

AGENDA D'ARTS VISUALS

art.santcugat

ABRIL | JULIOL 2025

art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Casa Aymat. Espai de creació

↑ C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

↑ Pl. Can Quitèria, 1

Matins: dimecres, dissabte,
diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte,
de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 0164

Sala d'exposicions de Casa de Cultura

↑ C. Castellví, 8

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h
i de 17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

  [art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat)

centresculturals.santcugat.cat



100% RECICLAT

art.santcugat

4-5

EXPOSICIONS I ACTIVITATS

6-7

4.04, 19 h

Foto Fòrum Qgat Foto. La via de la Fotografia, a càrrec
de Luis Ochandorena

8-9

5.04, 11 h

Diorama Campanyà, d'Helena Calafell

10-11

Fins al 27.04

Col·lecció. Fascicle 5: Singulars

12-13

Fins al 21.04

*Caiguda de l'arbre. Aflorament d'un pensament
horitzontal*, de Carla Mañosas

14-15

Fins al 26.04

*Anarqueologia d'un camp. Desig i supervivència en un
camp de golf abandonat*, de Manuela Valtchanova

16-17

10.05 | 19.10

Lebenstrieb - todestrieb. Teixits pulsionals,
a cura d'Esther Grau

18-19

6.05 | 24.05

Pluja fina. 39^a Mostra Taller Triangle

20-21

30.05 | 13.07

Festival Lumínic

22-23

27.06

Benvingut Estiu, a Casa Aymat.

24-25

Fins al 28.04

Les convos

26-27

SERVEI EDUCATIU

28-29

Visites acompanyades a les exposicions

30-31

Tallers pràctics al centre o en línia

32-33

Estudi obert

34-35

CURSOS I TALLERS

36-37

Cursos i tallers

38-41

Tallers en col·laboració amb l'Oficina Jove

44

Masterclass

43

art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT

Aquesta agenda recull el programa art.santcugat: exposicions, activitats, cicles, servei educatiu i formació que s'impulsa des de l'Ajuntament als diferents espais municipals d'art, així com de forma deslocalitzada en altres espais de la ciutat.

El programa comprèn diferents línies: contemporani, tèxtil, territori i creació.

Exposicions i activitats

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DIVENDRES 4 D'ABRIL, A LES 19 H

† CASA DE CULTURA

Foto Fòrum Qgat Foto. La via de la Fotografia,

a càrrec de Luis Ochandorena

Qgat Foto inicia un cicle de Foto Fòrum amb la voluntat de crear un espai de reflexió, de conversa i d'aprenentatge entorn de la fotografia. Un espai obert a tothom, que permeti aprofundir en el coneixement i que faciliti obrir la mirada i ampliar la capacitat de creació. Amb una periodicitat que es preveu trimestral, s'aniran programant diferents tipus d'activitats que oferiran diverses visions sobre temàtiques relacionades amb la fotografia.

Per començar, hem escollit a **Luis Ochandorena**, fotògraf professional i amb experiència docent, així com autor de diverses exposicions, qui ens parlarà de la seva visió personal sobre la fotografia, que ha plasmat en el llibre *La Via de la Fotografia*.

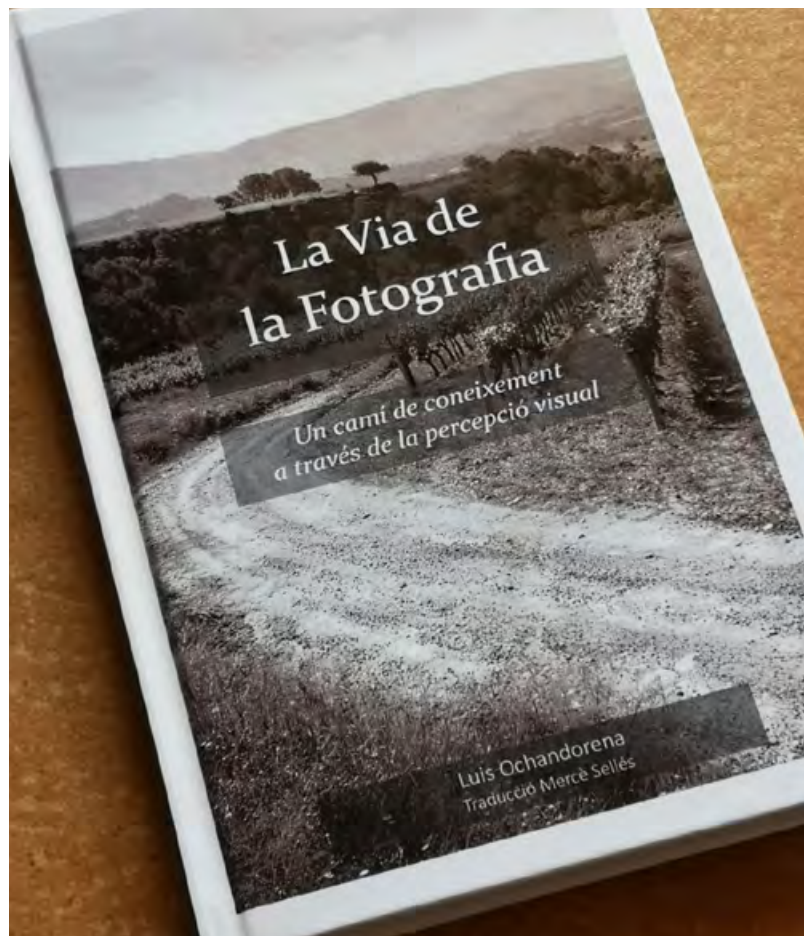
"La càmera serveix per a veure i les fotografies per a ser mirades". Aquesta frase de Minor White resumeix la pràctica de la fotografia. A partir d'ella sorgeixen diverses preguntes: Com funciona la percepció visual? Per què triem fer aquesta foto en concret i no altra? Què transmet una fotografia quan la mirem? Per què ens fascina veure fotografies? Com a fotògrafs, tots hem realitzat algunes fotografies que considerem significatives, però, normalment, no sabem com ho hem aconseguit ni què fer perquè es repeteixi aquest resultat amb altres imatges. *La via de la fotografia* ens parla del funcionament de la percepció i de l'estat mental i emocional del fotògraf, les quals influeixen de manera decisiva en les imatges que obtenim. Conèixer el procés ajuda i enriqueix la pràctica fotogràfica. L'autor ha comès, en la seva llarga trajectòria, tots els errors possibles en el camp fotogràfic. Saber preveure els paranys que podem trobar en el viatge és necessari per

evitar caure en ells. Per això ha escrit aquest llibre, per mostrar-nos quins són els camins erronis.

El llibre incideix de manera important també en l'aprenentatge de la lectura d'imatges. Podem reconèixer l'experiència interna del fotògraf si sabem llegir-les. No parlem d'una lectura intel·lectual sinó de la vivència de contemplar una imatge i connectar amb ella. És crucial que reconeguem l'experiència que provoquen les nostres fotos quan són mirades amb atenció per nosaltres mateixos o pels altres.

Activitat gratuïta sense inscripció prèvia

Organitza: Qgat Foto



Imatge del llibre *La Via de la Fotografia*. Luis Ochandorena

DISSABTE 5 D'ABRIL, A LES 11 H

♦ ERMITA DE SANTA MARIA DE CAMPANYÀ

Carrer Rafael Castanyer

Diorama Campanyà, d'Helena Calafell

Diorama Campanyà és un projecte de recerca sobre el dispositiu del diorama com a artefacte per generar paisatges a partir de la interpretació i representació d'un paratge concret: els entorns de l'ermita de Santa Maria de Campanyà, entre Sant Cugat del Vallès i Rubí.

La investigació té l'objectiu d'entendre el dispositiu inventat per Daguerre i dissenyar-ne un especialment per a l'ermita per representar-hi els paisatges que antigament envoltaven la capella. Ermita, paisatge i diorama (continent, contingut i mecanisme) es converteixen en tres personatges d'una escenificació per explicar la història d'un territori a través de l'activació del patrimoni cultural.

El projecte entén la recerca com la dramaturgia d'una futura posada en escena que vol unir la fotografia i les arts de l'espectacle tot generant nous relats i activant un arxiu circular, és a dir, un arxiu viu i mutable.

En el marc d'aquesta recerca es proposa una **primera activitat familiar, oberta a tots els públics**, en la que repensar i reinterpretar els voltants de l'ermita de Santa Maria de Campanyà de Sant Cugat. A través de la intervenció d'imatges d'arxiu i mitjançant tècniques com el collage i la pintura, es començarà a dibuixar un imaginari col·lectiu que serà l'inici d'una futura posada en escena: un diorama dins la capella. L'activitat es realitzarà als entorns de la pròpia ermita per conèixer l'edificació i els paisatges que la rodegen.

Activitat transgeneracional i participativa.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

Projecte seleccionat a la convocatòria Projecte contemporani de recerca 2025 Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Fons Familiar Muñoz-Castanyer.

FINS AL 27 D'ABRIL

♦ CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Col·lecció. Fascicle 5: Singulars

Amb obres de Magdalena Abackanowicz, Tomàs Aymat, Maria Teresa Codina, Teresa Conte, Mercè Diogène, Rosario Gallifa, Josep Grau-Garriga, Francine Lambert, Aurèlia Muñoz, Dolors Oromí, Teresa M. Parés, Maria Assumpció Raventós, Josep Royo i Pilar Sala.

Aquest cinquè Fascicle de la col·lecció municipal d'art tèxtil i tapís contemporani destaca aquells noms propis que van configurar el corpus català, i internacional, del tapís del s.XX, una història encara per escriure. Tots aquests noms van contribuir a fer que la producció catalana en aquest sector artístic fos innovadora, experimental i d'una qualitat excepcional. Totes les obres exposades han tingut diferents graus de reconeixement per part de la crítica i el sector de les arts visuals, que tradicionalment desconfia a l'hora de vincular-les plenament amb l'“alta cultura” perquè són treballs relacionats amb l'ofici manual, però que finalment ha fet seus i els ha conduït cap a la creació contemporània.

La intenció de l'exposició és mostrar diversos exemples de cada artista que puguin aportar una visió breu de l'evolució de seva l'obra. En alguns casos, donat que els Fascicles es formen amb obres de la col·lecció municipal, hi ha mancances que s'intenten equilibrar mitjançant materials d'arxiu que es custodien a la Casa Aymat.

La mostra presenta algunes obres que encara restaven inèdites en el context expositiu de Sant Cugat (ja fos a l'antic Museu del Tapís Contemporani com a l'actual Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani) o que fa més de 40 anys que no han vist la llum.

Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DISSABTE 26 D'ABRIL, A LES 11 H

Recorreguts acompanyats, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat

Visita guiada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala d'exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Vista de l'exposició *Col·lecció. Fascicle 5: Singulars*. Fotografia: Eva Carasol

FINS AL 21 D'ABRIL

▸ CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Caiguda de l'arbre *Aflorament d'un pensament horitzontal,* de Carla Mañosas

Caiguda de l'arbre explora aquesta figura des d'una perspectiva rizomàtica i horitzontal, trencant amb el pensament arbori occidental d'organització jeràrquica que situa l'espècie humana com a prioritària i superior a la resta d'organismes existents.

L'escultura tèxtil d'un tronc caigut acull llavors en estat latent que seran activades per l'artista durant l'exposició. A partir d'aquí s'originaran un seguit d'interaccions amb la peça que faran qüestionar-nos quines formes futures de relació volem establir amb l'entorn.

Amb la caiguda de l'arbre, la verticalitat omnipresent s'esvaeix i obre pas a un creixement i expansió natural, transversal i múltiple. La instal·lació fa brotar un organisme viu, sensible i interconnectat que depèn del vincle que estableix amb l'artista. Un ésser mutant que s'inspira en la figura del pastor i de l'ovella, que parla de temporalitats pausades i cícliques, de compromisos, d'atenció present i de coexistència.

Projecte seleccionat a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2025
Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala d'exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.
Vista de l'exposició *Caiguda de l'arbre*. Fotografia: Eva Carasol

FINS AL 26 D'ABRIL

↑ CASA DE CULTURA

Anarqueologia d'un camp **Desig i supervivència en un camp** **de golf abandonat,** de Manuela Valtchanova

Anarqueologia d'un camp pretén explorar l'agència de l'acció artística com a estratègia per impulsar diferents formes de resiliència (post)urbana a través de la reivindicació del dret a la ciutat com un dret universal, tant humà com no humà. El projecte parteix de la necessitat d'idear i activar noves formes de supervivència col·lectiva basades en el desig, l'afecte i la imaginació, i cerca la fricció directa amb la realitat mitjançant un camp de golf abandonat des del 2018.

L'exposició presenta una sèrie d'accions directes realitzades al terreny de l'antic camp de golf de Can Sant Joan que pretenen ubicar l'obra artística al llindar entre l'art i la supervivència. A través de la construcció d'una mirada anarqueològica del terreny postnatural, es busca construir un atlas de cartografies crítiques que detecten i expliciten possibilitats d'altres presents possibles.

L'objectiu del projecte és poder reclamar la reactivació d'aquest terreny en abandonó i la seva presència activa a la ciutat com un camp obert per a l'eclosió del desig. Així, vol explorar com es poden assajar noves modalitats de supervivència i interrelació amb el lloc a través de l'experiència de dos col·lectius – un d'humà i un altre de no humà- convidats a interactuar directament amb el lloc durant un període concret. La intenció és resignificar aquest lloc en disputa i repoblar-lo amb múltiples significats nous amb capacitat de traçar un present alternatiu.

Projecte seleccionat a la convocatòria Projecte artístic de ciutat 2025

Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala d'exposicions de la Casa de Cultura.
Vista de l'exposició *Anarqueologia d'un camp*. Fotografia: Eva Carasol.

DEL 10 DE MAIG AL 19 D'OCTUBRE

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Lebenstrieb - Todestrieb.

Teixits pulsionals,

a cura d'Esther Grau

Amb Sara Coleman, Pablo del Pozo, Paloma de la Cruz i Ela Fidalgo

Adoptant els conceptes freudians “pulsió de vida” i “pulsió de mort” (*Més enllà del principi del plaer*. Sigmund Freud, 1920), forces antagòniques i en permanent debat intern, l'exposició planteja temàticament les versàtils i complexes dinàmiques personals que ens condueixen a l'estabilitat i a la inestabilitat física i mental.

Amb les obres de quatre artistes, les creacions dels quals es vinculen a la corporeïtat a través de particulars llenguatges tèxtils, el projecte expositiu té com a eix central el cos, sistema de sistemes i habitacle de vida i de creixement alhora que de tensions i de dolor. El diàleg entre *pulsions* és intrínsec en les obres de Sara Coleman, Paloma de la Cruz, Pablo del Pozo i Ela Fidalgo, en les que de singular manera cadascun “cos-ifica” creativament les delicades fronteres entre les fortaleeses i la fragilitat; fronteres mai nítides i sempre canviants.

L'exposició incorpora, així, aspectes diferents del cos en les seves dimensions física i psíquica; en la pell, en l'esquelet i en els òrgans... i en l'imaginari sobre el cos. Parts d'un tot des del qual mirar el subtil llindar entre els equilibris i els desequilibris personals.

Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

•DISSABTE 10 DE MAIG, A LES 12 H

Inauguració de l'exposició

Presentació a càrrec d'Esther Grau, comissària de l'exposició.

• DISSABTE 17 DE MAIG, A LES 11 H

Art en Família: *Vestits de pensaments* a càrrec d'Ana López Serrano i Monica Kopatschek

Activitat participativa, es convida als infants a endinsar-se al món sensorial de les peces i transformar en paraules allò que suggereixen. Per acabar, es farà una activitat de dissenyar i pintar pensaments a la roba fent servir diferents materials.

Cal portar alguna peça de roba per fer l'activitat.

• DIJOUS 22 DE MAIG, A LES 18 H

Punt de trobada: *La carn, la pell i l'esquelet* a càrrec de Sofia Romeo.

Sofia Romeo convida a explorar com les peces tèxtils i ceràmiques reflecteixen elements essencials de la corporeïtat humana, deixant al descobert la seva capacitat de mutar i reconfigurar-se. En aquesta trobada el nostre cos i les peces dialogaran sense jerarquies recordant que som matèria en transformació constant.

• DISSABTE 24 DE MAIG, A LES 11 H I DISSABTE 28 DE JUNY, A LES 11H

Recorreguts acompanyats, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat

Visita guiada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

La visita del dia 28 de juny és una activitat en el marc de la Festa Major 2025.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



La pell de la pell, Josep Grau-Garriga, 1987 (detall).
Fotografia: Associació Grau-Garriga

DEL 6 AL 24 DE MAIG DE 2025

† CASA DE CULTURA

Pluja fina **39^a Mostra Taller Triangle**

“Pluja fina” és el nom que obre l'exposició anual de Taller Triangle, l'espai artístic-educatiu per a infants i joves de l'Ajuntament de Sant Cugat. L'eix vertebrador d'aquest taller són les arts plàstiques i visuals i els processos creatius per brindar oportunitats d'activació de projectes multidisciplinaris travessats per l'art contemporani.

Taller Triangle va obrir el curs 2024-25 al mateix temps que donava el tret de sortida la biennial Manifesta 15 a Sant Cugat. Va participar a Manifesta+ amb un projecte col·laboratiu exposat en els balcons del carrer Major i a la plaça Octavià. A les aules es van submergir en l'esperit de la biennial, cosa que els obligà a pensar en temes com la necessària transició ecosocial, i per aquest motiu els seus projectes artístics han estat concebuts per plantejar dilemes, repensar i imaginar futurs.

Als grups de Ràfies, Gúbies, Pigments, Corrons, Barrines, Xamotes, Barbotines, Filferros, Tintes i Serjants els ha estat caient una pluja fina constant i sanadora que els ha permès nedar en aigües plenes d'artisticitat tal com demostren les imaginatives creacions exposades. Es tracta d'un plovisqueig tan pacient i insistent com la necessitat que el sistema educatiu té de les arts.

Organitza: Triangle

• DIMARTS 6 DE MAIG, A LES 18 H

Inauguració de l'exposició, a càrrec de l'equip de Taller Triangle.

• DIMARTS 13 DE MAIG, A LES 19.15 H

Visita comentada a l'exposició, a càrrec de l'equip de Taller Triangle.

Recorregut comentat a l'exposició a càrrec de Cristina Méndez, coordinadora de Taller Triangle amb Cèlia Serra, Abril Alcaide i Tina Obiols, professorat del taller.

Activitat gratuïta sense inscripció prèvia.



Aiguada, de l'alumna Laura Ortega.

DEL 30 DE MAIG AL 13 DE JULIOL

† SANT CUGAT

Festival Lumínic

Les relacions de poder es refereixen a les relacions en què una persona té un poder sobre l'altra i és capaç d'aconseguir que l'altre individu faci el que desitja, amb més o menys subtilitat. En aquest sentit, Foucault parla del concepte de "cossos dòcils" on argumenta, al seu llibre 'Disciplina i càstig', que "un cos que és dòcil pot ser sotmès, utilitzat, transformat i millorat". En relació amb això, ens preguntem com les relacions de poder poden modelar i aconseguir la seva fi a través del control d'aquests cossos dòcils.

Aquest any Lumínic pretén dialogar a través de la fotografia amb aquells projectes que mostren les diferents relacions de poder en la nostra condició humana. Com podem donar visibilitat al poder establert i com afecta aquest a les relacions humanes? Quines relacions de poder ens envolten en la nostra quotidianitat? Com interactuem i actuem en la complexitat de les relacions de poder establertes? Com es representen les oposicions al poder en les nostres societats? Com les estratègies del poder, com ara, el control, la persuasió i la influència, entre d'altres, es poden representar a través del mitjà fotogràfic?

Organitza: Lumínic i Ajuntament de Sant Cugat

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIVENDRES 30 DE MAIG, A LES 19 H

Inauguració del festival

Inauguració de la 5a edició del Lumínic Festival de Fotografia de Sant Cugat del Vallès, amb la presència dels seus directors i els i les artistes participants.

† Museu del Monestir de Sant Cugat, Pl. de l'Om, 1

Consulteu el programa complet del festival al web luminicfestival.com.



Festival Lumínic 2024. Fotografia de Bernat Millet.

27 DE JUNY, DE 10 A 15 H
 † CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

Benvingut Estiu, a Casa Aymat.

Jornada festiva de benvinguda d'estiu i cloenda de temporada dels programes de creació i formació dels centres d'art visuals municipals. Al llarg d'un matí podreu descobrir els projectes que han format part de la programació 2024-2025, a la vegada que participareu de les activitats proposades. Descobreix tot el que es mou a Casa Aymat. Espai de creació!

10-12 H

Taller de mini rajoles pintades amb òxids, a càrrec de Monica Kopatschek i Ana López Serrano.

Experimenta la pintura a l'aquarel·la amb òxids, sobre mini rajoles de ceràmica que hem preparat per l'ocasió.

12-13.30 H

Recorregut acompanyat pels diferents espais de Casa Aymat. Espai de Creació, de la mà de totes i tots els protagonistes del programa.

Us proposem una visita acompanyada pels diferents espais de la Casa Aymat a través de la qual anirem descobrint els treballs dels alumnes dels cursos de ceràmica, tèxtil, gravat, escultura, dibuix o pintura, així com els projectes en els que han estat treballant els artistes seleccionats a la convocatòria Artistes en residència.

14 H

Pica-pica col·lectiu

Dinar de cloenda amb els i les participants del programa i el públic que s'hagi apropat a la festa. Porta alguna cosa de menjar per compartir i acomiadar col·lectivament la temporada.

Aquesta edició tornarem a tastar els vins de Rabassaires. Iñigo Haughey ens parlarà del projecte que neix amb la voluntat de recuperar la tradició vinícola del Vallès Occidental.

Activitat en el marc de la Festa Major 2025

Amb el patrocini de Rabassaires



Benvingut Estiu, a Casa Aymat. 2024



Les Convos art.santcugat 2026

Esperem la teva proposta!
Fins al 28 d'abril



Send

Servei educatiu

* Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, s'ofereixen propostes adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius pedagògics principals són: descobrir què és un centre d'art, què fan els i les artistes i com interpretar les obres que formen part de les exposicions del programa d'arts visuals.

· VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Alumnes d'educació infantil i primària -d'15 a 4t-

A partir de l'observació, l'escolta i l'experiència, es convida a descobrir les històries que expliquen els i les artistes a través de les obres que hi ha a sala.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

· VISITES A MITGES

Alumnes del cicle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Aquesta visita explora els continguts dels projectes expositius per aprendre a elaborar un relat de manera cooperativa i amb la guia d'un/a educador/a especialitzat/da en arts visuals.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu casaaymat@santcugat.cat o bé del telèfon al 935 657 082.



Visita dinamitzada a l'exposició *Col·lecció. Fascicle 5: Singulars*

TALLERS PRÀCTICS ALS CENTRES O EN LÍNIA

· EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ: L'ART TÈXTIL A SANT CUGAT: Visita + context històric + taller pràctic

Alumnes del cicle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Aquesta activitat està pensada per a ser desenvolupada en tres fases. Una visita al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, una visita a Casa Aymat per conèixer el context històric i finalment un taller pràctic.

L'objectiu d'aquest programa educatiu és oferir una experiència que possibiliti, a l'alumnat de Sant Cugat del Vallès, descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat a la història de la ciutat.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

L'activitat té un cost de material i de dinamització. El programa [art.santcugat](http://art.santcugat.cat) ofereix de forma gratuïta les hores de visita; però l'activació del taller cal convenir-la tant per al nombre d'alumnes, hores de desenvolupament, com per la tipologia de pràctica que s'ofereixi.

· JO, L'ARTISTA en línia

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea de repte per conèixer les metodologies que utilitza un/a artista actual d'una manera experiencial i lúdica. A través d'aquesta pràctica s'introdueix als infants en el món de la creació artística contemporània.

Hi ha reptes associats a totes les exposicions que formen part del programa d'Arts Visuals i adaptables a qualsevol edat.

Aquestes activitats es poden dur a terme a casa, en família o amb amics.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a l'apartat d'[art.santcugat](http://art.santcugat.cat) dins la web centresculturals.santcugat.cat

· JO, L'ARTISTA presencial

Aquesta activitat està adreçada als centres educatius, els quals poden contactar amb el servei educatiu per adaptar els continguts dels reptes a l'aula; o bé, acordar que la dinamització de l'activitat la faci un/a artista a l'escola o institut.

El format presencial té un cost de material i de dinamització; l'activació del taller cal convenir-la tant per al nombre d'alumnes, com per les hores de desenvolupament, o la tipologia de pràctica que s'ofereixi.

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu casaymat@santcugat.cat o bé del telèfon al 935 657 082.



ESTUDI OBERT. VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA A CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

Alumnes d'educació secundària ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Visita als tallers dels i les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu casaaymat@santcugat.cat o bé del telèfon al 935 657 082.



Martina Manyà i Mariona Cañadas treballant a Casa Aymat. Espai de creació.

Cursos i tallers

*Tota la formació que proposa el programa art.antcugat té lloc a
Casa Aymat. Espai de creació.
Informació ampliada i inscripcions a centresculturals.santcugat.cat

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	28.04 16.06	97 €
Introducció a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h Dimarts, de 18 a 20 h	28.04 16.06 22.04 17.06	111 € 142 €
Color i composició , Marc Badia	Dimarts, de 10 a 13 h	22.04 17.06	124 €
Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	23.04 18.06	124 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	23.04 18.06	124 €
Dibuix i pintura experimental , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	7.05 18.06	105 €
Taller d'animals a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	30.04 14.05	67 €
Taller de flors a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	4.06 18.06	67 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchis	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	24.04 19.06 25.04 20.06	110 € 110 €
*Natura i procediments artístics , Montse Màrmol	Dijous, de 10 a 13 h	15.05 19.06	105 €
Estampació botànica amb plantes de Collserola de primavera. Dona una segona oportunitat a la teva roba de cotó , Solange Dalannais	Dijous, de 10 a 13 h	8.05	40 €

* Material inclòs

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 3 , Gisella Tiberio	Dimarts, de 18 a 20 h	8.04 17.06	120 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 5 , Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	8.04 17.06	120 €

Activitats en el marc del curs Linguarte

Linguarte a ruota llibera , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	9.04 18.06	120 €
Cineforum: Sicília mon amou , Gisella Tiberio	Dilluns, de 17.30 a 20.30 h	7.04 16.06 (cada quinze dies)	75 €

ART TÈXTEL

Iniciació al tapís , Luna Muñoz	Dijous, de 10 a 13 h	10.04 22.05	100 €
	Dijous, de 10 a 13 h	29.05 19.06	82 €
	Dijous, de 10 a 13 h	10.04 19.06	149 €
Tapís , Luna Muñoz	Dimarts, de 10 a 13 h	8.04 17.06	162 €
	Divendres, de 10 a 13 h	11.04 20.06	149 €
Tapís , Carla Mañosas	Dimarts, de 17 a 20 h	8.04 17.06	162 €
Joiera tèxtil. Iniciació , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	23.04 18.06	136 €
Joiera tèxtil. Avançat , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	28.04 16.06	104 €

CERÀMICA I ESCULTURA

*Iniciació a la ceràmica , Iona Palau	Dilluns, de 10 a 13 h	28.04 16.06	127 €	
	*Iniciació a la ceràmica , Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	22.04 17.06	160 €
*Ceràmica , Iona Palau	Dilluns, de 17 a 20 h	28.04 16.06	127 €	
	*Ceràmica , Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h	22.04 17.06	160 €
	Dimecres, de 10 a 13 h	23.04 18.06	160 €	
	Dimecres, de 17 a 20 h	23.04 18.06	160 €	
	Dijous, de 18 a 21 h	24.04 19.06	144 €	
*Curs de torn , Vero Díaz	Divendres, de 16.30 a 19.30 h	25.04 20.06	189 €	
Taller de Rakú , Sergi Pahissa	Dissabte 17 de maig, de 9.30 a 13.30 h	17.05 i 28.06	112 €	
	Dissabte 28 de juny, de 10 a 13 h			
Escultura , Pere Borrat	Dijous, de 10 a 13 h	24.04 19.06	115 €	
	Divendres, de 10 a 13 h	25.04 20.06	115 €	

* Aquests cursos inclouen material fungible i servei de forn

GRAVAT

Taller de gravat , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	22.04 17.06	179 €
-------------------------------------	-----------------------------	---------------	-------

TALLERS EN COL·LABORACIÓ AMB L'OhFICINA JOVE

• DIJOURS 8 DE MAIG, DE 17.30 A 20.30 H I DISSABTES 17 DE MAIG I 7 DE JUNY, DE 10 A 13 H

Transforma un objecte, llueix la teva joia,

Carla Tejedor



• DIJOURS 15, 22 I 29 DE MAIG, DE 17.30 A 19.30 H

Exploració i creació artística: la Natura com a eina de transformació, Montse Màrmol

Gratuits i adreçats a **joves de 17 a 25 anys.**

Trobaràs també aquestes activitats al catàleg *Va per tu - repensat*, *activitats formatives i de pensament crític* de l'OhFICINA JOVE

Inscripcions a oficinajove.santcugat.cat

CICLE DE MASTERCLASS: ESCULTURA

• DISSABTE 17 DE MAIG, DE 10 A 13 H

Exploració escultòrica: del pla al volum,
a càrrec de María Rojo

• DISSABTE 24 DE MAIG, DE 10 A 13 H

La imatge talp i la imatge cérvol, pots trobar-ho tot, però només pots buscar allò que coneixes,
a càrrec d'Àlex Palacín



• DISSABTE 7 DE JUNY, DE 10 A 13 H

Empatia escultòrica i alguns processos constructius,
a càrrec de Pedro Murúa

Les *masterclass* són sense cost addicional per als alumnes de Casa Aymat.
Preu per a no alumnes: 12 € per *masterclass*

Caiguda de l'arbre, de Carla Mañosas. Fotografia d'Eva Carasol

@art.santcugat

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA