



AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT

.....

GENER | MARÇ 2023



AJUNTAMENT DE
SantCugat

| Cultura

Des de la Casa Aymat. Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2
f [centredartmaristany](#)
De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h i de 17 a 21 h
Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Tancat diumenge i festius
93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1
f [centregraugarriga](#)
Matins: dimecres, dissabte, diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 01 64

f @ [art.santcugat](#)

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

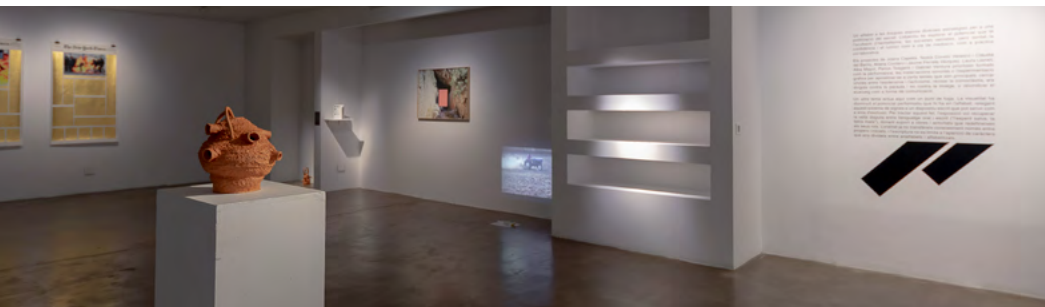
C. Villà, 68
f [casaaymatespaidecreacio](#)
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

CASA DE CULTURA SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8
f [casadecultura.santcugat](#)
De dilluns a dissabte, 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
02.12 04.02.2023 Fins i tot tu, fins i tot jo, del Col·lectiu Windown	8-9
16.02 13.05 La pedra ritual de collserola, de Michael Lawton	10-11
FINS EL 19.12 Josep le monde et moi, de Joël Andrianomearisoa i Josep Grau-Garriga, a cura d'Esther Grau i Quintana	12-13
A PARTIR DE L'11.03 Aurèlia Muñoz. Taller aeri, a cura de Manuel Cirauqui	14-15
16.03 22.04 El teatre de les plantes, de Monica Kopatschek i Ana López	16-17
> PROGRAMES PÚBLICS	18-19
15.12 28.01.2023 E=mc². 5A Biennal de fotografia de QGat Foto, a cura d'Enric Curto	20-21
> SERVEI EDUCATIU	22-23
Recorreguts acompanyats, Punts de trobada i Art en família. Públic general	24-25
Visites a les exposicions. Comunitat educativa Sant Cugat	26-27
Jo, l'artista. Recursos educatius online	28-29
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	30-31
Cursos i tallers	32-37
Masterclass	38-39



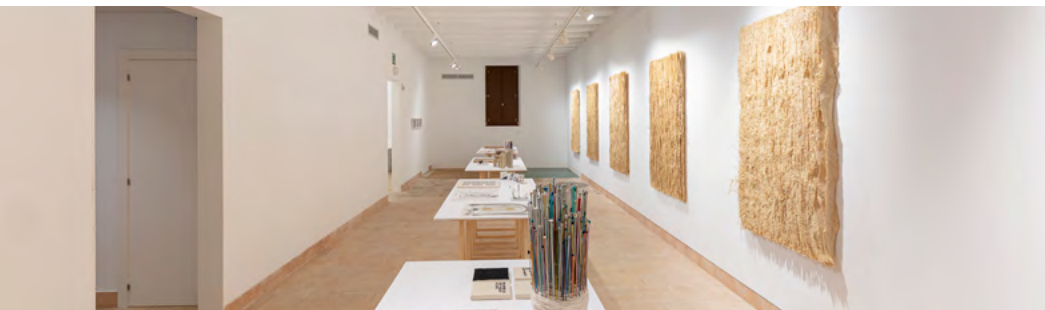
CENTRE D'ART MARISTANY

> Espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

> Espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> Espai que vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> Espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat, la convocatòria Projectes artístics de ciutat, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les **Convocatòries d'art, creació i exposicions**; d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, el **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS AL 4 DE FEBRER DE 2023

FINS I TOT TU. FINS I TOT JO, del col·lectiu Windown

Windown és un projecte d'art inclusiu nascut a Sant Cugat del Vallès que fa ús del talent artístic com a element de canvi social. El projecte s'orienta cap a un model de relacions entre les persones més inclusiu i respectuós amb la diferència.

El resultat del seu treball es pot llegir des de dos punts de vista complementaris: d'una banda, l'acció social del col·lectiu permet fer visible una realitat que sovint queda amagada, generant debat i modificant actituds per construir un model de convivència més inclusiu; de l'altra, la qualitat artística de les propostes del col·lectiu situa el projecte en l'òrbita de les arts plàstiques contemporànies.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva del Centre d'Art Maristany. Vista de l'exposició *Fins i tot tu. Fins i tot jo*.

• DIVENDRES 13 DE GENER, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Carme Marcè.

Carme Marcè és docent amb més de 20 anys de dedicació, vinculada a la Fundació Collserola. En tot aquest temps ha compaginat la seva feina de tutora d'educació infantil i primària amb la d'especialista d'educació sensorial i plàstica. Dins del seu afany per trobar eines d'aprenentatge per a tothom, ha creat i patentat la *Paleta de pintura para uso por parte de personas con discapacidad visual*. Des de fa més de tres anys, col·labora com a voluntària de **Windown**, un espai de creació on comparteix la manera d'entendre l'art com una via per comprendre el món i la diversitat.

• DIVENDRES 3 DE FEBRER, A LES 18 H

Activitat de cloenda.

Posarem el punt i final d'aquesta exposició amb un taller obert de creació a càrrec de **Pep Puig**, artista i col·laborador habitual de **Windown**. Acabarem la jornada amb un pica-pica en companyia dels i les artistes de **Windown**, les persones que hi col·laboren i tothom que vulgui participar.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

DEL 16 DE FEBRER AL 13 DE MAIG

LA PEDRA RITUAL DE COLLSEROLA, de Michael Lawton

Als turons de Collserola, entre Sant Cugat i Barcelona, hi ha una pedra de pòrfir rosa que va ser arrossegada fins allà a l'era megalítica. Es diu que si saltes per damunt d'ella et transporta a una altra dimensió.

A la proposta de **Michael Lawton** hi trobem tant obra pictòrica com literària per parlar de dues expressions que ocupen un mateix espai geogràfic, tot explorant l'espai liminar entre allò literari i allò visual. En la recerca d'un mètode per creuar aquestes formes, per a transportar-se d'una dimensió a una altra, **Michael Lawton** decideix involucrar un element del folklore local, la Pedra Ritual de Collserola.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOUS 16 DE FEBRER, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de **Michael Lawton**.

• DIMECRES 29 DE MARÇ, A LES 18 H

Punt de Trobada, a càrrec de Caterina Almirall

Caterina Almirall és comissària independent i docent. Com a curadora, en els últims anys ha centrat les seves recerques entorn del fet expositiu i la pràctica mediadora, amb especial interès en allò màgic entenent la pràctica artística com un ritual i com un lloc d'aprenentatge.

• DIES 18 I 25 D'ABRIL, 2 I 9 DE MAIG, DE 10:30 A 12:30 H

Taller d'escriptura "Everyone Should Write Fiction for Artworks" (Tothom pot escriure ficció per a obres d'art), a càrrec de Michael Lawton

Aquest taller està dissenyat per a donar eines i tècniques a través de les quals abordar un treball literari i el temps i l'espai per a escriure intensament. **Michael Lawton** compartirà la metodologia que va desenvolupar a través de la seva recerca doctoral per a escriure ficcions per a obres d'art (o altres objectes, coses, vibracions, actors, agents, inspiracions). El taller busca afavorir un lloc de trobada per la retroalimentació i discussió de projectes. Al llarg de les sessions, es llegirà el treball de l'artista, així com el d'altres autors i autores que li són referent. Els i les participants poden fer servir aquest material com a punt de partida de textos breus o com a estímul de peces més llargues. També poden ignorar-lo per complet. El més important és escriure.

En aquest taller els i les participants podran desenvolupar els seus treballs en català, castellà i/o anglès. Les sessions seran impartides en castellà. El taller afavoreix la convivència lingüística.

Lloc de realització: Casa Aymat. Espai de Creació

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Michael Lawton. Fotografia de l'artista. 2022

FINS EL 19 DE FEBRER,

JOSEP LE MONDE ET MOI, de Joël Andrianomearisoa i Josep Grau-Garriga, a cura d'Esther Grau i Quintana

L'exposició *Josep le monde et moi* de Joël

Andrianomearisoa ens proposa una sèrie de mons simbòlics. Món blanc, món negre i món roig al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Un darrer mon, el dels àngels, es va instal·lar a la sala capitular del claustre del Monestir de Sant Cugat fins a les acaballes del 2022. Quatre mons on **Joël Andrianomearisoa** i **Josép Grau-Garriga** s'endinsen en un delicat diàleg.

Joël Andrianomearisoa (Antananarivo, Madagascar, 1977) és artista plàstic que viu i treballa entre Antananarivo i París. Cal destacar la seva representació institucional en els darrers esdeveniments internacionals d'art contemporani, com ara el primer Pavelló de Madagascar a la Biennal de Venècia 2019 i la Biennal de Sydney 2020.

En la seva obra, els teixits, les paraules, l'entorn, els objectes i el dibuix componen en cada ocasió un univers irrepètible. En aquesta exposició la seva obra s'uneix i interacciona amb l'obra de **Grau-Garriga**. Un món comú, ric i plural, on el tèxtil es fa poesia.

Col·labora Associació Grau-Garriga

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DISSABTE 21 DE GENER, A LES 12 H

Presentació de la publicació JOSEP LE MONDE ET MOI, a càrrec d'Esther Grau i Quintana i Joël Andrianomearisoa

Presentació de la publicació **JOSEP LE MONDE ET MOI** que s'ha editat en motiu de l'exposició. La presentació anirà a càrrec d'**Esther Grau i Quintana** i **Joël Andrianomearisoa**, comissària i artista de l'exposició, respectivament.

Idioma de l'activitat: català i anglès.

• DISSABTE 11 DE FEBRER, D'11 A 12.30 H

ART EN FAMÍLIA. Mons imaginaris, a càrrec de **Cristina Méndez**

Amb aquesta activitat coneixerem els mons que l'artista **Joël Andrianomearisoa** explora a l'exposició *Josep le monde et moi*. Construirem els nostres propis mons a partir de la imaginació i fent servir materials imprevistos.

Cristina Méndez Gallego és una creadora santcugatena que ha treballat durant vint anys en el món editorial com a dissenyadora gràfica i il·lustradora. Actualment coordina el Taller Triangle, un espai de creació municipal per a infants i joves.

Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 4 anys.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.
Vista de l'exposició *Josep le monde et moi*. Fotografia: Ajuntament de Sant Cugat

A PARTIR DE L'11 DE MARÇ

AURÈLIA MUÑOZ. TALLER**AERI, a cura de Manuel Cirauqui**

Prenent com a base les obres d'Aurèlia Muñoz de la col·lecció de tapís i art tèxtil de l'Ajuntament de Sant Cugat, així com una selecció d'elements de l'arxiu personal de l'artista, *Aurèlia Muñoz. Taller aeri* es planteja més que com una exposició usual, com un espai en constant activació i redefinició. Les obres presentades a les sales serviran com a vectors de les qüestions clau que **Aurèlia Muñoz** va abordar al llarg de la seva pràctica, desbordant l'àmbit tèxtil en múltiples direccions i aportant lectures alternatives a la interpretació canònica que s'ha fet d'aquesta artista durant dècades, així com incidint en el potencial de la seva obra per abordar el pensament estètic contemporani i les seves ecologies. La pràctica d'**Aurèlia Muñoz** no es presentarà, doncs, com a "art tèxtil": més aviat prendrà les fibres tèxtils com a possible vehicle, però no únic, d'una reflexió entorn a temes que seran mòbils, aeris, delicats i intensos.

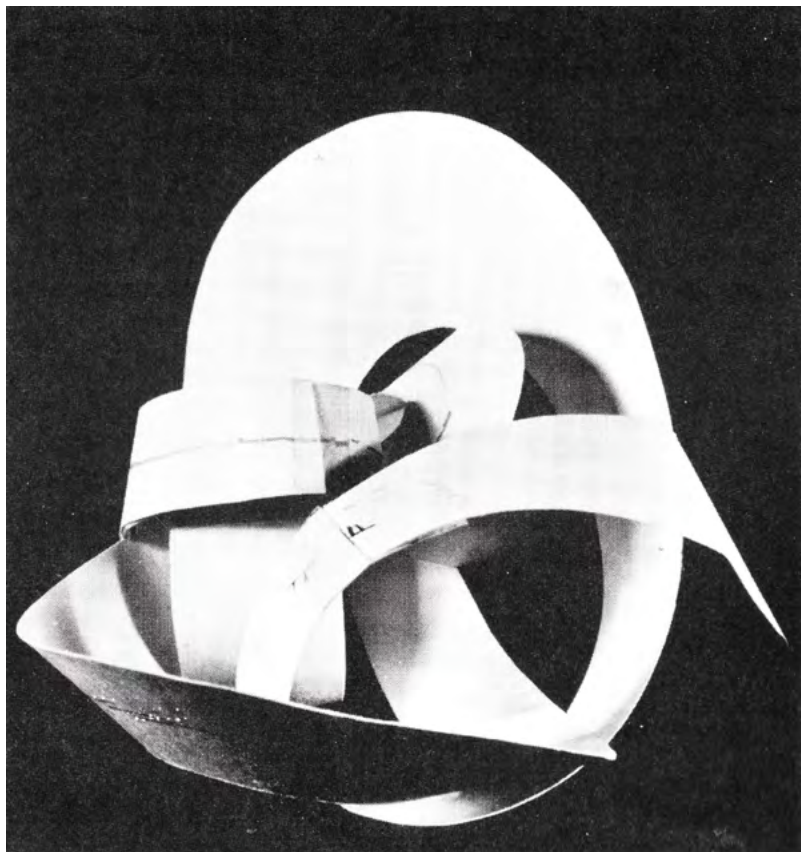
Al llarg dels mesos que durarà la mostra, el projecte anirà traçant un recorregut col·laboratiu de la mà d'altres artistes còmplices amb l'objectiu d'elaborar i desbordar conceptes clau: de l'ens al nus, del somni a l'aire, de l'anemone al quipu. I això, en col·laboració amb diversos públics, estudiants i la ciutadania. La idea serà elaborar col·lectivament un nou mapa conceptual, i amb ell un nou teixit de relacions entorn la pràctica d'**Aurèlia Muñoz**, redefinint la seva inscripció i significació en el moment present i les seves urgències. Al final de la mostra, una publicació serà presentada en el marc de la mateixa exposició, concloent el seu cicle de tallers i transferint al llibre — format aeri i alat, amb gran capacitat migratòria — els poders d'activació del Taller aeri.

Organitza: Ajuntament de Sant Cugat i EINA. Centre Universitari d'Art i Disseny. Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Col·labora la família d'Aurèlia Muñoz.

• DISSABTE 11 DE MARÇ, A LES 12 H

Inauguració a l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec del seu comissari, **Manuel Cirauqui**.



Aurèlia Muñoz, *Espai Interior* (projecte) © Arxiu Aurèlia Muñoz.
Fotografia: Josep Gri

DEL 16 DE MARÇ AL 22 D'ABRIL,
EL TEATRE DE LES PLANTES,
 de Monica Kopatschek i Ana López

El teatre de les plantes és un conjunt d'il·lustracions botàniques i textos poètics que parteixen de tractats del s. XVIII. Textos i imatges s'inspiren en les idees, demostrades al llarg de la història i reconegudes en els estudis més recents, de que les plantes són éssers sensibles, es comuniquen i intercanvien informació entre elles i, a més a més, tenen la capacitat de resoldre els problemes que se'ls presenten.

Cada il·lustració investiga una planta pròpia de l'entorn de la Serra de Collserola, recuperant la metodologia d'observació d'autores com Maria Sibilla Merian (1647 - 1717), Anne Pratt (1806 - 1893), Francis Darwin (1848 - 1925), entre d'altres botàniques europees. D'altra banda, el projecte busca entendre la part empírica de la biologia sense perdre de vista la perspectiva artística, creant un imaginari propi en recerca dels moviments invisibles de la natura i les forces interconnectades entre els éssers i el bosc que els envolta, com el que amaga el *Manuscrit de Voynich*. Així doncs, cada il·lustració exposada s'acompanya d'un text líric-fantàstic que parteix de l'exercici de comprensió dels éssers vegetals com organismes sensibles i explora les possibilitats narratives i poètiques quan repensem l'existència des de percepcions diferents a la humana. Aquest treball d'investigació conclou en un llibre d'artista que recull imatges i textos.

Exposició seleccionada a la **convocatòria de Projectes de ciutat 2023**

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DIJOURS 16 DE MARÇ, A LES 19 H**

Inauguració amb lectura dramatitzada, a càrrec de les artistes

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de les artistes **Monica Kopatschek i Ana López**. Com a part d'aquesta presentació, es farà una lectura dramatitzada d'una selecció dels textos que formen part de *El teatre de les plantes*.

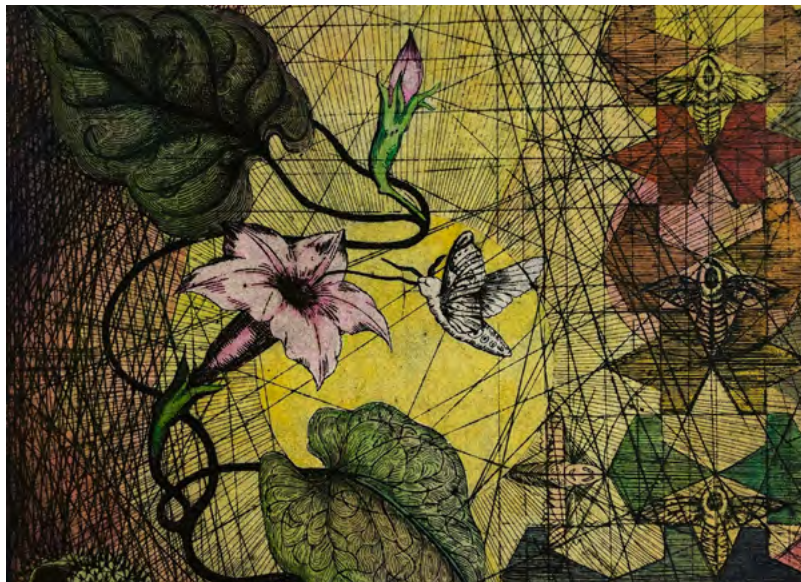
• **DISSABTE 15 D'ABRIL, D'11 A 13 H**

ART EN FAMÍLIA. Taller de cianotipia: un macro món de plantes i insectes, a càrrec de Monica Kopatschek i Ana López

A través del taller, explorarem el món de les plantes i insectes mitjançant la cianotipia, una tècnica d'impressió fotogràfica manual que es fa servir des de fa segles amb la finalitat d'identificar espècies. A través de plantes i flors premsades i acetats d'insectes, deixarem volar la imaginació creant les nostres composicions amb l'ajuda de la llum del sol i el blau intens de la cianotipia.

Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 6 anys.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Datura Innoxia, Monica Kopatschek, 2022

PROGRAMES PÚBLICS

.....

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

** L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.*

FINS AL 28 DE GENER DE 2023

$E=mc^2$. 5A BIENNAL DE FOTOGRAFIA DE QGAT FOTO, a cura d'Enric Curto

Amb Ferran Molinas, Manel Simón, Vanessa Miralles, Quim Llop, Cristina García, Agustí Fernández, Llorenç Pié, Jordi Camí, Jordi Carreras i Josep María García

$E=mc^2$ és potser l'equació més famosa del món. L'any 1946 va ser portada de la revista *Time* juntament amb el retrat d'Albert Einstein. Aquest fórmula, elegant i senzilla, ens serveix per descriure aquesta 5ª Biennial, ja que llum, energia i matèria són paraules que també tenen a veure amb l'univers fotogràfic.

Els fotògrafs i fotògrafes, a partir de la matèria de la que s'envolten i utilitzant la llum, poden generar imatges i explicar històries que comporten una gran quantitat d'energia creativa. Desafiant les lleis de la física, aquesta matèria i energia es converteix en força destinada a canviar les idees de l'espectador, així com a transformar la seva percepció de les coses. Una vegada més, Sant Cugat del Vallès, a través de la Biennial, esdevé un referent en el panorama de la fotografia d'autor.

Les propostes d'aquesta 5ª Biennial es podran trobar a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura, l'Ateneu Santcugatenc, l'espai cultural Narcís Castanyer de la Cooperativa Abacus (a partir del 9 de gener) i la Biblioteca Gabriel Ferrater (a partir del 10 de gener). Consultar amb cada centre la data de finalització de cada exposició.

Organitza: QgatFoto

Col·labora: Ajuntament de Sant Cugat

• DISSABTES 21 I 28 DE GENER, A LES 11 H

Visita comentada a l'exposició, a càrrec del comissari i alguns i algunes dels artistes participants

Visita comentada a l'exposició, a càrrec del comissari i alguns dels i les artistes participants. La visita comentada començarà a la Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura i seguirà per les altres seus expositives de la 5ª Biennial.

Durada aproximada 2 hores.

• DIJOUS 26 DE GENER A LES 19 H

Fotografia nocturna. Tècnica i procediments, a càrrec de Ferran Molinas

Videoconferència sobre fotografia nocturna a càrrec de Ferran Molinas, un dels artistes participants de la 5ª Biennial de Fotografia de QGAT FOTO.

Durada aproximada 1 hora.

Activitat de lliure accés. Per rebre l'enllaç de participació cal contactar prèviament amb QGAT FOTO a través del correu qgatfoto@gmail.com.



Quim Llop, *Criatures en blau*, 2021

SERVEI EDUCATIU

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

** Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.*



RECORREGUTS ACOMPANYATS

Us oferim un servei continuat per acompanyar-vos a la visita que feu als centres d'art municipals, amb explicacions que us facilitarà aprofundir en els continguts del vostre recorregut a l'exposició.

Al Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, aquest servei estarà disponible durant l'horari d'obertura del centre. Demaneu més informació al taulell d'entrada.

Per a visites al **Centre d'Art Maristany** i les exposicions del programa que tenen lloc a la **Casa de Cultura**, es realitzaran els acompanyaments amb reserva prèvia enviant un correu a: casaaymat@santcugat.cat.



PUNTS DE TROBADA

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics. Convidem a diferents agents culturals amb l'objectiu d'oferir una lectura complementària i oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobareu els diferents **Punts de trobada** d'aquests trimestre vinculats a les exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.



ART EN FAMÍLIA

Activitats obertes i adreçades a públic infantil i familiar. Amb l'acompanyament de diferents artistes que condueixen les propostes, portem a la pràctica les disciplines artístiques que podem veure a les exposicions del nostre programa anual.

Trobareu aquestes propostes familiars vinculades a les diferents exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.

VISITES A LES EXPOSICIONS

Des de l'experimentació teòrica i pràctica, descobrirem què és un centre d'art, què fan els i les artistes i què ens expliquen les obres que formen part de les exposicions del **programa d'arts visuals**. Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, oferim diferents propostes adaptades als diversos graus d'ensenyament.

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Una proposta adaptada als i a les alumnes d'Ei5 a 4rt de primària, on a partir de l'observació, l'escolta, i l'experiència pràctica, descobrim les històries que ens expliquen els i les artistes i les obres que veiem a sala.

Visites gratuïtes, amb una durada aproximada d'1 h 30 min.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

VISITES A MITGES

Ens apropem als continguts dels projectes expositius de manera intuïtiva i elaborem un relat de manera conjunta i cooperativa, amb el suport d'una educadora especialitzada en Arts Visuals. Adreçat a alumnes a partir de 5è de primària en endavant.

Visites gratuïtes, amb una durada aproximada d'1 h.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

ESTUDI OBERT. VISITA ALS ARTISTES EN RESIDÈNCIA A CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ.

Ens endinsem als tallers dels i les artistes que formen part de la convocatòria **Estades Creatives**, un programa de residències artístiques que allotgem a **Casa Aymat. Espai de Creació**. De la mà dels i les creadores coneixerem els seus projectes i com els desenvolupen amb els recursos que cedim gràcies a aquest programa de suport a la creació.

Visites gratuïtes, amb una durada aproximada d'1 h.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

Activitats gratuïtes. Incloues al **Pla de Dinamització Educativa de Sant Cugat**.

Per a més informació i reserva de grups, adreçar un correu a casaaymat@santcugat.cat o truca al 935 657 082



Foto d'una de les visites dinamitzades a les exposicions

JO, L'ARTISTA

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en allò que envolta el món de la creació artística contemporània.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del *programa d'Arts Visuals*.

Sou un centre educatiu? Contacteu amb el servei educatiu dels centres d'art i us assessorarem per adaptar aquests continguts a l'aula.

Escriviu-nos un correu a: casaaymat@santcugat.cat o truqueu al 935 657 082.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara a: centresculturals.santcugat.cat





FORMACIÓ I CONEIXEMENT

.....

> Des del **Centre d'Art Maristany** i la **Casa Aymat. Espai de Creació**, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de workshops i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Inscripcions ONLINE Centre d'Art Maristany AQUÍ

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	16.01 20.03	139 €	MASTERCLASS 27.02 Rafel G. Bianchi
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres , de 10 a 13 h	18.01 22.03	139 €	
Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimarts, de 10 a 13 h	17.01 21.03	139 €	
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	19.01 23.03 13.01 24.03	139 € 139 €	
L'estètica Zen aplicada al collage , Anna Mª Llagostera	Dimarts, de 17 a 20 h	07.02 28.02	80 €	

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Window: Viure l'art amb tots els sentits, Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	13.01 24.03	30 €	Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)
---	-------------------------	---------------	------	--

CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

CERÀMICA

Inscripcions ONLINE Casa Aymat AQUÍ

Iniciació a la ceràmica , Iona Palau Iniciació a la ceràmica . Sandra Rubio	Dilluns, de 10 a 13 h Dimarts, de 10 a 13 h Dimarts, de 18 a 21 h	09.01 20.03 10.01 21.03 10.01 21.03	176 €* 176 €* 176 €*
Ceràmica , Iona Palau Ceràmica . Sandra Rubio	Dilluns, de 17 a 20 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h Dijous, de 18 a 21 h	09.01 20.03 11.01 22.03 12.01 23.03 12.01 23.03	176 €* 176 €* 176 €* 176 €*
Monogràfic: introducció al tornejat de la porcellana , Eli Moretó	Divendres i Dissabte, de 10 a 13:30 h	17.02 i 25.02	94 €
Monogràfic: intensiu de torn , Vero Diaz	Divendres, de 17 a 21 h i dissabte, de 10 a 14 h	17.02 i 18.02	86 €

*Inclou material fungible i servei de form

*Inclou material fungible i servei de form

GRAVAT

Monogràfic: introducció al linogravat. Estampació manual amb tècnica del blockprinting o linogravat, Natalia Ros

ART-TEXTIL

Tapís, Luna Muñoz	
Tapís, Mariadela Araujo	
Iniciació al tapís, Luna Muñoz	
Laboratori de creació amb Tufing gun, Mariadela Araujo	
Joiera tèxtil. Avançat, Chiqui Martín	
Joiera tèxtil. Iniciació, Chiqui Martín	

Joiera tèxtil. Seda , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	18.01 01.03	138 €
Monogràfic: collaret de cotó amb “charms” , Chiqui Martín	Dimarts, de 17 a 20 h	28.02	24 €
Monogràfic: reciclant corbates , Chiqui Martín	Dilluns i dimecres, de 10 a 13 h	06.03 08.03	45 €
Monogràfic: iniciació al brodat lliure “brodam un peix” , Chiqui Martín	Dilluns i dimecres, de 10 a 13 h.	13.03 15.03	46 €

ART I PENSAMENT

Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	17.01 21.03	139 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 2 , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	11.01 15.03	105 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 5 , Gisella Tiberio	Dimecres, d'11 a 13 h	11.01 15.03	105 €

Activitats en el marc del curs **Linguarte**

Il Fiorfiore e la màgia del numero 3 , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	10.01, 14.02 i 07.03	63 €
Profumi e sapori di Sicilia: A tavola con il commissario Montalbano I , Gisella Tiberio	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	17.01, 14.02 i 14.03	63 €
Caravaggio i caravaggisme , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	24.01, 21.02 i 28.03	63 €
CineArte , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	31.01, 07.02, 14.03 i 21.03	75 €

CENTRE D'ART MARISTANY

- DILLUNS 27 DE FEBRER, DE 10 A 13 H

Les regles estan per trencar-les!

a càrrec de Rafel G. Bianchi

Les masterclass són sense cost addicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat. Espai de Creació. Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass



Bob Ross

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

- DIMECRES 22 DE MARÇ, DE 10 A 13 H

Terra sigilata, terra segellada,

a càrrec de Xus Montoya

- DIVENDRES 24 DE MARÇ, DE 17.30 A 20.30 H

Terra sigilata, terra segellada,

a càrrec de Xus Montoya

L'origen i el significat de la ceràmica sigil·lada prové de l'època romana, època en la que es fabricava una ceràmica d'una gran qualitat, d'un color vermell o ataronja, amb una superfície dura i brillant que estava decorada amb figures modelades, i que rebia aquest nom del segell personal, "sigillum", amb el que cada terrisser marcava i identificava els seus productes

Actualment coneixem com a "sigilata", una engalba que conté les partícules més fines d'una argila.

Les masterclass són sense cost addicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat. Espai de Creació. Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass





@ART.SANTCUGAT

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA