

# AGENDA D'ARTS VISUALS

art.santcugat

GENER | MARÇ 2025

art.santcugat  
ARTS VISUALS SANT CUGAT



AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**

### Casa Aymat. Espai de creació

↑ C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h  
Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

### Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

↑ Pl. Can Quitèria, 1

Matins: dimecres, dissabte,  
diumenge i festius, de 10 a 14 h

Tardes: de dimarts a dissabte,  
de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 0164

### Sala d'exposicions de Casa de Cultura

↑ C. Castellví, 8

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h  
i de 17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

  [art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat)

[centresculturals.santcugat.cat](https://centresculturals.santcugat.cat)



100% RECICLAT

art.santcugat 4-5

EXPOSICIONS I ACTIVITATS 6-7

Fins al 26.01

*Màquines, ruletes, trucs i trampes*, a cura de Julia  
Coelho i Renan Araujo

8-9

Fins al 18.01

*6a Biennial Qgat-Foto. F = m·a*, a cura d'Enric Curto

10-11

Fins al 03.03

*Col·lecció. Fascicle 5: Singulars*

12-13

06.02 | 21.04

*Caiguda de l'arbre. Aflorament d'un pensament  
horitzontal*, de Carla Mañosas

14-15

27.02 | 26.04

*Anarqueologia d'un camp. Desig i supervivència en  
un camp de golf abandonat*, de Manuela Valtchanova

16-17

SERVEI EDUCATIU 18-19

Visites acompanyades a les exposicions

20-21

Tallers pràctics al centre o en línia

22-23

Estudi obert

24-25

CURSOS I TALLERS 26-27

Cursos i tallers

28-31

Masterclass

32-33

# art.santcugat

ARTS VISUALS SANT CUGAT

Aquesta agenda recull el programa art.santcugat: exposicions, activitats, cicles, servei educatiu i formació que s'impulsa des de l'Ajuntament als diferents espais municipals d'art, així com de forma deslocalitzada en altres espais de la ciutat.

El programa comprèn diferents línies: contemporani, tèxtil, territori i creació.

# Exposicions i activitats

\* L'accés a totes les exposicions és gratuït.  
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.  
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

**FINS AL 26 DE GENER**

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

***Màquines, ruletes, trucs i trampes,***

a cura de Julia Coelho i Renan Araujo

Amb Paula Artés, Juliana Frontin, Salva G. Ojeda i Ignacio García Sanchez

Prenent com a punt de partida el Casino de la Rabassada, que a principis del segle XX constituïa el complex lúdic i cultural burgès en la Serra de Collserola, l'exposició es proposa com un assaig circular que vincula la decadència amb la cultura de l'excés.

La proposta pensa el Casino com un espai que provoca estímuls sensorials, el moviment continu de persones, diners, màquines i ruletes. Un espai ritual format per llums i colors, sons metàl·lics, identitats secretes que, impulsades per la creença en la sort, busquen un futur d'abundància. Un lloc de descontrol, de ruïna, de trucs i trampes.

Es busca donar una volta a la idea de cura mitjançant una reflexió sobre com les arquitectures dels espais de disseny poden estimular comportaments d'addicció i, alhora, provocar sensacions alliberadores. L'exposició presenta obres d'artistes que investiguen sobre els entorns d'oci nocturn, poder i control, i les dinàmiques de fluxos i circuits, ja siguin aquàtics, maquinals, alimentaris, arruïnats o excessius.

Projecte seleccionat a la convocatòria Projecte curatorial d'art contemporani 2024

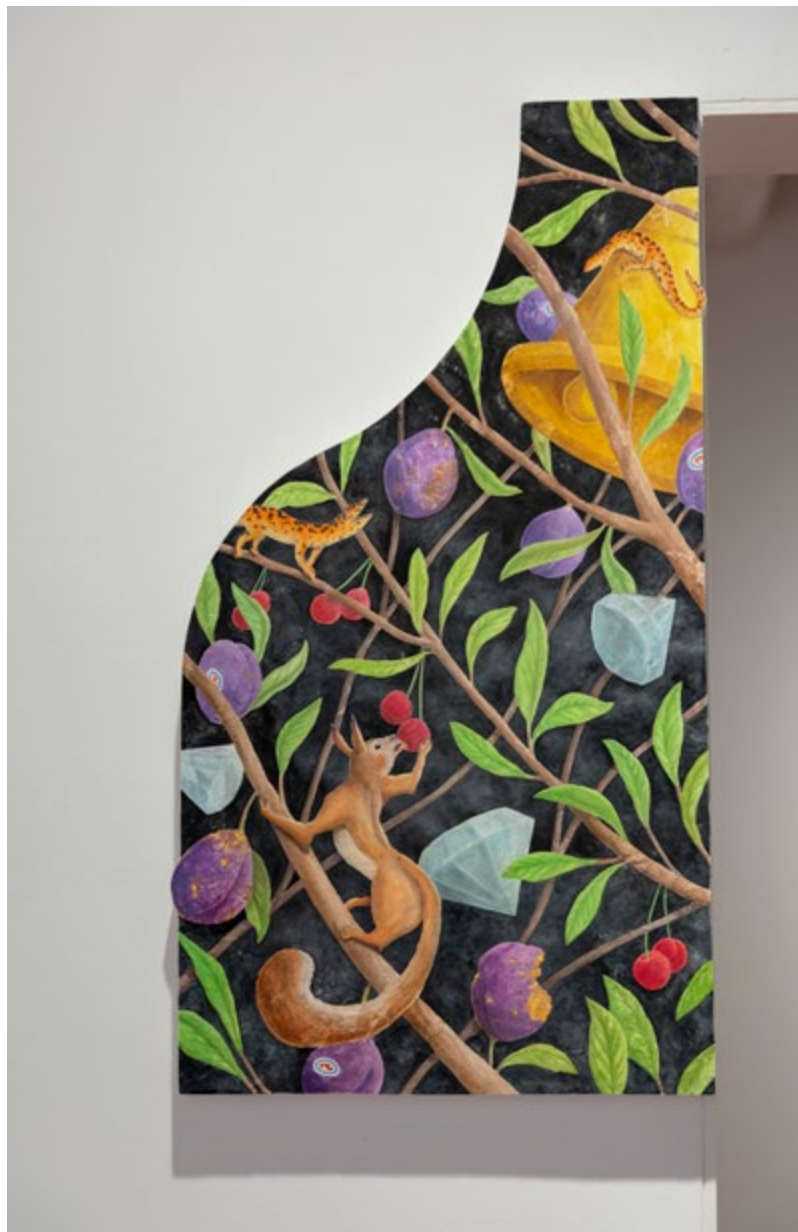
Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**• DIMECRES 15 DE GENER, A LES 18 H**

**Visita guiada,** a càrrec de Julia Coelho i Renan Araujo

Última oportunitat per a visitar l'exposició *Màquines, ruletes, trucs i trampes* en companyia de les comissàries.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Vista de l'exposició *Màquines, ruletes, trucs i trampes*. Fotografia: Eva Carasol

**FINS AL 18 DE GENER**

† CASA DE CULTURA

## **6a Biennial Qgat Foto. $F = m \cdot a$ ,** a cura d'Enric Curto

Amb Agustí Fernández, Àlex Calvo, Anna Fabre, Carles Bertrand, Nini Cortadellas, Cristina Garcia, Elisabet Amorós, Elvira Coma, Enric de Santos, Ferran Molinas, Jordi Carreras, Laura Pina, Manel Simón, Manuel Albanell, Montse Bayés, Pedro Martín, Quim Llop, Sergi Capellas, Toni López, Trini Canals, Vanessa Miralles, Xavi Millán i Xavier Salvans i Tino Soriano.

El protagonista de la 6<sup>a</sup> mostra de la Biennial Qgat Foto és Isaac Newton, el famós científic que imaginem observant una poma que cau a terra i comprenent a l'instant com funciona una llei física. Segons explica la tradició, aquesta acció el va portar a desenvolupar una coneguda formulació.

La força física es defineix com la quantitat d'interacció entre dos objectes, causant un canvi o moviment en ells. A la mecànica clàssica, la força s'expressa mitjançant la segona llei de Newton:  $F = m \cdot a$ . Qgat Foto ha tingut un important creixement en massa de socis/es i, gràcies a tots ells i elles, ha experimentat un procés d'acceleració que ha generat una força capaç de crear tot un seguit d'esdeveniments que mostren la seva capacitat creativa.

De les 24 exposicions que es presenten a la Biennial, 22 es podran veure a Sant Cugat. Les acullen els següents espais: la **Casa de Cultura**, l'**Ateneu Santcugatenc**, la **Cooperativa Abacus**, la **Biblioteca Gabriel Ferrater**, la **Biblioteca Miquel Batllori**, el **Casal de Mira-sol**, el **Claustro del Monestir de Sant Cugat**, el **Casino La Floresta**, i els comerços **Pou d'Art** i **Zumzum**. Les altres dues exposicions es presentaran a Barcelona gràcies a la col·laboració dels laboratoris fotogràfics **VisualKorner**.



Sala d'exposicions de Casa de Cultura.  
Vista de la 6a Biennial Qgat Foto.  $F = m \cdot a$ . Fotografia d'Enric Curto.

**FINIS AL 3 DE MARÇ**

• CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

**Col·lecció. Fascicle 5: Singlars**

Amb obres de Magdalena Abackanowicz, Tomàs Aymat, Maria Teresa Codina, Teresa Conte, Mercè Diogène, Rosario Gallifa, Josep Grau-Garriga, Francine Lambert, Aurèlia Muñoz, Dolors Oromí, Teresa M. Parés, Maria Assumpció Raventós, Josep Royo i Pilar Sala.

Aquest cinquè Fascicle de la col·lecció municipal d'art tèxtil i tapís contemporani destaca aquells noms propis que van configurar el corpus català, i internacional, del tapís del s.XX, una història encara per escriure. Tots aquests noms van contribuir a fer que la producció catalana en aquest sector artístic fos innovadora, experimental i d'una qualitat excepcional. Totes les obres exposades han tingut diferents graus de reconeixement per part de la crítica i el sector de les arts visuals, que tradicionalment desconfia a l'hora de vincular-les plenament amb l'“alta cultura” perquè són treballs relacionats amb l'ofici manual, però que finalment ha fet seus i els ha conduït cap a la creació contemporània.

La intenció de l'exposició és mostrar diversos exemples de cada artista que puguin aportar una visió breu de l'evolució de seva l'obra. En alguns casos, donat que els Fascicles es formen amb obres de la col·lecció municipal, hi ha mancances que s'intenten equilibrar mitjançant materials d'arxiu que es custodien a la Casa Aymat.

La mostra presenta algunes obres que encara restaven inèdites en el context expositiu de Sant Cugat (ja fos a l'antic Museu del Tapís Contemporani com a l'actual Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani) o que fa més de 40 anys que no han vist la llum.

Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**• DIJOURS 16 DE GENER, A LES 19 H****Inauguració de l'exposició**

Presentació a càrrec d'Andreu Dengra, Tècnic d'arts visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat.

**• DISSABTE 18 DE GENER, A LES 11 H****Recorreguts acompanyats per a famílies amb infants, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat**

S'explorà l'exposició d'art tèxtil i es desenvoluparà una pràctica de teixir amb paper.

**• DIJOURS 30 DE GENER, A LES 18 H****Punt de trobada, a càrrec de Pedro Murúa i Mariona Cañadas. Una mirada des de la pràctica: xiuxiuejar amb el teixit.**

Com dues teixidores, les artistes s'acostaran a les obres per a parlar-los-hi en veu baixa, seran intruses de les fibres que no sempre són visibles, i llegiran la lletra petita que configura el teixit, abastant els processos de creació, materials i visions que s'afegeixen i formen part de la seva pràctica artística.

**• DISSABTE 22 DE FEBRER, A LES 11 H****Recorreguts acompanyats, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat**

Visita guiada on s'aprofundeix en els continguts de les propostes expositives del centre.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



Maria Teresa Codina. *Imatge blanca i estel*, 1982. (fragment).  
Dipòsit Generalitat de Catalunya. Foto: Eva Carasol.

DEL 6 DE FEBRER AL 21 D'ABRIL

† CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

## *Caiguda de l'arbre*

### *Aflorament d'un pensament horitzontal,*

de Carla Mañosas

*Caiguda de l'arbre* explora aquesta figura des d'una perspectiva rizomàtica i horitzontal, trencant amb el pensament arbori occidental d'organització jeràrquica que situa l'espècie humana com a prioritària i superior a la resta d'organismes existents.

L'escultura tèxtil d'un tronc caigut acull llavors en estat latent que seran activades per l'artista durant l'exposició. A partir d'aquí s'originaran un seguit d'interaccions amb la peça que faran qüestionar-nos quines formes futures de relació volem establir amb l'entorn.

Amb la caiguda de l'arbre, la verticalitat omnipresent s'esvaeix i obre pas a un creixement i expansió natural, transversal i múltiple. La instal·lació fa brotar un organisme viu, sensible i interconnectat que depèn del vincle que estableix amb l'artista. Un ésser mutant que s'inspira en la figura del pastor i de l'ovella, que parla de temporalitats pausades i cícliques, de compromisos, d'atenció present i de coexistència.

Projecte seleccionat a la convocatòria Projecte d'art tèxtil contemporani 2025  
Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOURS 6 DE FEBRER, A LES 19 H

#### Inauguració de l'exposició

Presentació a càrrec de Carla Mañosas

• DISSABTE 15 DE FEBRER, A LES 11 H

#### Art en família. Teixit viu, a càrrec de Carla Mañosas

Activitat participativa per activar el rec comunitari de l'escultura tèxtil/arbre. S'observarà i humitejarà la peça perquè comenci a brotar i créixer. Per acabar, es realitzarà un petit teixit de llana cobert de llavors que cada participant s'emportarà a casa i convertint-se en responsable de la seva cura i creixement.

• DISSABTE 22 DE FEBRER i 29 DE MARÇ, A LES 11 H

#### Recorreguts acompanyats, a càrrec del servei educatiu del programa d'art.santcugat

Visita guiada on s'aprofundeix en els continguts de les propostes expositives del centre.

• DIJOURS 13 DE MARÇ, A LES 18 H

#### Punt de trobada: conversa oberta amb l'artista i ambientòloga Paula Bruna

Es reflexionarà i qüestionarà quins vincles de relació s'estableixen amb l'entorn i la resta d'organismes i com per mitjà de la pràctica artística podem aproximar-nos a realitats no humanes que desescalen perspectives antropocèntriques.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



*Caiguda de l'arbre*, de Carla Mañosas.



DEL 27 DE FEBRER AL 26 D'ABRIL

↑ CASA DE CULTURA

## ***Anarqueologia d'un camp*** ***Desig i supervivència en un camp*** ***de golf abandonat,*** de Manuela Valtchanova

*Anarqueologia d'un camp* pretén explorar l'agència de l'acció artística com a estratègia per impulsar diferents formes de resiliència (post)urbana a través de la reivindicació del dret a la ciutat com un dret universal, tant humà com no humà. El projecte parteix de la necessitat d'idear i activar noves formes de supervivència col·lectiva basades en el desig, l'afecte i la imaginació, i cerca la fricció directa amb la realitat mitjançant un camp de golf abandonat des del 2018.

L'exposició presenta una sèrie d'accions directes realitzades al terreny de l'antic camp de golf de Can Sant Joan que pretenen ubicar l'obra artística al llindar entre l'art i la supervivència. A través de la construcció d'una mirada anarqueològica del terreny postnatural, es busca construir un atlas de cartografies crítiques que detecten i expliciten possibilitats d'altres presents possibles.

L'objectiu del projecte és poder reclamar la reactivació d'aquest terreny en abandonó i la seva presència activa a la ciutat com un camp obert per a l'eclosió del desig. Així, vol explorar com es poden assajar noves modalitats de supervivència i interrelació amb el lloc a través de l'experiència de dos col·lectius – un d'humà i un altre de no humà- convidats a interactuar directament amb el lloc durant un període concret. La intenció és resignificar aquest lloc en disputa i repoblar-lo amb múltiples significats nous amb capacitat de traçar un present alternatiu.

Projecte seleccionat a la convocatòria Projecte artístic de ciutat 2025  
Amb el suport de Sorea i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DISSABTE 25 DE GENER, DE 12 A 14 H

### **Acte 02: La Festa**

Acció col·lectiva en què la intuïció i el gaudi es converteixen en una pràctica de resistència i reivindicació. Cada persona serà convidada a explorar, ballar, contemplar, relacionar-se o aïllar-se en l'espai del camp mentre escolta una *playlist* de música experimental.

Aquesta activitat forma part del procés de producció del projecte *Anarqueologia d'un camp*.

• DIJOUS 27 DE FEBRER, A LES 19 H

### **Inauguració de l'exposició**

Presentació a càrrec de Manuela Valtchanova

• DISSABTE 22 DE MARÇ, A LES 11 H

**Acte 03: L'Assemblea**, amb representants de la Plataforma Reconvertim el Camp de Golf, David Barrix, Yolanda Uriz, Cristina Sanuy i Manuela Valtchanova.

S'obrirà una assemblea pública per a debatre temes relacionats amb l'art, la supervivència, les ecologies de coexistència entre humans i no-humans i models alternatius de ciutat amb l'objectiu d'esbossar conjuntament altres presents possibles.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat), o bé del telèfon 93 565 70 82.



*Anarqueologia d'un camp* (detall), de Manuela Valtchanova

# Servei educatiu

\* Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.  
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

## VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, s'ofereixen propostes adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius pedagògics principals són: descobrir què és un centre d'art, què fan els i les artistes i com interpretar les obres que formen part de les exposicions del programa d'arts visuals.

### · VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

#### Alumnes d'educació infantil i primària -d'I5 a 4t-

A partir de l'observació, l'escolta i l'experiència, es convida a descobrir les històries que expliquen els i les artistes a través de les obres que hi ha sala.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

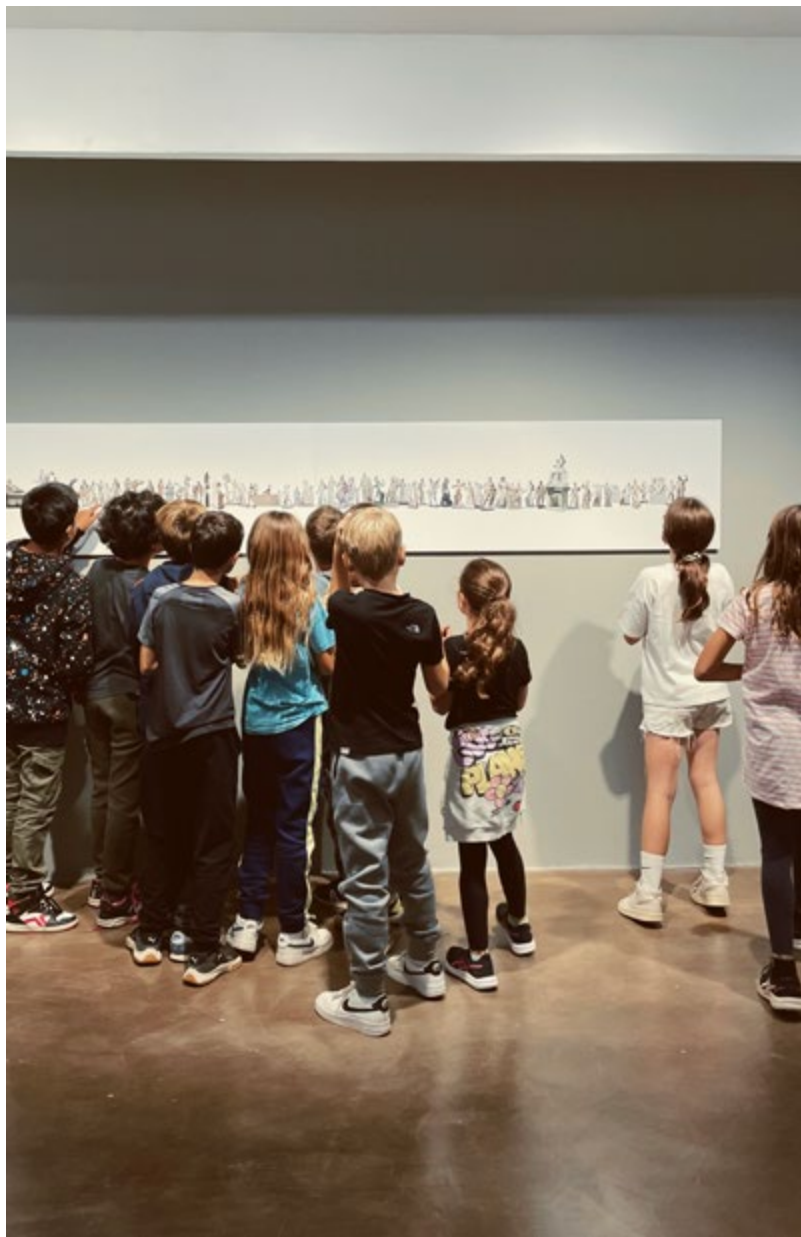
### · VISITES A MITGES

#### Alumnes del cicle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Aquesta visita explora els continguts dels projectes expositius per aprendre a elaborar un relat de manera cooperativa i amb la guia d'un/a educador/a especialitzat/da en arts visuals.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat) o bé del telèfon al 935 657 082.



Visita dinamitzada a l'exposició *Les imatges, la tasca...*, de Salvador Juanpere, el desembre de 2023 al Centre d'Art Maristany.

## TALLERS PRÀCTICS ALS CENTRES O EN LÍNIA

### · EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ: L'ART TÈXTIL A SANT CUGAT: Visita + context històric + taller pràctic

Alumnes del cicle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Aquesta activitat està pensada per a ser desenvolupada en tres fases. Una visita al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, una visita a Casa Aymat per conèixer el context històric i finalment un taller pràctic.

L'objectiu d'aquest programa educatiu és oferir una experiència que possibiliti, a l'alumnat de Sant Cugat del Vallès, descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat a la història de la ciutat.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

L'activitat té un cost de material i de dinamització. El programa [art.santcugat](http://art.santcugat.cat) ofereix de forma gratuïta les hores de visita; però l'activació del taller cal convenir-la tant per al nombre d'alumnes, hores de desenvolupament, com per la tipologia de pràctica que s'ofereixi.

### · JO, L'ARTISTA en línia

*Jo, l'artista* és un projecte basat en la idea de repte per conèixer les metodologies que utilitza un/a artista actual d'una manera experiencial i lúdica. A través d'aquesta pràctica s'introdueix als infants en el món de la creació artística contemporània.

Hi ha reptes associats a totes les exposicions que formen part del programa d'Arts Visuals i adaptables a qualsevol edat.

Aquestes activitats es poden dur a terme a casa, en família o amb amics.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a l'apartat d'[art.santcugat](http://art.santcugat.cat) dins la web [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)

### · JO, L'ARTISTA presencial

Aquesta activitat està adreçada als centres educatius, els quals poden contactar amb el servei educatiu per adaptar els continguts dels reptes a l'aula; o bé, acordar que la dinamització de l'activitat la faci un/a artista a l'escola o institut.

El format presencial té un cost de material i de dinamització; l'activació del taller cal convenir-la tant per al nombre d'alumnes, com per les hores de desenvolupament, o la tipologia de pràctica que s'ofereixi.

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu [casaymat@santcugat.cat](mailto:casaymat@santcugat.cat) o bé del telèfon al 935 657 082.



Taller *El teixit en construcció. L'art tèxtil a Sant Cugat*, dut a terme a l'alumnat de 5è i 6è de l'Escola Joan Maragall.

## ESTUDI OBERT. VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA A CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

Alumnes d'educació secundària ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Visita als tallers dels i les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

Per a més informació o reserves cal fer-ho a través del correu [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat) o bé del telèfon al 935 657 082.



Martina Manyà i Mariona Cañadas treballant a Casa Aymat. Espai de creació.

# Cursos i tallers

\*Tota la formació que proposa el programa art.antcugat te lloc a  
Casa Aymat. Espai de creació.  
Informació ampliada i inscripcions a [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)

## DIBUIX I PINTURA

<b>Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés</b> , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	13.01   24.03	139 €
<b>Introducció a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h Dimarts, de 18 a 20 h	13.01   24.03 14.01   18.03	156 € 156 €
<b>Color i composició</b> , Marc Badia	Dimarts, de 10 a 13 h	14.01   18.03	139 €
<b>Dibuix i color</b> , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	15.01   19.03	139 €
<b>Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés</b> , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	15.01   19.03	139 €
<b>Dibuix i pintura experimental</b> , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	15.01   19.03	139 €
<b>Taller de retrats a l'aquarel·la</b> , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimecres, de 18 a 20 h	15.01   29.01	65 €
<b>Llenguatge entre l'aigua i el paper</b> , Oscar Sanchis	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	16.01   20.03 17.01   21.03	139 € 139 €
<b>*Natura i procediments artístics</b> , Montse Màrmol	Dijous, de 10 a 13 h	16.01   20.03	169 €

\* Material inclòs

## ART TÈXTIL

<b>Iniciació al tapís</b> , Luna Muñoz	Dijous, de 10 a 13 h Dijous, de 10 a 13 h	16.01   13.02 20.02   20.03	100 € 100 €
<b>Tapís</b> , Luna Muñoz	Dimarts, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	14.01   18.03 17.01   21.03	162 € 162 €
<b>Tapís</b> , Carla Mañosas	Dimarts, de 17 a 20 h	14.01   18.03	162 €
<b>Joiera tèxtil. Iniciació</b> , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	15.01   19.03	164 €
<b>Joiera tèxtil. Avançat</b> , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	13.01   24.03	164 €

## GRAVAT

<b>Taller de gravat</b> , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	14.01   18.03	197 €
<b>Gravat no tòxic</b> , Aina Ache	Dijous, de 16 a 19 h	23.01   13.02	78 €
<b>Serigrafia</b> , Aina Ache	Dijous, de 16 a 19 h	20.02   13.03	80 €

## CERÀMICA I ESCULTURA

<b>*Iniciació a la ceràmica</b> , Iona Palau	Dilluns, de 10 a 13 h	13.01   24.03	177 €
<b>*Iniciació a la ceràmica</b> , Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	14.01   18.03	177 €
<b>*Ceràmica</b> , Iona Palau	Dilluns, de 17 a 20 h	13.01   24.03	177 €
<b>*Ceràmica</b> , Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h	14.01   18.03	177 €
	Dimecres, de 10 a 13 h	15.01   19.03	177 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	15.01   19.03	177 €
	Dijous, de 18 a 21 h	16.01   20.03	177 €
<b>*Curs de torn</b> , Vero Díaz	Divendres, de 16.30 a 19.30 h	17.01   21.03	235 €
<b>Aprèn a pintar amb òxids sobre ceràmica</b> , Monica Kopatschek i Ana López	Dimecres, de 18 a 20 h	05.03   19.03	63 €
<b>Escultura</b> , Pere Borrat	Dijous, de 10 a 13 h	16.01   20.03	144 €
	Divendres, de 10 a 13 h	17.01   28.03	144 €

\* Aquests cursos inclouen material fungible i servei de forn

## ART I PENSAMENT

<b>Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 2</b> , Gisella Tiberio	Dimarts, de 18 a 20 h	14.01   18.03	120 €
<b>Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 4</b> , Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	14.01   18.03	120 €

### Activitats en el marc del curs Linguarte

<b>Linguarte a ruota libera</b> , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	15.01   19.03	120 €
<b>Cineforum: Ciak si gira! Rinascita e innovazione, un nuovo capitolo nel panorama cinematografico italiano contemporaneo</b> , Gisella Tiberio	Dilluns, de 17.30 a 20.30 h	13.01   10.03 (cada quinze dies)	75 €



## CICLE DE MASTERCLASS: TÈXTIL

• DISSABTE 8 DE FEBRER, DE 10 A 13 H

### Lembranças de Portugal; la transmissió oral en la cultura popular tèxtil,

a càrrec de Mire Garcia Cunill

Presentem un diari de camp que recull la feina de les dones agricultores i artesanes d'AmaCastelões, una associació que manté viva la tradició del cicle del lli des d'una aldea a la regió central de Portugal. Posarem en valor la transmissió oral, històricament lligada a les pràctiques tèxtils, i compartirem coneixements populars en risc de ser oblidats.



Lembranças de Portugal; la transmissió oral en la cultura popular tèxtil, a càrrec de Mire Garcia Cunill

• DISSABTE 22 DE FEBRER, DE 10 A 13 H

### Brodar la taca,

a càrrec de Montsino (Montse Fortino)

Ets dels que veus cares a les taques d'humitat, a les esquerdes de les parets o a les aigües de les rajoles? En aquesta masterclass aprendrem a dibuixar les escenes o personatges que ens suggereixen les taques de pintura i a brodar-los sobre paper.

• DISSABTE 22 DE MARÇ, DE 10 A 13 H

### Caiguda de l'arbre. Teixit viu,

a càrrec de Carla Mañosas

Agafant com a referència l'exposició vigent *Caiguda de l'arbre; Aflorament d'un pensament horitzontal*, al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, s'exploraran les possibilitats que pot oferir un teixit multisensorial.

Teixirem un tapís viu que reacciona a través d'inputs externs com són la humitat, l'aigua, la llum, la temperatura... A partir de llavors cobertes de llana aconseguirem crear un microclima únic que s'anirà transformant i passarà per les diverses etapes que inclou el creixement d'una planta.

En funció del vincle de cura i observació que establím amb l'organisme viu, determinarem quin grau de compromís i responsabilitat accionem cap aquest. Obrint a diàlegs que especulin sobre possibles escenaris de convivència, cooperació i interdependència que desescalin perspectives antropocèntriques.

Les masterclass són sense cost adicional per als alumnes de Casa Aymat.  
Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass

Natura i procediments artístics, Montse Màrmol

@art.santcugat

Amb el suport



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



SOREA