre subjectes, paisatges i recursos naturals.

Proposta seleccionada a la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat 2025

**· DISSABTE 20 DE SETEMBRE, A LES 12 H**

**Inauguració de l'exposició,** a càrrec de Clara Martín Grau i Sol Arguindegui

**· DISSABTE 18 D'OCTUBRE, A LES 11 H**

**Art en família,** a càrrec de Mariana Yañez Rojo

A través del joc amb fang, textures diverses, sons i olors, experimentarem amb la creació artística des d'una perspectiva lúdica i afectiva. El taller convida a explorar els sentits com a formes de percepció i com a font d'expressió i coneixement, tot fomentant el vincle entre petits i grans i obrint espais per a la imaginació compartida.

Activitat creativa i sensorial per a famílies amb infants.

**· DISSABTE 29 DE NOVEMBRE, A LES 12 H**

**Presentació de la publicació,** a càrrec de Clara Martín Grau i Sol Arguindegui

Presentació de la publicació del projecte expositiu *Nyonya*; un recull del procés creatiu, les obres i els relats que l'han fet possible. La presentació anirà a càrrec de les mateixes artistes. A través de lectures i converses, compartirem algunes de les idees i experiències que li han donat forma.

Activitat en el marc de la Setmana de l'art de Catalunya

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaamat@santcugat.cat](mailto:casaaamat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82



*Ones* (detall), Sol Arguindegui, Fotografia: Heleni Smuha

**DEL 25 DE SETEMBRE AL 8 DE DESEMBRE**

• MUSEU DEL MONESTIR, Pl. de l'Om 1

De dimarts a dissabtes: de 10:30 a 13:30 h i de 16 a 19 h

Diumenges i festius: de 10:30 a 14:30 h

## ***Agrologística Fitness,*** de Joana Capella Buendia

*Agrologística Fitness* és un projecte d'arts visuals que busca obrir la reflexió en torn el paradigma contemporani del rendiment, que afecta tant el cultiu d'aliments, com el cultiu del cos. El projecte es desplega mitjançant la producció d'una instal·lació realitzada a través del treball escultòric amb metall, tèxtil i altres materials més orgànics com la farina, i la producció visual i sonora, posant en diàleg el context esportiu i l'agrícola a través del concepte d'esforç.

El concepte d'agrilogística fa referència al sistema que estructura l'explotació de la terra per la producció d'aliments, i que busca el màxim rendiment de tots els processos que engloba. La paraula anglosaxona *fitness*, prové de "fit", que fa referència a encaixar o adaptar alguna cosa. Una cosa fit, és una cosa que s'adequa, és apte o s'ajusta a alguna altra cosa. En l'àmbit esportiu, la categoria de *fitness* fa referència a aquelles pràctiques que tenen per objectiu el perfeccionament de la forma física i la millora de les seves capacitats, a través de la modificació del cos, sovint perseguint un ideal corporal normatiu i hiperproductiu. Ambdós conceptes tenen en comú la màxima del rendiment. La cerca de la millora de les capacitats d'explotació i treball dels cossos (humans i no-humans) que prenen partit.

Aquesta proposta forma part de la línia d'investigació que l'artista inicia amb TWORK; un projecte d'arts visuals i performance en torn de les memòries musculars dels cossos humans i no-humans que estan immersos en les pràctiques productivistes de l'agrilogística, amb el que l'artista pensa i explora les possibilitats de moviment de manera improductiva, com una resistència a la concepció del cos com a eina de treball.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte d'art contemporani 2025

• DIJOUS 25 DE SETEMBRE, A LES 18.30 H

**Inauguració de l'exposició**, a càrrec de Joana Capella

• DIVENDRES 28 DE NOVENBRE, A LES 18.30 H

**Punt de trobada**, a càrrec d'Ana Pérez

Ana Pérez és ballarina, coreògrafa i creadora escènica.

La seva pràctica es desenvolupa des del moviment i la dansa contemporània, amb un treball continuat en *Body Weather*. L'artista farà una lectura, a través de la seva pràctica, de la proposta expositiva de Joana Capella.

Activitat en el marc de la Setmana de l'art de Catalunya

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82



Camp de Pagesos de ciutat, barri del Calderí, Mollet del Vallès (detall)  
Fotografia: Coche Ortega

27 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H

† ENTORNS DEL MUSEU DEL MONESTIR, Pl. de l'Om 1

## ***Octàvia o l'elogi/estratègia de l'amor,***

a cura de Marta Pol Rigau

Amb Eulàlia Rovira, nara is neus, Marta Domínguez Sensada (C72R) i Neus Masdeu

Cicle d'accions artístiques, dut a terme per dones pertanyents a diferents generacions, en relació amb els vestigis militars presents al voltant del monestir de Sant Cugat del Vallès, des d'una perspectiva política, escènica, poètica i gastronòmica.

Per parlar de les condicions de gènere en el món clàssic, des d'una perspectiva contemporània, es farà a partir de Minerva, la deessa de la saviesa i de les tàctiques polítiques i militars conciliadores, adoptades per la seva alter ego, el personatge d'Octàvia. El nom Octàvia deriva de la feminització d'Octavià, un nom vinculat a la història de la ciutat de Sant Cugat. Aquest és el trampolí que permet saltar entre la història i la ficció d'aquesta proposta curatorial amb llicència artística.

La paràbola d'Octàvia parla de la seva habilitat innata per trobar un equilibri harmoniós entre les exigències i pressions provinents de l'entorn polític i familiar, majoritàriament dominat per figures masculines, i la seva pròpia recerca de benestar, autonomia i realització personal. Dona audaç i capaç de subvertir les normes de gènere establertes, no com a governant o de lideratge públic —reservats als homes— sinó pel coratge d'enfrontar, assumir i desafiar el seu destí. Guanyant-se el reconeixement pel seu valor per part dels qui l'envolten, gràcies a saber controlar les emocions i prendre decisions ben fonamentades.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte curatorial de performance 2025

· 17.30 H

***Tòrax, thorax,*** d'Eulàlia Rovira

† Zona exterior de l'absis del Monestir

· 18 H

***Desvelada,*** de nara is neus

† Mirador – torre de la muralla posterior

· 18.30 H

***Mostro el que soc,*** de Marta Domínguez Sensada - C72R

† Claustre del monestir

· 19.30 H

***Donar carbasses,*** de Neus Masdeu

† Plaça de l'Om

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82





**DIJOUS 2 D'OCTUBRE I 11 DE DESEMBRE, A LES 19 H**  
 † CASA DE CULTURA

## **Foto Talks**, a càrrec de Qgat Foto

*Foto Talks* és la proposta que Qgat Foto ofereix com a espai de reflexió, de conversa i d'aprenentatge entorn de la fotografia, obert a tots els públics.

· **DIJOUS 2 D'OCTUBRE, A LES 19 H**

### **Microvida en imatges. Quan la ciència i l'art revelen la bellesa de la natura que no veiem**, a càrrec de Montse Bayès

Vivim envoltats d'un món que no podem veure a ull nu, fet de formes, textures, colors, moviments i vides ocultes que sempre han estat aquí silencioses, acompanyant-nos.

La proposta d'aquesta jornada serà una aproximació des de la sorpresa i la curiositat per entendre millor aquests microorganismes invisibles però fonamentals per a la vida, dinamitzadors dels ecosistemes del planeta. Si el temps ens ho permet, farem una pràctica d'investigació (veure les diferents perspectives i visions del creixement microbià en una placa de petri). Parlarem també amb els experts: Rubén Duro (biòleg, documentalista i divulgador), Marc Llirós (investigador i professor de Uvic-UCC), Jordi Mas (doctor en microbiologia), Merche Berlanga (investigadora i professora de la UB) i Ricard Guerrero (catedràtic emèrit per la UB).

· **DIJOUS 11 DE DESEMBRE, A LES 19 H**

### **Retrats. D'objectes significants a gent de Concabella**, a càrrec de Miquel Traveria

El Projecte fotogràfic de Miquel Traveria i Georgina Gòrriz, reflexiona sobre el poder que tenen els objectes per a connectar-nos amb els nostres sentiments, emocions i records i alhora el poder de la fotografia per capturar aquests moments i mostrar-los de forma subtil o a vegades intensa.

El projecte, iniciat el 2013 i encara actiu, mostra des de gent de centres residencials o tutelats, supervivents d'un camp de concentració, migrants i també a bona part dels residents d'una petita comunitat rural.

Activitats gratuïtes sense inscripció prèvia

Organitza: Qgat Foto



*Dolors* (detall), de Miquel Traveria i Georgina Gòrriz

DEL 10 D'OCTUBRE AL 25 DE GENER DE 2026

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

## ***Superfície de contacte,*** d'Alexandre Viladrich

*Superfície de contacte* vol aproximar-se a la producció tèxtil posant atenció a la seva pròpia materialitat, entenent el teixit com una espècie de tamís, filtre o interfície més o menys porosa.

Els exercicis plàstics que en deriven volen explorar el comportament de diverses teles i teixits, que cribren, absorbeixen i alhora són traspassats. Com a espai límit o de transferència, les fibres de cada teixit, el tipus de confecció i, en definitiva, la seva permeabilitat són allò que genera forma i color: un tamís-tapis.

Amb un interès per mostrar la naturalesa gràfica del tèxtil o, igualment, la naturalesa tèxtil de les arts gràfiques, la sèrie de treballs presentats es recolzen tècnicament en la serigrafia —mètode d'impressió a través d'una malla tensada que regula el pas de la tinta mitjançant una emulsió. El resultat són diverses produccions que van des de codis QR multicolors fins a constel·lacions sobre paper de cuina o patrons abstractes que recorden a un *animal print*. Tot plegat, a través d'una proposta expositiva d'inspiració comercial.

Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2025

· DIVENDRES 10 D'OCTUBRE, A LES 18.30 H

**Inauguració de l'exposició,** a càrrec d'Alexandre Viladrich

· DIMECRES 22 D'OCTUBRE, A LES 18:30 H

**Punt de trobada,** a càrrec de Mireia Molina Costa

Es presentaran les idees principals del projecte i es qüestionarà: Què fem amb els conceptes fonamentals de l'art tèxtil quan els pensem dins la xarxa globalitzada de relacions productives i neocolonials de la indústria tèxtil? Com pensem els llenguatges artístics en aquest context d'intraçabilitat?

· DISSABTE 22 DE NOVEMBRE I 13 DE DESEMBRE, A LES 11 H  
**Recorreguts acompanyats,** a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat

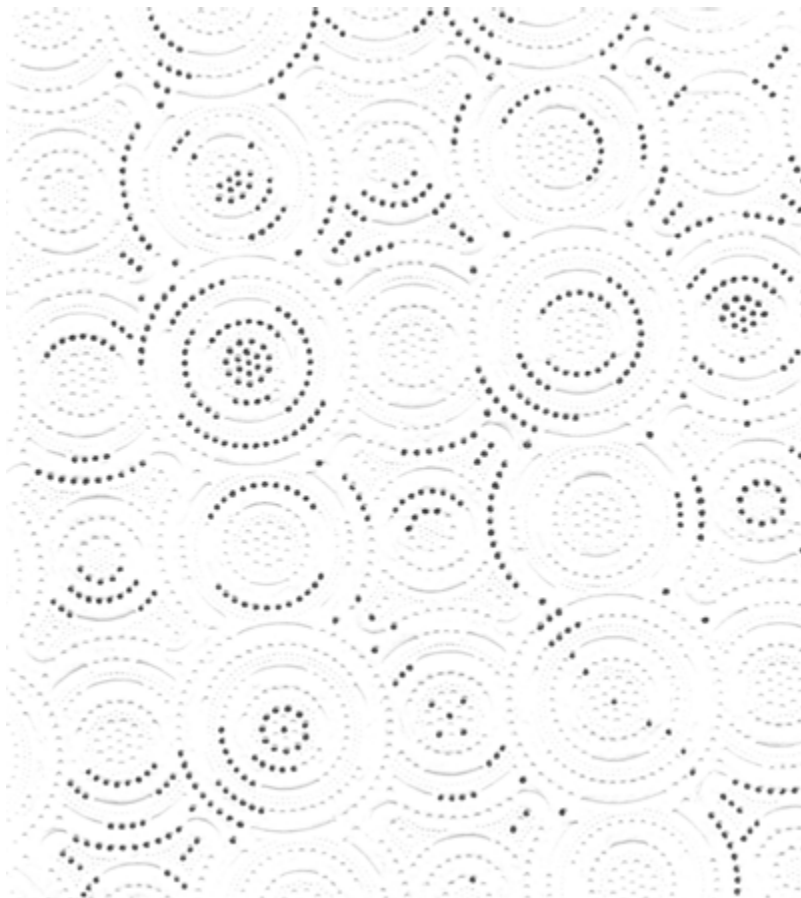
Visita guiada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

· DIJOURS 11 DE DESEMBRE, A LES 18 H

**Taller de plàstica,** a càrrec d'Alexandre Viladrich

Taller participatiu on s'exploraran diversos exercicis de transferència gràfica a través de tota mena de teixits, per posteriorment analitzar-ne els resultats i establir vincles formals que aportin noves idees sobre els llenguatges artístics.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82



*Superfície de contacte,* d'Alexandre Viladrich

25 i 26 D'OCTUBRE

↑ TORRE NEGRA

***foc mata foc,***

a cura de Bru Embún i Iris Verge

*foc mata foc* vol ser un espai on preguntar-nos com teixir aliances entre la custòdia del territori, la pràctica artística i la lluita de les identitats de gènere dissidents.

Partint del greu risc d'incendis en què es troba la serra de Collserola, el projecte proposa possibles punts de trobada on imaginar junts amb aquest gran ecosistema, mirant més enllà del foc com el gran enemic. El foc com a conseqüència de l'abandonament de les pràctiques i les vides vinculades als boscos, els cultius i les muntanyes. El foc com a conseqüència del binarisme «cultura» / «natura». I el foc, també, com a estratègia col·lectiva.

La proposta culmina en unes jornades obertes a tot el públic on hi trobarem activitats: xerrades, tallers, menjar, entre d'altres. Torre Negra es convertirà durant un cap de setmana en un espai de reflexió conjunta del passat i present de Collserola, un espai per obrir-hi l'escletxa del que pot esdevenir.

"Hi ha incendis de pous petrolífers que s'apaguen mitjançant una explosió, i incendis forestals que s'apaguen sols quan s'ha cremat controladament una franja forestal per davant del front de foc i, per tant, l'incendi no pot avançar", Adolf Gisbert.

**Proposta seleccionada a la convocatòria Projecte curatorial d'art i natura 2025**

• DISSABTE 25 D'OCTUBRE

11 H

**Aclarir el camí**

Caminada pel bosc fins a la Torre Negra amb l'artista Guiu Gimeno Bardis

Amb un peu en les ruralitats i l'altre en els estudis cuir, aquest artista treballa en l'apropiació del folklore, les tradicions i els sabers rurals i perifèrics per a kuiritzar-los i generar esquerdes i nous possibles.

↑ Lloc de trobada: Plaça Rotary International

12 H

**Gestionar el bosc i fer art**

Conversa amb Vanesa Freixa, Marc Castellnou i Anna Mundet  
Què han de tenir en compte les pràctiques artístiques que busquen ser situades en territoris travessats de conflictes ecosistèmics i polítics? Quines aliances i estratègies conjuntes poden emergir?

14 H

**Dinar**

A càrrec de Kantina Migrante i amb productes de Collserola  
El menjar com a resultat de la intersecció dels coneixements, pràctiques i costums d'aquest col·lectiu de dones migrants i amb productes agroramaders que es produeixen a Collserola.

Preu: 10 €

15.30 H

**Fang i foc**

Taller amb Tatiana Melo

'Mare' de forns, ceramista, constructora, artesana, mestra i investigadora. S'especialitza en l'argila i la construcció de forns de llenya amb la intenció de generar pràctiques alternatives que discuteixin la crisi ecològica, social i política que vivim avui tot recuperant tècniques ancestrals que ens connectin radicalment amb la terra.

16.45 H

**Manifest de custòdia col·lectiva**

Trobada d'entitats i veïnes de la serra amb La Fundició  
Collserola com un cúmul de relacions i agents, d'afectes, efectes i pensaments. Aquí, la governança del territori es presenta com a requisit de corresponsabilitat.

18.45 H

### Toc de foc

Performance de Graham Bell Tornado

Artista i activista trans des de l'ecologia queer. Combina el punk i el barroc a través de la performance, el vídeo i la música per proposar entreteniment amb una forta crítica social.

· DIUMENGE 26 D'OCTUBRE

11 i 11.30 H

### Visita comentada als entorns de la Torre Negra

A càrrec del Museu de Sant Cugat

Descobreix la història d'aquest imponent edifici d'origen medieval, situat al peu de Collserola

Reserves a: [museu@santcugat.cat](mailto:museu@santcugat.cat)

12 H

### Rebrot pòstum

Conversa amb Kanpoko Bulegoa i assemblea d'artistes

Grans incendis, cada cop més desbordants i ingovernables, cristal·litzen el nou règim climàtic en el que ens trobem. En aquest context, proposem un espai de trobada per a artistes i treballadors culturals a qui els ocupa l'ecologia política.

13.30 H

### Dinar

A càrrec de Kantina Migrante i amb productes de Collserola

El menjar com a resultat de la intersecció dels coneixements, pràctiques i costums d'aquest col·lectiu de dones migrants i amb productes agroramaders que es produeixen a Collserola.

Preu: 10 €

15.30 H

### Tancament

· AL LLARG DE TOT EL CAP DE SETMANA

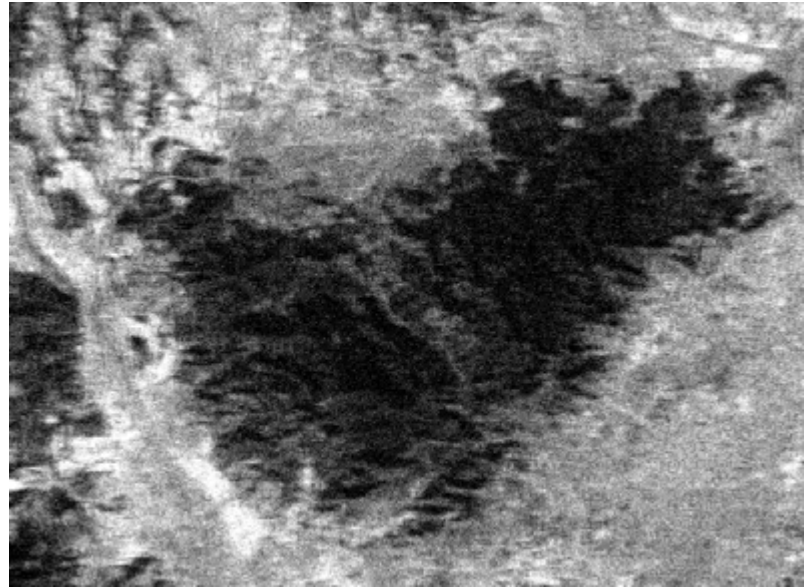
### Desenfocar l'anècdota, d'espai nyam-nyam

Videoinstal·lació. La trama d'aquesta proposta es desplega a partir d'acompanyar en Josep Caldes a cercar el seu ramat de vaques de l'Albera a l'Alta Garrotxa, la raça més antiga de Catalunya que actualment compta amb molt pocs exemplars. Ens endinsem en la quotidianitat dels pocs ramaders que queden a l'alta muntanya, persones que fan paisatge i tenen un coneixement profund del territori.

Les jornades preveuen un espai d'infàncies per a facilitar l'assistència de persones al càrrec d'infants.

La Torre Negra és un entorn sense adequacions específiques d'accessibilitat.

Per a consultes concretes dirigiu-vos a: [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat)



Captura de Google Maps de Collserola

DEL 15 DE NOVEMBRE AL 26 D'ABRIL 2026

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

## **Josep Grau-Garriga: Tots els entorns del món,** a cura d'Esther Grau i Carles Guerra

Josep Grau-Garriga (1929-2011) va desenvolupar pràctiques artístiques inspirades per les tècniques del tèxtil des dels anys 1950. Ben aviat va convertir-se en un referent internacional de la via més experimental pel que fa al tapís de creació. La seva obra es caracteritzà per un trencament amb l'adscripció als gèneres tradicionals de la pintura o l'escultura. A la dècada dels anys 1970, ben al principi però, els procediments i les tècniques tèxtils van assimilar un ventall d'objectius artístics, pedagògics, comunitaris i socials que deixaven enrere la funció sumptuària.

L'exposició que presentem voldria ser un laboratori per ressignificar l'obra de Josep Grau-Garriga a la llum d'aquesta nova condició adquirida per les obres de caràcter tèxtil, molt sovint identificades amb les recerques de caire postminimalista. Mentre les dècades anteriors han mantingut un veto institucional envers aquest llegat que era considerat poc menys que menor, excessivament domèstic i fins i tot associat a una feminització de la tècnica, ara n'extraïem la seva capacitat diferencial, performativa i laxa com un dels seus principals atractius.

Aquesta exposició posa el focus en la vastíssima producció d'*entorns*, una modalitat d'instal·lació que Grau-Garriga va desplegar fins a principis dels anys 1990. Moltes d'aquestes intervencions efímeres van dur-se a terme a Europa i als Estats Units, a més d'Amèrica Llatina i Àfrica –en alguns casos puntuals–. Ara però romanen força desconegudes. Per això, aprofundir en la descripció dels *entorns* –obres que, en definitiva, van fer seva la condició d'objecte transicional– ens invita a explorar una modalitat d'obra d'art difícil de gestionar per la institució artística.

· DISSABTE 15 DE NOVEMBRE, A LES 12 H  
**Inauguració de l'exposició**, a càrrec dels seus comissaris, Esther Grau i Carles Guerra

· DISSABTE 22 DE NOVEMBRE I 13 DE DESEMBRE, A LES 11 H  
**Recorreguts acompanyats**, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat

Visita guiada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82



*Entorn* al Palau de la Virreina de Barcelona amb participació ciutadana, per a la celebració dels 200 anys del centre de formació artística Llotja, 1975.  
Arxiu Grau-Garriga

**DIMARTS 2 DE DESEMBRE, A LES 18.30 H**

† CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

## Conferència *Tomàs Aymat i l'Exposició Internacional de París 1925,*

a càrrec d'Andreu Dengra

L'exposició Internacional de París de 1925 va marcar dues fites en la història de l'art. D'una banda, va ser el moment àlgid del que més tard es va anomenar art déco, i de l'altra, l'emergència de la tendència racionalista de Le Corbusier, que a Catalunya va ser acollida pel grup del GATPAC. Tomàs Aymat, tot i que sempre emmarcat en el corrent noucentista, va ser un creador camaleònic que va endinsar-se dins altres corrents estètics, com en aquest cas l'art déco, que aleshores era conegut com a estil "cubista" a causa de la seva profusió d'elements geomètrics i abstractes. Algunes de les obres de la manufactura Aymat fluctuaven entre l'esperit noucentista i l'art déco, però, no és tant als tapissos com als dissenys de catifes on es veu reflectit aquesta tendència per l'art déco, un moviment que a poc a poc va recuperant els seus protagonistes en l'entorn de la historiografia de l'art.

Amb motiu del centenari de l'Exposició Internacional de París del 1925, volem recordar-la mitjançant la participació de Tomàs Aymat i el seu germà Francesc, qui va tenir un paper fonamental en l'organització de la representació catalana gràcies a la tossudesesa del Foment de les Arts Decoratives i l'aleshores president de l'entitat, Santiago Marco, qui esdevindrà un punt d'inflexió cap a la creació de la manufactura del carrer Villà un any més tard.

Activitat en el marc de la Setmana de l'art de Catalunya



Vista general de l'estand del FAD a les Galeries Saint Dominique, 1925. Museu del Disseny-DHub. Fons FAD. Fotografia: Ch. Bruère.

**DIJOUS 4 DE DESEMBRE, A LES 18 H**

† CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

## Berenar d'artistes,

a càrrec dels i de les artistes residents de la Casa Aymat. Espai de Creació

Saps què és una residència artística? Has entrat mai a Casa Aymat? Aquesta activitat és una oportunitat única per conèixer l'Espai de Creació a partir de l'experiència dels i les artistes residents i conèixer el seu treball de prop.

Les residències pretenen donar suport a la recerca i producció d'un projecte artístic, posant a disposició dels i les artistes els espais i els recursos que ofereix Casa Aymat. Espai de Creació. Aquestes residències són fruit d'una convocatòria impulsada des del programa d'art.sancugat que s'adreça a qualsevol artista o col·lectiu amb dedicació professional o en vies de professionalització en el sector de la creació de les arts visuals contemporànies. En aquest centre conviuen artistes que treballen diferents disciplines, des del tèxtil a la joieria artística, l'escultura o la pintura.

Activitat en el marc de la Setmana de l'art de Catalunya



David González treballant en la seva residència artística

**DEL 12 DE DESEMBRE AL 24 DE GENER DE 2026**

† CASA DE CULTURA

## ***WABI – SABI. Una altra mirada,*** a càrrec de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat

El concepte estètic i espiritual Wabi-sabi celebra la bellesa de la imperfecció i la impermanència com el reflex mateix del cicle de la vida. És un principi segons el qual l'harmonia resideix en la naturalitat i l'espontaneïtat.

El Wabi-sabi abraça el que provoca sentiments, fomentant la connexió emocional amb les coses i les experiències. Algunes característiques clau del concepte Wabi-sabi són l'estima per les coses que no són perfectes ni simètriques, valorant la irregularitat com a part essencial del seu encant. Reconeix que tot és efímer i està en constant canvi. La idea resideix en acceptar que res dura per sempre, la qual cosa es pot apreciar en l'envelliment natural de les coses. Es valora el que és discret, senzill i reservat, buscant l'essència en lloc de l'aparença.

· **DIVENDRES 12 DE DESEMBRE, A LES 19 H**

**Inauguració de l'exposició**, a càrrec dels membres de Firart

· **DISSABTE 20 DE DESEMBRE, A LES 11.30 H**

**Visita comentada a l'exposició**, a càrrec dels membres de Firart

· **DIMECRES 14 DE GENER, A LES 18 H**

**Visita comentada a l'exposició**, a càrrec dels membres de Firart

Activitats gratuïtes sense inscripció prèvia

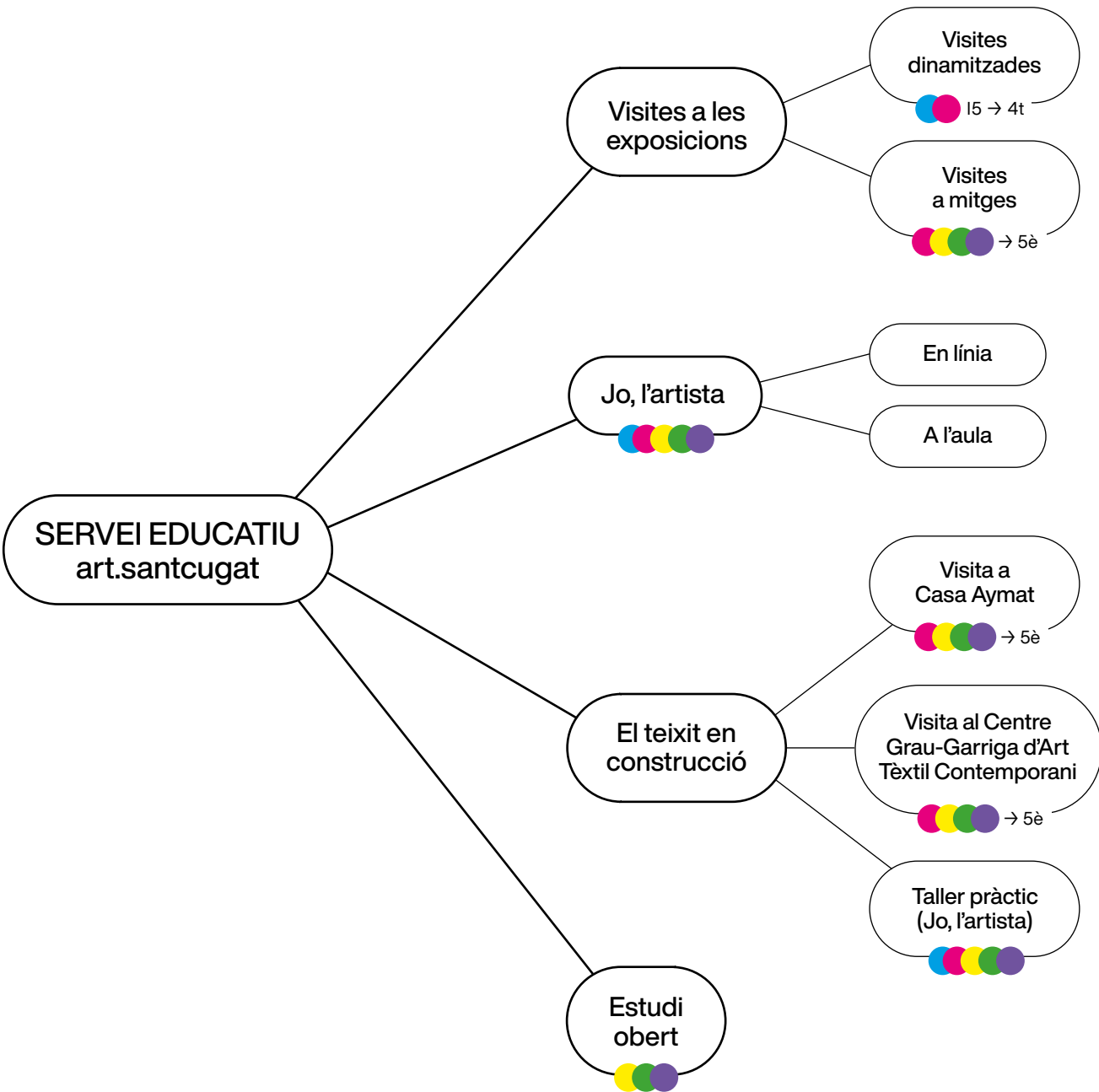
Organitza: Firart. Associació d'Art de Sant Cugat










# Servei educatiu

\* Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.  
Consulta les condicions de reserva en cada cas.



-  Infantil
-  Primària
-  ESO
-  Batxillerat
-  Altres ensenyaments superiors

## VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, s'ofereixen propostes adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius pedagògics principals són: descobrir què és un centre d'art, què fan els i les artistes i com interpretar les obres que formen part de les exposicions del programa d'arts visuals.

### · VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

#### Alumnes d'educació infantil i primària -d'I5 a 4t-

A partir de l'observació, l'escolta i l'experiència, es convidava a descobrir les històries que expliquen els i les artistes a través de les obres que hi ha a sala.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

### · VISITES A MITGES

#### Alumnes del cicle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Aquesta visita explora els continguts dels projectes expositius per aprendre a elaborar un relat de manera cooperativa i amb la guia d'un/a educador/a especialitzat/da en arts visuals.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat) o bé del telèfon al 935 657 082.

## JO, L'ARTISTA

*Jo, l'artista* és un projecte basat en la idea de repte per conèixer les metodologies que utilitza un/a artista actual d'una manera experiencial i lúdica. A través d'aquesta pràctica s'introdueix als infants en el món de la creació artística contemporània.

Hi ha reptes associats a totes les exposicions que formen part del programa d'Arts Visuals i adaptables a qualsevol edat.

### · EN LÍNIA

Aquestes activitats es poden dur a terme a casa, en família o amb amics.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a l'apartat d'art.[santcugat](http://art.santcugat.cat) dins la web [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)

### · PRESENCIAL

Aquesta activitat està adreçada als centres educatius, els quals poden contactar amb el servei educatiu per adaptar els continguts dels reptes a l'aula; o bé, acordar que la dinamització de l'activitat la faci un/a artista a l'escola o institut.

El format presencial té un cost de material i de dinamització; l'activació del taller cal convenir-la tant per al nombre d'alumnes, com per les hores de desenvolupament, o la tipologia de pràctica que s'ofereixi.

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat) o bé del telèfon al 935 657 082.

## EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ

L'art tèxtil a Sant Cugat

Visita + context històric + taller pràctic

Alumnes del cicle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Aquesta activitat està pensada per a ser desenvolupada en tres fases. Una visita al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, una visita a Casa Aymat per conèixer el context històric i finalment un taller pràctic.

L'objectiu d'aquest programa educatiu és oferir una experiència que possibiliti, a l'alumnat de Sant Cugat del Vallès, descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat a la història de la ciutat.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

L'activitat té un cost de material i de dinamització. El programa art.santcugat ofereix de forma gratuïta les hores de visita; però l'activació del taller cal convenir-la tant per al nombre d'alumnes, hores de desenvolupament, com per la tipologia de pràctica que s'ofereixi.

## ESTUDI OBERT

Visita als i les artistes en residència a Casa Aymat. Espai de creació

Alumnes d'ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Visita als tallers dels i les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat) o bé del telèfon al 935 657 082.



El teixit en construcció. L'art tèxtil a Sant Cugat. Fotografia d'Eva Carasol

# Cursos i tallers

\*Tota la formació que proposa el programa art.anticugat té lloc a  
Casa Aymat. Espai de creació.  
Informació ampliada i inscripcions a [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)  
Inscripcions obertes a partir del 10 de setembre a les 10 h.

**DIBUIX I PINTURA**

<b>Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés</b> , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	13.10   22.12	152 €
<b>Introducció a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h Dimarts, de 18 a 20 h	29.09   15.12 30.09   9.12	179 € 179 €
<b>Sumi-E. Pintura i estètica japonesa</b> , Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19 h	6.10   10.11	105 €
<b>Color i composició</b> , Marc Badia	Dimarts, de 10 a 13 h	14.10   16.12	152 €
<b>Dibuix i color</b> , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	1.10   10.12	151 €
<b>Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés</b> , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	1.10   10.12	152 €
<b>Dibuix i pintura experimental</b> , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	1.10   10.12	167 €
<b>Taller de flors a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	8.10   22.10	76 €
<b>Bestiari marí en aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	4.06   18.06	76 €
<b>Retrats a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	26.11   10.12	76 €
<b>Llenguatge entre l'aigua i el paper</b> , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	2.10   11.12 3.10   12.12	167 € 167 €
<b>Natura i procediments artístics</b> , Montse Màrmol	Dijous, de 10 a 13 h	9.10   11.12	170 €

**GRAVAT**

<b>Taller de gravat</b> , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	7.10   9.12	197 €
<b>Taller de cianotípia: dissenya el teu calendari artesanal amb llum solar</b> , Anna Bustins	Dimarts, de 18.30 a 20.30 h	4.11   9.12	88 €

## ART TÈXTEL

<b>Iniciació al tapís</b> , Luna Muñoz	Dijous, de 10 a 13 h	2.10   6.11	118 €
	Dijous, de 10 a 13 h	13.11   11.12	100 €
	Dijous, de 10 a 13 h	2.10   11.12	180 €
<b>Tapís</b> , Luna Muñoz	Dimarts, de 10 a 13 h	30.09   9.12	180 €
	Divendres, de 10 a 13 h	3.10   12.12	180 €
<b>Tapís</b> , Carla Mañosas	Dimarts, de 17 a 20 h	30.09   9.12	180 €
<b>Joiera tèxtil. Iniciació</b> , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	8.10   10.12	172 €
<b>Joiera tèxtil. Avançat</b> , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	6.10   15.12	172 €
<b>Aquarel·la brodada sobre tela</b> , Elizabeth Quito	Dilluns, de 18.30 a 20.30 h	6.10   15.12	120 €
<b>Del tenyit a l'estampació amb tints naturals. Creació d'una segona pell tèxtil</b> , Solange Dalannais	Dijous, de 18 a 20.30 h	2.10   6.11	120 €
<b>Taller de sargit visible</b> , Penny (Back to Eco)	Dissabte, de 10.30 a 13 h	22.11	37 €
<b>Monogràfic d'artesanía tèxtil. Teixir rivets amb pinta rígida</b> , Joana Garganté	Dimecres, de 17 a 20 h	3.12   10.12	57 €

## ART I PENSAMENT

<b>Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 1</b> , Gisella Tiberio	Dimarts, de 18 a 20 h	30.09   16.12	132 €
<b>Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 6</b> , Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	30.09   16.12	132 €
<b>Linguarte a ruota libera</b> , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	1.10   17.12	132 €
<b>Cineforum: Papabile</b> , Gisella Tiberio	Dilluns, de 17.30 a 20.30 h	6.10   1.12 (cada quinze dies)	75 €
<b>Learn catalan through contemporary art!</b> , Monica Kopatschek	Dijous, de 10.30 a 12 h	2.10   11.12	110 €

## CERÀMICA I ESCULTURA

! *Iniciació a la ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	30.09   16.12	199 €
! *Ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h	30.09   9.12	199 €
	Dimecres, de 10 a 13 h	1.10   10.1	199 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	1.10   10.12	199 €
	Dijous, de 18 a 21 h	2.10   11.12	199 €
! *Curs d'iniciació al torn, Vero Díaz	Dilluns, de 10 a 13 h	29.09   15.12	256 €
! *Curs de torn. Avançat, Vero Díaz	Divendres, de 16.30 a 19.30 h	3.10   12.12	256 €
<b>Linogravat i estampació en ceràmica</b> , Sandra Rubio i Natalia Ros	Dilluns, de 18 a 20 h	27.10   1.12	120 €
! *Escultura, Pere Borrat	Dijous, de 10 a 13 h	2.10   11.12	162 €
	Divendres, de 10 a 13 h	3.10   12.12	162 €

\* Aquests cursos inclouen material fungible i servei de forn

! La inscripció a aquests cursos serà per sorteig públic el 16 de setembre a les 11 h a la Casa de Cultura.

## TALLERS EN COL·LABORACIÓ AMB L'OHFICINA JOVE

• DIJOUS, DE 17.30 A 20.30 H  
23.10|20.11

**Transforma un objecte, llueix la teva joia,**  
Carla Tejedor

• DIJOUS, DE 17.30 A 19.30 H  
27.11|18.12

**Brodant històries,** David González

## CICLE DE MASTERCLASS: SOBRE ELS PROCESSOS CREATIUS

• DISSABTE 22 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H

**De la idea a la representació. Camins infinits per a la creació,**  
a càrrec de David González

• DISSABTE 13 DE DESEMBRE, DE 10 A 13 H

**Estampació tèxtil a partir de linogravat,**  
a càrrec de Pep Walls

Gratuïts i adreçats a **joves de 17 a 25 anys.**

La inscripció a aquests tallers es farà a través de la web de l'OHFICINA JOVE [oficinajove.santcugat.cat](http://oficinajove.santcugat.cat) i els trobaràs també al catàleg *Va per tu - repensa't, activitats formatives i de pensament crític* de l'OHFICINA JOVE

Les *masterclass* són sense cost addicional per als alumnes de Casa Aymat. Preu per a no alumnes: 12 € per *masterclass*



Mònica Porta, artista en residència a Casa Aymat. Espai de creació

@art.santcugat

Amb el suport



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



SOREA