



AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT

.....

ABRIL | JULIOL 2023



AJUNTAMENT DE
SantCugat

| Cultura

Des de la Casa Aymat. Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2
f [centredartmaristany](#)
De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h i de 17 a 21 h
Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Tancat diumenge i festius
93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA
D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1
f [centregraugarriga](#)
Matins: dimecres, dissabte, diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 01 64

f [art.santcugat](#)

CASA AYMAT
ESPAI DE CREACIÓ

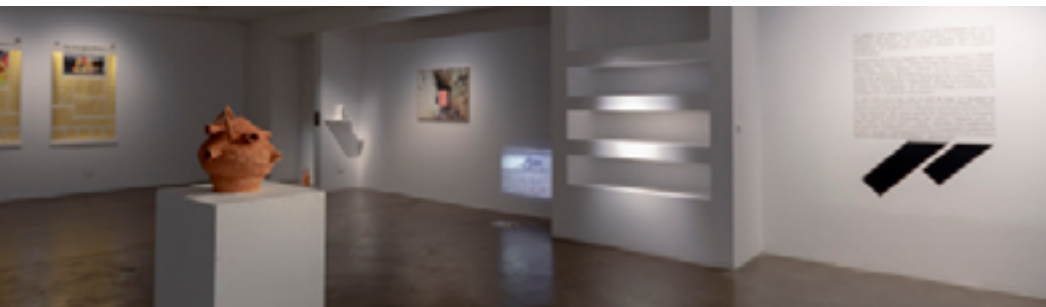
C. Villà, 68
f [casaaymatespaidecreacio](#)
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

CASA DE CULTURA
SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8
f [casadecultura.santcugat](#)
De dilluns a dissabte, 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

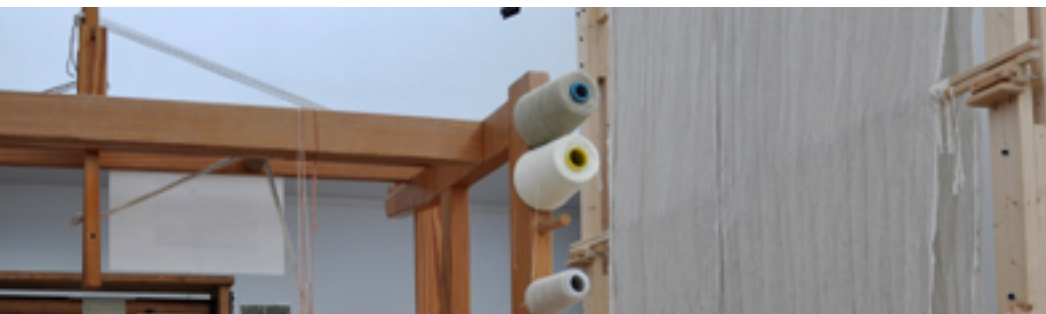
[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
FINS AL 13.05.2023 <i>La pedra ritual</i> de Collserola, de Michael Lawton	8-9
FINS AL 14.01.2024 <i>Aurèlia Muñoz. Taller aeri</i> , un projecte d'Eina idea	10-15
FINS AL 22.04.2023 <i>El teatre de les plantes</i> , de Monica Kopatschek i Ana López	16-17
> PROGRAMES PÚBLICS	18-19
03.05 27.05.2023 <i>37 A Mostra Taller Triangle. El tercer mestre</i>	20-21
03.06 16.07.2023 <i>Festival Lumínic</i>	22-23
24.04 28.06.2023 <i>Exposició al carrer: Pla-Narbona. Fill predilecte de Sant Cugat</i>	24-25
> SERVEI EDUCATIU	26-27
Recorreguts acompanyats, Punts de trobada i Art en família. Públic general	28-29
Visites a les exposicions. Comunitat educativa Sant Cugat	30-31
Jo, l'artista. Recursos educatius online	32-33
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	34-35
Cursos i tallers	36-42
Masterclass	43



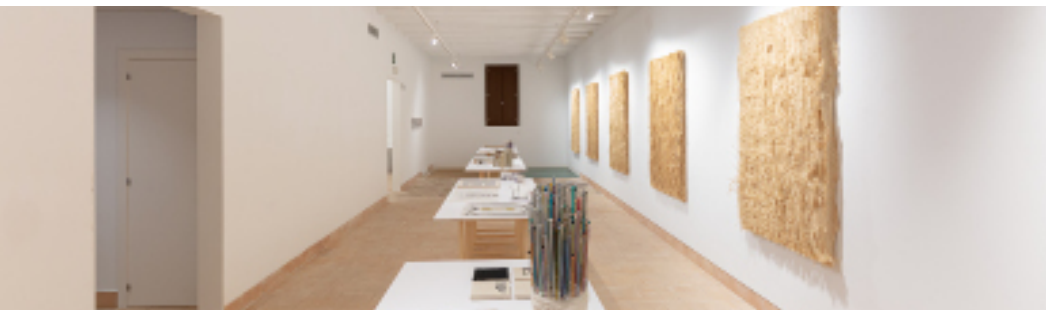
CENTRE D'ART MARISTANY

> Espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

> Espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> Espai que vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> Espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat, la convocatòria Projectes artístics de ciutat, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les **Convocatòries d'art, creació i exposicions**; d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, el **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS AL 13 DE MAIG

LA PEDRA RITUAL DE COLLSEROLA, de Michael Lawton

Als turons de Collserola, entre Sant Cugat i Barcelona, hi ha una pedra de pòrfir rosa que va ser arrossegada fins allà a l'era megalítica. Es diu que si saltes per damunt d'ella et transporta a una altra dimensió.

A la proposta de **Michael Lawton** hi trobem tant obra pictòrica com literària per parlar de dues expressions que ocupen un mateix espai geogràfic, tot explorant l'espai liminar entre allò literari i allò visual. En la recerca d'un mètode per creuar aquestes formes, per a transportar-se d'una dimensió a una altra, **Michael Lawton** decideix involucrar un element del folklore local, la Pedra Ritual de Collserola.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva del Centre d'Art Maristany. Vista de l'exposició **La pedra ritual de Collserola**. Fotografia: Eva Carasol

• DIES 18 I 25 D'ABRIL, 2 I 9 DE MAIG, DE 10:30 A 12:30 H

Taller d'escriptura “Everyone Should Write Fiction for Artworks” (Tothom pot escriure ficció per a obres d'art), a càrrec de Michael Lawton

Aquest taller està dissenyat per a donar eines i tècniques a través de les quals abordar un treball literari i el temps i l'espai per a escriure intensament. **Michael Lawton** compartirà la metodologia que va desenvolupar a través de la seva recerca doctoral per a escriure ficcions per a obres d'art (o altres objectes, coses, vibracions, actors, agents, inspiracions). El taller busca afavorir un lloc de trobada per la retroalimentació i discussió de projectes. Al llarg de les sessions, es llegirà el treball de l'artista, així com el d'altres autors i autores que li són referent. Els i les participants poden fer servir aquest material com a punt de partida de textos breus o com a estímul de peces més llargues. També poden ignorar-lo per complet. El més important és escriure.

En aquest taller els i les participants podran desenvolupar els seus treballs en català, castellà i/o anglès. Les sessions seran impartides en castellà. El taller afavoreix la convivència lingüística.

Lloc de realització: Casa Aymat. Espai de Creació

• DISSABTE 13 DE MAIG, A LES 12 H

Visita comentada i cloenda a l'exposició, a càrrec de Michael Lawton

Com a cloenda a l'exposició **La pedra ritual de Collserola**, **Michael Lawton** farà una darrera visita acompanyada a la mostra.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

FINS AL 14 DE GENER DE 2024

AURÈLIA MUÑOZ. TALLER AERI, un projecte d'Eina idea

Prenent com a base les obres d'**Aurèlia Muñoz** de la col·lecció de tapís i art tèxtil de l'Ajuntament de Sant Cugat, així com una selecció d'elements de l'arxiu personal de l'artista, **Aurèlia Muñoz. Taller aeri** es planteja més que com una exposició usual, com un espai en constant activació i redefinició. Les obres presentades a les sales serveixen com a vectors de les qüestions clau que **Aurèlia Muñoz** va abordar al llarg de la seva pràctica, desbordant l'àmbit tèxtil en múltiples direccions i aportant lectures alternatives a la interpretació canònica que s'ha fet d'aquesta artista durant dècades, així com incidint en el potencial de la seva obra per abordar el pensament estètic contemporani i les seves ecologies. La pràctica d'**Aurèlia Muñoz** no es presenta, doncs, com a "art tèxtil": més aviat pren les fibres tèxtils com a possible vehicle, però no únic, d'una reflexió entorn a temes que seran mòbils, aeris, delicats i intensos.

Al llarg dels mesos que durarà la mostra, el projecte anirà traçant un recorregut col·laboratiu de la mà d'altres artistes còmplices amb l'objectiu d'elaborar i desbordar conceptes clau: de l'ens al nus, del somni a l'aire, de l'anemone al quipu. I això, en col·laboració amb diversos públics, estudiants i la ciutadania. La idea serà elaborar col·lectivament un nou mapa conceptual, i amb ell un nou teixit de relacions entorn la pràctica d'**Aurèlia Muñoz**, redefinint la seva inscripció i significació en el moment present i les seves urgències. Al final de la mostra, es presentarà una publicació en el marc de la mateixa exposició, concloent el seu cicle de tallers i transferint al llibre — format aeri i alat, amb gran capacitat migratòria — els poders d'activació del Taller aeri.

Organitza: Ajuntament de Sant Cugat i Fundació EINA.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Col·labora: Arxiu d'Aurèlia Muñoz.

Actuant com a indret de confluència i experimentació permanent, **Aurèlia Muñoz. Taller aeri** traçarà, de la mà d'artistes contemporànies, col·laboradores i còmplices, un nou mapa conceptual i un nou teixit de relacions entorn la pràctica d'Aurèlia Muñoz. En col·laboració amb diversos públics, les diverses activitats de l'exposició convidaran a elaborar i desbordar conceptes que aniran de l'ens al nus, de l'estel al tòtem, de l'anemone al quipu i de la plàstica al plàstic.

• DEL 13 D'ABRIL AL 18 DE MAIG

Macramé col·lectiu

Al llarg d'un mes, es permetrà a diferents públics involucrar-se en la confecció gradual, acumulativa i autoorganitzada, d'una escultura nuada de grans dimensions. Actuant com a vehicle simbòlic i performatiu, aquest macramé-tòtem materialitza la dimensió ritual i meditativa de l'exposició **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**.

Accés lliure, en horari d'obertura del centre.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Vista de l'exposició **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**. Fotografia: Eva Carasol

• DEL 25 D'ABRIL AL 9 DE MAIG

Meta material i dades.

META MATERIAL I DADES és un seminari que pren com a punt de partida l'ontologia de les interfícies, els materials i els llenguatges, amb l'objectiu d'analitzar col·lectivament les seves interaccions i el seu potencial. Amb un interès marcat per les tecnologies tèxtils, des de l'antiguitat fins a l'època contemporània, **META MATERIAL I DADES** acull veus diverses que aborden la construcció flexible i mòbil, el cos i l'abillament, però també l'escultura i les arts tradicionals, des de perspectives transversals.

Ponents de l'edició 2022-23:

DIMARTS 25 D'ABRIL, DE 16 A 19 H

Seminari a càrrec de l'equip curatorial de l'exposició: **Manuel Cirauqui**, curador i escriptor; **Alexandre Viladrich**, dissenyador; i **Mireia Molina Costa**, escriptora i artista.

La sessió, teòrica-pràctica, inclou presentacions de les qüestions clau del projecte, així com un exercici col·lectiu sobre el macramé-tòtem instal·lat a l'espai.

DIMARTS 2 DE MAIG, DE 16 A 19 H

Seminari a càrrec de **Silvia Ventosa Muñoz**, antropòloga, curadora i conservadora tèxtil del Museu del Disseny de Barcelona, i responsable de l'Arxiu Aurèlia Muñoz.

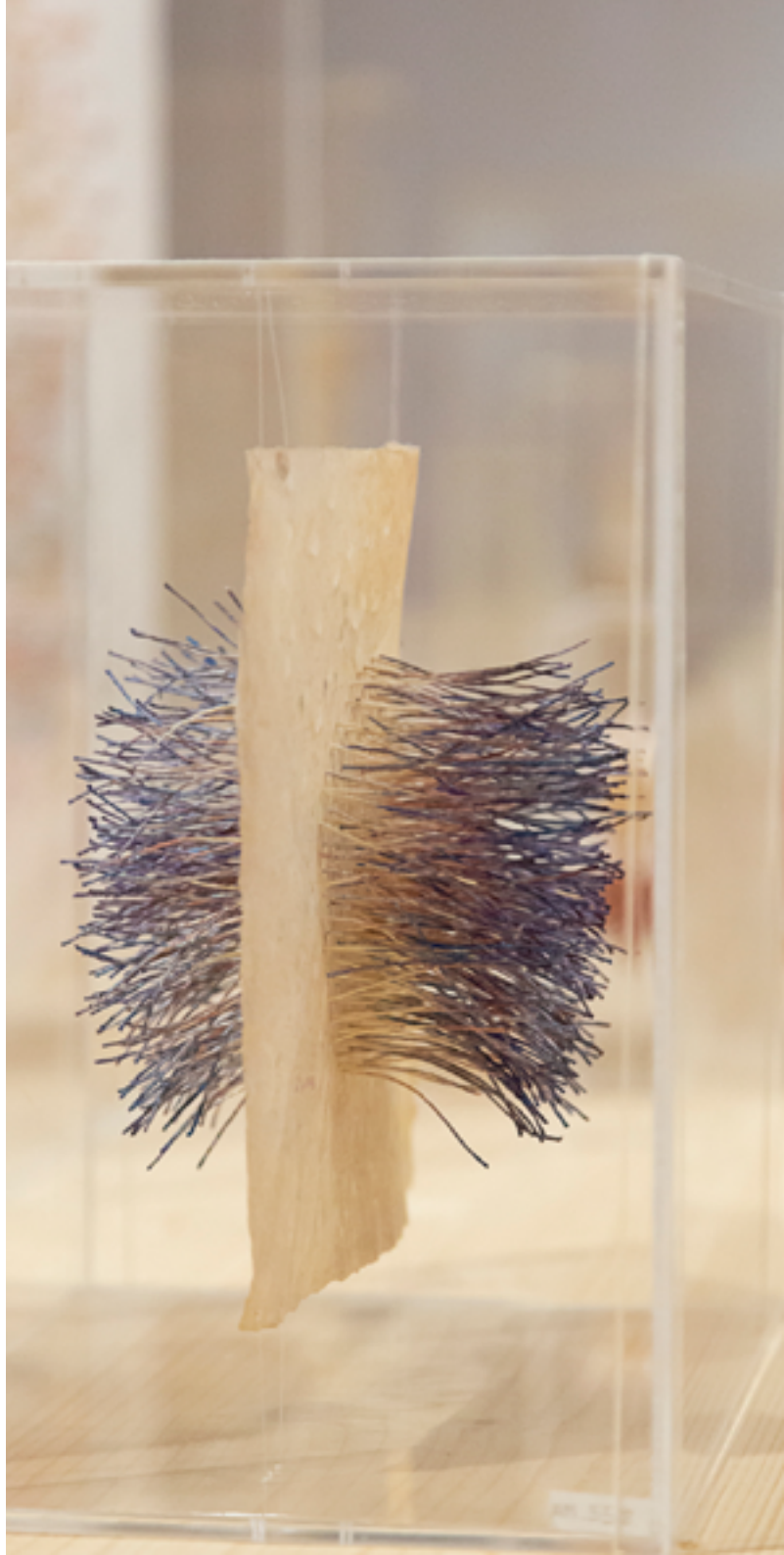
La sessió inclourà una visita comentada i extensiva de l'exposició, així com una reflexió històrica sobre el treball de l'artista i un exercici col·lectiu sobre el macramé-tòtem instal·lat a l'espai.

DIMARTS 9 DE MAIG, DE 16 A 19 H

Seminari a càrrec d'**Ana Ramo**, etnòloga i experta en la cosmologia guaraní i les arts contemporànies ameríndies.

Posant especial atenció als quipus d'**Aurèlia Muñoz** però també la totalitat de la seva pràctica nuada, la sessió es focalitzarà en les dimensions tant constructives i tècniques com simbòliques del nus en formes d'art indígenes, precolombines i contemporànies.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



• **DIUMENGE 21 DE MAIG I 18 DE JUNY, A LES 11H**

Recorreguts acompanyats a l'exposició, a càrrec dels i de les artistes implicades al servei educatiu dels centres d'art Sant Cugat.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• **DEL 26 DE MAIG AL 23 DE JULIOL**

Meditació tèxtil, de Francesca Piñol

Artista de referència, **Francesca Piñol** va desenvolupar el seu treball tèxtil de la mà d'**Aurèlia Muñoz**, amb qui compartia l'interès per les pràctiques meditatives en relació a la producció del teixit. L'artista presentarà diverses peces pròpies, i plantejarà una aproximació espiritual i d'aprenentatge col·lectiu a partir de materials originals del taller d'**Aurèlia Muñoz**.

DIVENDRES 26 DE MAIG, A LES 18 H

Presentació del projecte Meditació Tèxtil, a càrrec de Francesca Piñol

Francesca Piñol exposarà una sèrie de peces que exemplifiquen l'elaboració de diverses tècniques de teixit, fent convergir pràctiques tradicionals i innovació tecnològica en l'era postdigital. Magistralment executades, les obres evidencien la meditació com a procés imbricat en la materialització dels seus treballs tèxtils.

DILLUNS 12 DE JUNY, DE 17 A 20 H

Meditació tèxtil, a càrrec de Francesca Piñol

Sessió de meditació guiada i producció tèxtil col·lectiva, a partir de materials del públic i proporcionats pel centre, així com cordes i fils de diversos tipus procedents del taller d'**Aurèlia Muñoz**.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• **DEL 6 A L'11 DE JUNY**

Coincidint amb el Festival Arts Libris (Barcelona), es desplegarà la peça *Llibre quipu blanc*, un dels llibres d'artista produïts per **Aurèlia Muñoz**, així com diversos elements d'arxiu relacionats amb la temàtica del „llibre aeri“. L'ús i la producció artesanal del paper, així com la del llibre com a vehicle d'investigacions simbòliques i pictòriques però també com a objecte alat i aeri, van marcar l'obra de l'artista durant la darrera etapa de la seva pràctica.

Accés lliure, en horari d'obertura del centre.

• **DISSABTE 10 DE JUNY, DE 18:15 A 19 H**

Entorn dels llibres aeris d'**Aurèlia Muñoz**, conversa entre **Silvia Ventosa Muñoz**, conservadora tèxtil i responsable de l'Arxiu Aurèlia Muñoz, i **Andreu Dengra**, tècnic d'arts visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat. Moderat per **Manuel Cirauqui**, director d'eina idea i responsable del projecte **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**.

Lloc: **Mercat de Sant Antoni, Barcelona**

Activitat en el marc d'ArtsLibris. Consulteu artslibris.cat per a conèixer les condicions d'accés a l'activitat



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Vista de l'exposició **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**. Fotografia: Eva Carasol

FINS AL 22 D'ABRIL,

EL TEATRE DE LES PLANTES, de Monica Kopatschek i Ana López

"El *teatre de les plantes* explora la vida al bosc de Collserola a través del dibuix. Des del començament, la nostra mirada ha trobat en la naturalesa un món sensible, una finestra que s'obre cap a una consciència diferent. Ens cridava l'atenció la simbiosi entre insectes i flors. Aviat vam descobrir a artistes com la Maria Sibylla Merian, que a partir de l'observació i el dibuix era capaç de transmetre coneixement visual.

Els passejos pel bosc a l'hivern ens van acostar d'una forma inesperada a tot allò que havíem llegit quan ens vam documentar sobre Collserola. Feia fred i els paisatges estaven plens d'històries amagades. Entre els arboços, diminutes erugues passaven la nit engolint les fulles. A la primavera, desplegarien les ales. Dibuixant les seves línies, nervadures i escates vam recórrer el seu creixement, el seu desenvolupament en el temps. L'espècie *Charaxes jasius*, la papallona de l'arboç, va significar un punt d'inflexió. De mica en mica, els seus patrons i cicles ens van connectar amb un món d'idees que ens servien de fonament per a l'abstracció. A través de l'observació d'aquests éssers ens vam anar transportant cap a mons imaginaris, presents entre aquells arbres.

El que havíem plantejat com un recull de plantes i insectes, ha evolucionat cap a un diàleg entre les formes naturals i les intrincades vides del bosc que ens envolta."

Monica Kopatschek i Ana López

Exposició seleccionada a la **convocatòria de Projectes de ciutat 2023**

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva de la Casa de Cultura. Vista de l'exposició
El teatre de les plantes. Fotografia: Eva Carasol

PROGRAMES PÚBLICS

.....

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

** L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.*

DEL 3 AL 27 DE MAIG

37A MOSTRA TALLER TRIANGLE. EL TERCER MESTRE

Qui ensenya i qui aprèn al taller? Més enllà del professorat i de l'aprenentatge individual, tothom és agent actiu i procura que el taller sigui un espai relacional per transformar, enriquir-se, aprendre de les errades, compartir, explorar i imaginar possibilitats.

No ens preguntem què és l'art, sinó on succeeix. I la resposta és en el temps, com diu l'artista colombià Nicolás Paris. Aquest tercer mestre, aquesta eina d'aprenentatge mutu que té cura de la percepció de l'altra, és una nova manera d'ententeixir-se.

Taller Triangle és un espai creatiu d'arts visuals i plàstiques on passen coses; un lloc on es considera que el més important no és que passin coses, sinó adonar-se del què passa. Tanmateix, com en la vida. Procurem estar atentes, superar la ceguesa per transitar-hi i per aprendre a ser. Estar atent és el que fa l'art, alertar a la gent d'aquelles coses que potser se'ls han escapat.

El títol de l'exposició, **El tercer mestre** ve a ser metafòricament el tercer ull per a moltes tradicions i cultures del món. Un tercer ull invisible que permet augmentar la nostra percepció de la realitat, una metàfora de la nostra capacitat de veure més enllà.

La mostra testimonia els rastres artístics del curs 2022-23 fets amb el cap i amb les mans.

Organitza: Taller Triangle

• DIMECRES 3 DE MAIG, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició, a càrrec de l'equip de Taller Triangle

• DIMECRES 17 DE MAIG, A LES 19.15 H

Visita comentada a l'exposició, a càrrec de l'equip de Taller Triangle.

Recorregut acompanyat a l'exposició a càrrec de **Cristina Méndez**, coordinadora de Taller Triangle amb **Cèlia Serra**, **Maria Martínez** i **Joel Lahoz**, professorat del taller.



Imatge gràfica de la 37a Mostra

DEL 3 DE JUNY AL 16 DE JULIOL

FESTIVAL LUMINIC

Diversos teòrics, entre ells Joan Fontcuberta, han parlat de la mort de la fotografia tal com la coneixíem i ens han parlat de la postfotografia. Però a part de la postfotografia, hi ha molts autors que treballen amb imatges on la idea de modificar la fotografia "tradicional" és present sense quedar sota aquesta etiqueta. La fotografia canvia de paradigma constantment en la seva intersecció amb els avenços tecnològics i les noves maneres de creació, difusió i visualització de la imatge. Per tant, el mitjà evoluciona d'acord amb les exigències dels canals utilitzats per al consum d'oci, informació i desinformació. Amb l'aparició d'internet, els avenços en tecnologies de la imatge i la democratització d'aquestes, s'ha obert un ampli espectre de possibilitats per a la creació fotogràfica i de la imatge en múltiples manifestacions.

En un context en què, citant a Joan Fontcuberta "fem moltes més fotografies de les que després podem mirar", quines maneres existeixen per a economitjar les imatges? té més pes el concepte que la tècnica? existeix alguna imatge original? què significa fer fotografia en una època en la qual tots podem fer-la? és una fotografia una imatge generada amb intel·ligència artificial? quines són les materialitats i els canals pels quals podem visualitzar les imatges?

La present edició del **Lumínic Festival** arranca amb la idea d'explorar i transitar aquests i altres dubtes que puguin anar apareixent amb les aportacions de les persones participants, qüestionant els límits de la fotografia.

Organitza: Lumínic i Ajuntament de Sant Cugat

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

• DISSABTE 3 DE JUNY, A LES 12 H

Inauguració del Festival

Us convidem a venir a la inauguració de la 4a edició del Lumínic Festival de Fotografia de Sant Cugat del Vallès amb la presència dels tres codirectors i els i les artistes participants.

Lloc: **Celler Modernista de Sant Cugat**

Activitat gratuïta, sense inscripció prèvia

• DISSABTE 3 I DIUMENGE 4 DE JUNY

Mercat de venda de fotografia d'autor

Us convidem a visitar el mercat del **Lumínic Festival** durant el primer cap de setmana de juny, dedicat a la venda d'obra fotogràfica d'autor on podreu conèixer i parlar personalment amb els i les artistes. En el marc del mercat es programaran activitats fotogràfiques gratuïtes per a públic adult i familiars i comptarem amb una zona de pícnic amb servei de barra.

Lloc: **Celler Modernista de Sant Cugat**

Horari: dissabte, d'11 a 22, i diumenge, d'11 a 14 h

Activitat gratuïta, sense inscripció prèvia



Sala expositiva del Centre d'Art Maristany. Detall del **Festival Lumínic 2022**. Fotografia: Lumínic Festival

DEL 24 D'ABRIL AL 28 DE MAIG DE 2023,
EXPOSICIÓ AL CARRER:
PLA-NARBONA. FILL
PREDILECTE DE SANT CUGAT.
Temes recurrents en el llenguatge
visual de Pla- Narbona

Josep Pla-Narbona (Barcelona, 1928 – Sant Cugat del Vallès, 2020) ha estat un artista plàstic que s'ha expressat a través del dibuix, el gravat, la pintura, l'escultura i el disseny gràfic, sent aquesta dedicació com a grafista la que li ha donat més popularitat a nivell nacional i internacional. Els seus darrers trenta anys ha viscut i treballat a La Floresta.

D'origen humil, des de jovenet es va dedicar a dibuixar i a pintar i va trobar una sortida per a la seva economia en el dibuix publicitari, camp en el que va excel·lir. Va esdevenir un pioner i referent del disseny gràfic a Espanya, soci fundador i primer president del que actualment es coneix com ADG-FAD, i primer membre espanyol de la selecta associació Alliance Graphique internationale (AGI). Ha guanyat diferents premis de pintura i dibuix, ha dissenyat escultures en col·laboració amb Joan Brossa, té obra en diferents museus com ara al MoMA de Nova York, és autor de capçaleres com Tele/eXpres, d'abundants portades de llibres i és autor d'excel·lents retrats, per exemple, de Salvador Espriu o de Joan Fuster. El Museu del Disseny de Barcelona li va dedicar el primer volum de la seva Col·lecció Imprescindibles.

Va rebre el Premio Nacional de Diseño (2004), la Medalla d'Or del Cercle Artístic de Sant Lluc (2012) i la Creu de Sant Jordi (2019). Una de les seves darreres obres va ser el cartell pel Centenari de La Floresta, el 2019.

En motiu del seu nomenament com fill predilecte de la ciutat de Sant Cugat a títol pòstum, es realitza aquesta exposició per tal d'apropar l'obra de l'autor a la ciutadania.

Llocs: Pl. Octavià, Pl. Lluís Millet i Pl. Barcelona

• **DIJOURS 11 DE MAIG, A LES 19 H**

Documental: Pla-Narbona. Crear per existir

Presentat per Eva Virgili, directora de l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat i Maria Leon Sanromà, família Pla-Narbona.

Organitza: Ajuntament de Sant Cugat.

El document audiovisual té com a base l'acte que va tenir lloc el 20 de maig de 2021 a l'Institut d'Estudis Catalans per fer memòria i renovar la mirada sobre la seva personalitat i la seva obra.

Lloc: **Casa de Cultura**



Josep Pla-Narbona, Paisatge esotèric.
Oli sobre tela, 1983

SERVEI EDUCATIU

.....

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

** Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.*



RECORREGUTS ACOMPANYATS

Els dies 23/04 i 21/05 a les 11h us convidem a conèixer el relat de l'exposició Auràlia Muñoz. Taller aeri. Aprofundim en els continguts amb les explicacions dels i les artistes que col·laboren formant l'equip del servei educatiu dels centres d'art Sant Cugat.



PUNTS DE TROBADA

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics. Convidem a diferents agents culturals amb l'objectiu d'oferir una lectura complementària i oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobareu els diferents *Punts de trobada* d'aquests trimestre vinculats a les exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.



ART EN FAMÍLIA

Activitats obertes i adreçades a públic infantil i familiar. Amb l'acompanyament de diferents artistes que condueixen les propostes, portem a la pràctica les disciplines artístiques que podem veure a les exposicions del nostre programa anual.

Trobareu aquestes propostes familiars vinculades a les diferents exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.

VISITES A LES EXPOSICIONS

Des de l'experimentació teòrica i pràctica, descobrirem què és un centre d'art, què fan els i les artistes i què ens expliquen les obres que formen part de les exposicions del **programa d'arts visuals**. Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, oferim diferents propostes adaptades als diversos graus d'ensenyament.

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Una proposta adaptada als i a les alumnes d'Ei5 a 4rt de primària, on a partir de l'observació, l'escolta, i l'experiència pràctica, descobrim les històries que ens expliquen els i les artistes i les obres que veiem a sala.

Visites gratuïtes, amb una durada aproximada d'1 h 30 min.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

VISITES A MITGES

Ens apropem als continguts dels projectes expositius de manera intuïtiva i elaborem un relat de manera conjunta i cooperativa, amb el suport d'una educadora especialitzada en Arts Visuals. Adreçat a alumnes a partir de 5è de primària en endavant.

Visites gratuïtes, amb una durada aproximada d'1 h.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

ESTUDI OBERT. VISITA ALS ARTISTES EN RESIDÈNCIA A CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ.

Ens endinsem als tallers dels i les artistes que formen part de la convocatòria **Estades Creatives**, un programa de residències artístiques que allotgem a **Casa Aymat. Espai de Creació**. De la mà dels i les creadores coneixerem els seus projectes i com els desenvolupen amb els recursos que cedim gràcies a aquest programa de suport a la creació.

Visites gratuïtes, amb una durada aproximada d'1 h.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

Activitats gratuïtes. Incloues al **Pla de Dinamització Educativa de Sant Cugat**.

Per a més informació i reserva de grups, adreçar un correu a casaaymat@santcugat.cat o truca al 935 657 082



Foto d'una de les visites dinamitzades a les exposicions

JO, L'ARTISTA

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en allò que envolta el món de la creació artística contemporània.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del *programa d'Arts Visuals*.

Sou un centre educatiu? Contacteu amb el servei educatiu dels centres d'art i us assessorarem per adaptar aquests continguts a l'aula.

Escriviu-nos un correu a: casaaymat@santcugat.cat o truqueu al 935 657 082.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara a: centresculturals.santcugat.cat





FORMACIÓ I CONEIXEMENT

.....

> Des del **Centre d'Art Maristany** i la **Casa Aymat. Espai de Creació**, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de workshops i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Inscripcions ONLINE Centre d'Art Maristany AQUÍ

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	17.04 19.06	139 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres , de 10 a 13 h	12.04 14.06	139 €
Quadern naturalista il·lustrat , Sol Arguindegui	Dimarts, de 10 a 12:30 h Dijous, de 17:30 a 20 h	18.04 16.05 18.05 15.06	79 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	13.04 15.06 14.04 16.06	139 € 139 €

Estètica japonesa Wabi-Sabi & collage , Anna Mª Llagostera	Dimarts, de 17 a 20 h	02.05 16.05	80 €
Sumi-E pintura i estètica zen , Anna Mª Llagostera	Dimarts, de 17 a 19 h	30.05 20.06	75 €

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Window: Viure l'art amb tots els sentits , Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	14.04 16.06	27 €
--	-------------------------	---------------	------

Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)

CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

CERÀMICA

Inscripcions ONLINE Centre d'Art Maristany AQUÍ

Iniciació a la ceràmica. Iona Palau Iniciació a la ceràmica. Sandra Rubio	Dilluns, de 10 a 13 h Dimarts, de 10 a 13 h Dimarts, de 18 a 21 h	17.04 19.06 11.04 13.06 11.04 13.06	146 €* 164 €* 164 €*
	Dilluns, de 17 a 20 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h Dijous, de 18 a 21 h	17.04 19.06 12.04 14.06 13.04 15.06 13.04 15.06	146 €* 164 €* 164 €* 164 €*
	Dimecres, de 10 a 13 h	12.04 07.06	214 €
Curs de torn. Vero Díaz			
Taller de Rakú. Sergi Pahissa	Divendres, de 10 a 13 h i Divendres, de 9 a 14 h	5.05 16.06	98 €

*Inclou material fungible i servei de form

Monogràfic: segells per marcar peces ceràmiques, Anna Bustins	Dimarts, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h	16.05 18.05	32 € 32 €
Monogràfic: decoracions ceràmiques amb corda seca, Alejandra Picart	Dijous, de 17 a 20 h Dimecres, de 10 a 13 h	01.06 14.06	36 € 36 €

*Inclou material fungible i servei de form

ESCULTURA

Escultura. Pere Borrat	Dimarts, de 10 a 13 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10:30 a 13:30 h	11.04 13.06 12.04 14.06 13.04 15.06	144 €* 144 €* 144 €*
-------------------------------	---	---	----------------------------

GRAVAT

Tastet al gravat , Aina Ache	Dimarts, de 10:30 a 12:30 h	11.04 06.06	133 €
Monogràfic: enquadernació japonesa , Anna Bustins	Dilluns, de 10 a 13 h Dimecres, de 17 a 20 h	08.05 10.05	28 € 28 €
Monogràfic: cianotípia , Anna Bustins	Dijous, de 10 a 13 h Dilluns, de 17 a 20 h	25.05 i 01.06 22.05 i 05.06	52 € 52 €

ART TÈXIL

Tapís , Luna Muñoz	Dimarts, de 10 a 13 h	11.04 13.06	162 €
Tapís , Carla Mañosas	Divendres, de 17 a 20 h	14.04 16.06	162 €
Iniciació al tapís , Luna Muñoz	Divendres, de 10 a 13 h Dissabte, de 10 a 13 h	28.04 19.05 27.05 17.06	82 € 82 €

Joiery tèxtil. Avançat , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	17.04 05.06	136 €
Joiery tèxtil. Iniciació , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h Dijous, de 17 a 20 h	19.04 31.05 20.04 01.06	136 € 136 €
Tècnica de fer feltre , Susana Nettleton	Dijous, de 17 a 20 h	27.04 22.06	145 €
L'art japonès de teixis "SAKIORI" , Moeki Yamada	Dijous, de 10 a 13 h	18.05 15.06	141 €
Monogràfic: Tints naturals amb materials reciclats , Moeki Yamada	Dijous, de 10 a 13 h	11.05	55 €
Monogràfic: reciclant corbates , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	07.06 14.06	45 €
Monogràfic: collaret d'inspiració botànica "Les crasses" , Chiqui Martín	Dilluns, de 17 a 20 h	12.06 19.06	44 €

ART I PENSAMENT

Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	12.04 14.06	139 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 3 , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	12.04 14.06	105 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 6 , Gisella Tiberio	Dimecres, d'11 a 13 h	12.04 14.06	105 €

Activitats en el marc del curs **Linguarte**

L'Odissea di Omero , Gisella Tiberio	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	18.04 13.06 (Cada dues setmanes)	105 €
Ludens, impariamo l'arte giocando! , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	11.04, 09.05 i 06.06	63 €
Cinearte , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	18.04, 25.04, 16.05 i 23.05	75 €
Il cenacolo. Toni Servillo , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	02.05, 30.05, i 13.06	63 €

MASTERCLASS CASA AYMAT

- DIMECRES 31 DE MAIG, DE 17 A 20 H
- DIMARTS 13 DE JUNY, DE 10 A 13 H

Tot plegat una excusa per a pintar,
a càrrec de Rafel G. Bianchi

- DILLUNS 24 D'ABRIL, DE 17 A 20 H
- DIVENDRES 28 D'ABRIL, DE 10 A 13 H

Decoracions ceràmiques amb la tècnica de la corda seca,
a càrrec d' Alejandra Picart

Les masterclass són sense cost addicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat. Espai de Creació. Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass



Fotograma del curt: Vincent Van Rondinaire (Vicent Van Fudd)
de Looney Tunes Cartoons

@ART.SANTCUGAT

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA