



AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT



SETEMBRE | DESEMBRE 2022



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Cultura

Des de la Casa Aymat Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2
f [centredartmaristany](#)
De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h i de 17 a 21 h
Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Tancat diumenge i festius
93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1
f [centregraugarriga](#)
Matins: dimecres, dissabte, diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 01 64

f [art.santcugat](#)

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

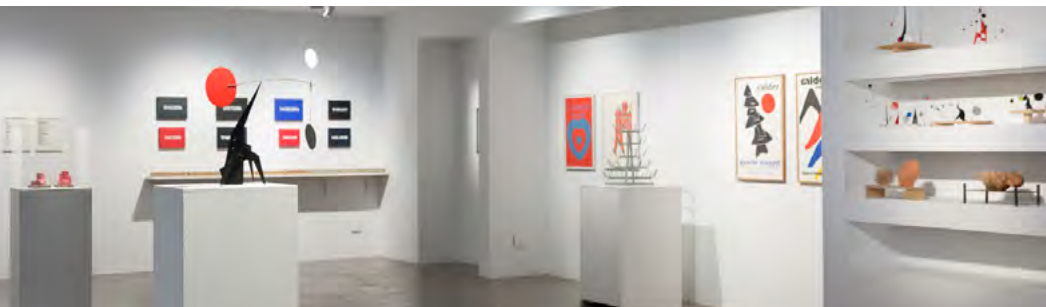
C. Villà, 68
f [casaaymatespaidecreacio](#)
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

CASA DE CULTURA SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8
f [casadecultura.santcugat](#)
De dilluns a dissabte, 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

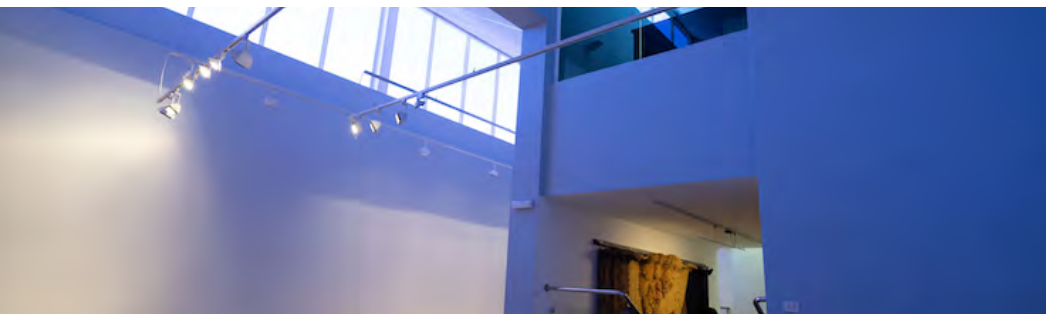
[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
22.09 19.11 Un alfabet a les fosques, a cura de Jordi Vernis	8-11
11.10 26.11 Carrier wave (Ona portadora): font groga, de Rosa Tharrats, proposta en el marc de Natura viva a cura de Carolina Grau	12-13
02.12 04.02.2023 WINDOWN. Art relacional per transformar la societat, del Col·lectiu Windown	14-15
FINS L'11.12 Josep le monde et moi, de Joël Andrianomearisoa i Josep Grau-Garriga, a cura d'Esther Grau i Quintana	16-17
08.09 22.10 ThermoSibirsk, de Sasha R. Gregor	18-19
14.10, 19 H El poeta Gabriel Ferrater i les arts plàstiques, a càrrec d'Abel Figueres	20-21
17.11 25.11 Setmana de l'art a Catalunya 2022	22-23
> PROGRAMES PÚBLICS	24-25
15.12 28.01.2023 E=mc². 5A Biennial de fotografia de QGat Foto, a cura d'Enric Curto	26-27
> SERVEI EDUCATIU	28-29
Recorreguts acompanyats, Punts de trobada i Art en família	30-31
Visites a les exposicions. Comunitat educativa Sant Cugat	32
Jo, l'artista. Recursos educatius online	33
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	34-35
Cursos i tallers	36-42
Masterclass	43



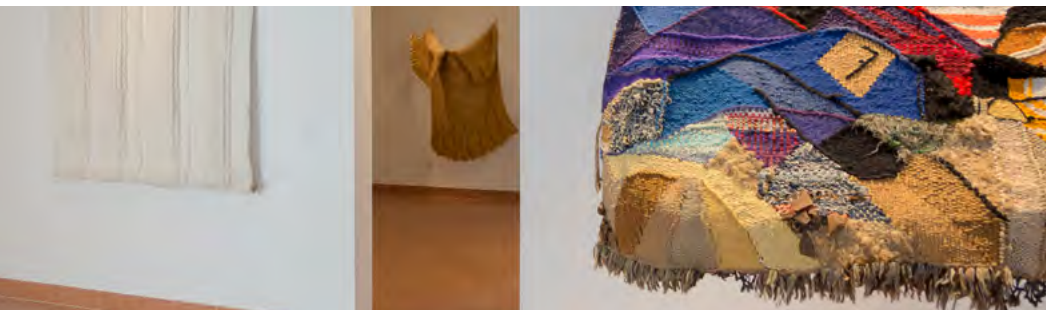
CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



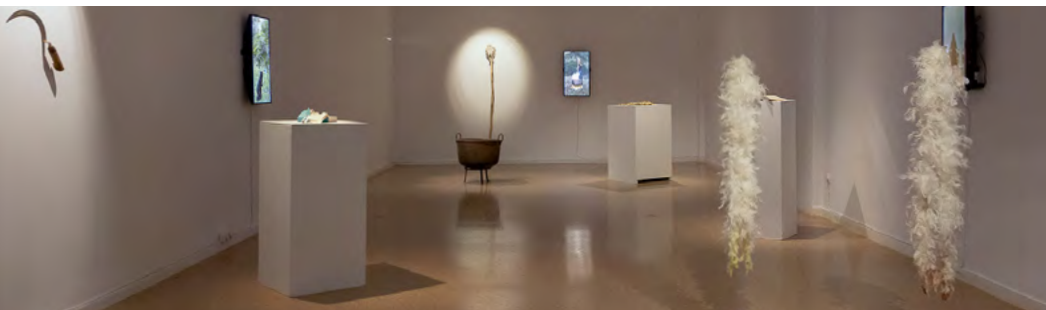
CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat, la convocatòria Projectes artístics de ciutat, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les **Convocatòries d'art, creació i exposicions**; d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, el **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DEL 22 DE SETEMBRE AL 19 DE NOVEMBRE

UN ALFABET A LES FOSQUES, a cura de Jordi Vernis

Amb Joana Capella, Noela Covelo Velasco i Clàudia del Barrio, Aitana Cordero i Jaume Ferrete Vázquez, Laura Llanelli, Alba Mayol, Panos Tsagaris, Gabriel Ventura

Un alfabet a les fosques exposa diverses estratègies per a una politització del secret. L'objectiu és explorar el potencial que té l'ocultació (l'hermetisme, les tradicions místiques, però també les informacions classificades, el rumor) com a via de mediació i organització social, com a pràctica col·laborativa.

Els i les artistes seleccionades prioritzen llenguatges com la performance, les instal·lacions sonores o l'experimentació gràfica per aproximar-se a certs temes que seran principals: cercar vincles entre l'esoterisme i l'activisme; revisar la iconoclàstia, ara dirigida contra la paraula i el llenguatge; o reivindicar el xiuxiueig com a forma de comunicació. Tot mitjançant subtemes que s'expressen en els binomis ocultació / revelació, públic / privat, visió / ceguesa.

Exposició seleccionada a la convocatòria Projectes Curatorials d'Art Contemporani 2022

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOURS 22 DE SETEMBRE

A LES 17.30 H

Hace tiempo que no te susurro, a càrrec de Laura Llanelli

Acció col·lectiva i participativa on el xiuxiueig és el protagonista. Podem seguir parlant a cau d'orella amb mascareta i distància de seguretat? L'acció qüestiona haver deixat de xiuxiuejar i de llegir-nos els llavis, de parlar massa fort sense dir res, i investiga sobre el poder del rumor i del secret.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec del seu comissari, **Jordi Vernis**. Els seus projectes fan èmfasi en l'àmbit performatiu i en la incidència dels conflictes entre el públic i el privat, sigui en la seva dimensió més polititzada o en altres aspectes que li permetin investigar sobre temes com l'oralitat, la improvisació i el llenguatge.

A PARTIR DE LES 19 H

Sesiones Chroma 2, a càrrec de Noela Covelo Velasco i Clàudia del Barrio

La instal·lació funciona com a segona fase de les Sesiones Chroma 1, 2022. En la seva activació com a dispositiu de karaoke s'accentua l'ús performatiu de la peça audiovisual generada a partir de material obtingut a la presentació anterior.

• DEL 3 AL 7 D'OCTUBRE

Susurraca, usurrara, usuraria, sussurrear, a càrrec d'Aitana Cordero i Jaume Ferrete Vázquez

Accions en viu

Dos Cuerpas Aitana y Jaume Después de un año Se encuentran Están tantas horas Varios días Muchas Todo abierto al público Van a retomar prácticas Práctica Todo se ve No todo se oye Sussurran Se piden cosas Repiten cosas Se rompen cosas Equilibran Dentro de la boca a veces Todavía no La voz Atención permanente Actualizar constante Actualizante Punto y Fin

Consultar horaris de les accions a través de l'Instagram [@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat)

• DIMARTS 11 D'OCTUBRE, A LES 18 H

(-N-O-E-M-A-), a càrrec de Gabriel Ventura

Es pot enviar informació d'una ment a una altra sense la intervenció de mecanismes sígnics, sonors, tàctils o visuals, és a dir, sense la mediació dels sentits i del llenguatge convencional? És possible transmetre un text telepàticament? Aquestes són les qüestions que han motivat la creació d'aquesta acció de lectoescriptura telepàtica en grup.

Activitat programada en el marc del 22è Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat

Posteriorment a l'activitat es donarà pas a la inauguració de l'exposició **Carrier Wave (Ona portadora)** de Rosa Tharrats, en el marc del projecte **Natura Viva**, a cura de Carolina Grau.



Panos Tsagaris, Nigredo (dóptic), 2018. Detall. ©cortesia de l'artista

DE L'11 D'OCTUBRE AL 26 DE NOVEMBRE

CARRIER WAVE (ONA PORTADORA): FONT GROGA, de Rosa Tharrats, proposta en el marc de Natura viva, a cura de Carolina Grau

Rosa Tharrats investiga sobre determinats patrons de la naturalesa de manera intuïtiva a través de tota mena de materials, especialment el teixit. Es centra en les relacions orgàniques que s'estableixen amb nosaltres, i la interacció entre el mineral, el vegetal i l'industrial. Temes recurrents en el seu treball són la transformació, la simbiosi, el procés, la compilació, les arrels, la unió de la vida microscòpica i macroscòpica, el visible i invisible.

Per al projecte de Natura viva Rosa Tharrats presentarà Carrier Wave (Ona portadora) 2022, el resultat de l'acció a la Font Gropa.

Aquesta proposta s'emmarca dins el projecte Natura viva de la comissària Carolina Grau. Natura viva ha convidat a deu artistes a deu ciutats a explorar la seva geografia local i "revelar-nos" de nou, com sentir i aprendre de la nostra naturalesa. El projecte vol conscienciar i reflexionar sobre l'evolució de la nostra empremta i el seu impacte a la biosfera.

Projecte seleccionat a la convocatòria de Comissariat del Consorci Transversal que se celebra de forma simultània a deu ciutats catalanes. Tardor 2022.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Col·labora: Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola

• DIUMENGE 9 D'OCTUBRE, A LES 11 H

Acció Carrier Wave (Ona portadora): Font Gropa

L'artista ens convida a participar d'un ritual, lúdic, vibratori i simbòlic on rebrem l'energia curativa de la font. L'acció tindrà lloc a l'entorn de la Font Gropa, Sant Cugat.

Per motius d'organització, és necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

Es recomana anar ben calçat per tal de poder accedir a l'entorn de la font.

• DIMARTS 11 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Inauguració de la instal·lació Carrier Wave (Ona portadora)

Inauguració de la instal·lació resultat de l'acció a la Font Gropa, amb presència de l'artista. La inauguració tindrà lloc al Centre d'Art Maristany.

Prèviament a aquesta inauguració s'ha programat (-N-O-E-M-A-) de Gabriel Ventura, una proposta en el marc de l'exposició *Un alfabet a les fosques*, a cura de Jordi Vernis.



Rosa Tharrats. ©cortesia de l'artista

DEL 2 DE DESEMBRE AL 4 DE FEBRER DE 2023

WINDOWN. Art relacional per transformar la societat, del col·lectiu Windown

Windown és un projecte d'art inclusiu nascut a Sant Cugat del Vallès que fa ús del talent artístic com a element de canvi social. El projecte s'orienta cap a un model de relacions entre les persones més inclusiu i respectuós amb la diferència.

El resultat del seu treball es pot llegir des de dos punts de vista complementaris: d'una banda, l'acció social del col·lectiu permet fer visible una realitat que sovint queda amagada, generant debat i modificant actituds per construir un model de convivència més inclusiu; de l'altra, la qualitat artística de les propostes del col·lectiu situa el projecte en l'òrbita de les arts plàstiques contemporànies.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DIVENDRES 2 DE DESEMBRE, A LES 18 H**

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició, amb la presència del col·lectiu.



Carlos Godayol, Elsa Farré, Martí Capellas, Joan Pérez, Marc Torrents, Clàudia Carulla, Joan Mestre, Mireia Almiñana, Javi Cuéllar, Gemma Lladó, Àngels Gomà, Joan Peris, Carme Marcè, Pedro Jiménez, Salvador Mora, Gusti, Isma i Inge Nouws.
City of dreams, 2020. Detail.

FINS L'1 DE NOVEMBRE,

a la Sala capitular del Monestir de Sant Cugat

FINS L'11 DE DESEMBRE,

al Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

JOSEP LE MONDE ET MOI, de Joël Andrianomearisoa i Josep Grau-Garriga, a cura d'Esther Grau i Quintana

L'exposició *Josep le monde et moi* de Joël

Andrianomearisoa ens proposa una sèrie de mons simbòlics. Món blanc, món negre i món roig al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, i món dels àngels a la sala capitular del claustre del Monestir de Sant Cugat. Quatre mons on Joël Andrianomearisoa i Josep Grau-Garriga s'endinsen en un delicat diàleg.

Joël Andrianomearisoa (Antananarivo, Madagascar, 1977) és artista plàstic que viu i treballa entre Antananarivo i París. Cal destacar la seva representació institucional en els darrers esdeveniments internacionals d'art contemporani, com ara el primer Pavelló de Madagascar a la Biennal de Venècia 2019 i la Biennal de Sydney 2020.

En la seva obra, els teixits, les paraules, l'entorn, els objectes i el dibuix componen en cada ocasió un univers irrepètible. En aquesta exposició la seva obra s'uneix i interacciona amb l'obra de Grau-Garriga. Un món comú, ric i plural, on el tèxtil es fa poesia.

Col·labora Associació Grau-Garriga

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DIVENDRES 11 DE NOVEMBRE, A LES 17 H**

ART EN FAMÍLIA. Fragments, a càrrec de Mireia Garcia i Anna Llimós

Agafant de referència l'obra de l'artista, experimentarem amb diferents fragments de peces tèxtils en desús per compondre un collage, mentre reflexionem conjuntament sobre els residus tèxtils i la relació que tenim amb la indumentària.

Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 4 anys.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• **DISSABTE 3 DE DESEMBRE, A LES 12 H**

Visita comentada a l'exposició, a càrrec d'Esther Grau i Quintana

Visita comentada a càrrec d'Esther Grau i Quintana, comissària de l'exposició.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.
Vista de l'exposició Josep le monde et moi. Fotografia: Eva Carasol

DEL 8 DE SETEMBRE AL 22 D'OCTUBRE

THERMOSIBIRSK, de Sasha R. Gregor

ThermoSibirsk és una sèrie fotogràfica que analitza —a través de la imatge termogràfica— la correlació entre energia i coneixement, el progrés tecnològic, així com el seu innegable vincle amb la supervivència o la destrucció. El projecte ha estat realitzat en el transcurs d'un viatge a bord del Transsiberià, al llarg d'una de les regions més ignotes però alhora més castigades pel canvi climàtic.

Des de la invenció de la màquina de vapor en la revolució industrial, la tensió generada entre l'humà i el natural s'ha decantat sempre en favor de l'humà. Però l'evolució tecnològica fa temps que ha mostrat la seva cara perniciosa i ens trobem enfront d'un nou fenomen: la paradoxa del progrés.

Emmarcat en la nova era de l'Antropocè, *ThermoSibirsk* apel·la a la capacitat transformadora de l'ésser humà i, per tant, a una consegüent responsabilitat cap al planeta.

Exposició seleccionada a la Convocatòria d'artistes de Sant Cugat 2022

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Col·labora: HP

• DIJOUS 8 DE SETEMBRE

19 H

Taula rodona “Art, ciència i tecnologia: interseccions contemporànies”

Taula rodona amb la participació de **Victoria Sacco**, curadora, docent i investigadora especialitzada en art i nous mitjans, **Josep Perelló**, Catedràtic de Física de la Universitat de Barcelona i líder del grup OpenSystems, i **Sasha R. Gregor**, artista de l'exposició.

20.30 H

Inauguració i presentació de l'exposició, a càrrec de l'artista

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de **Sasha R. Gregor**. Alter ego del fotògraf **Roger Grasas**, la passió de R.

Gregor per l'òptica física l'ha portat a investigar el fenomen de la llum com a font de coneixement. A través dels seus projectes, **R. Gregor** traça connexions inèdites entre art i ciència, proposant de manera simultània un acostament hiper-tecnològic a la creació així com una visió estètica de l'epistemologia.

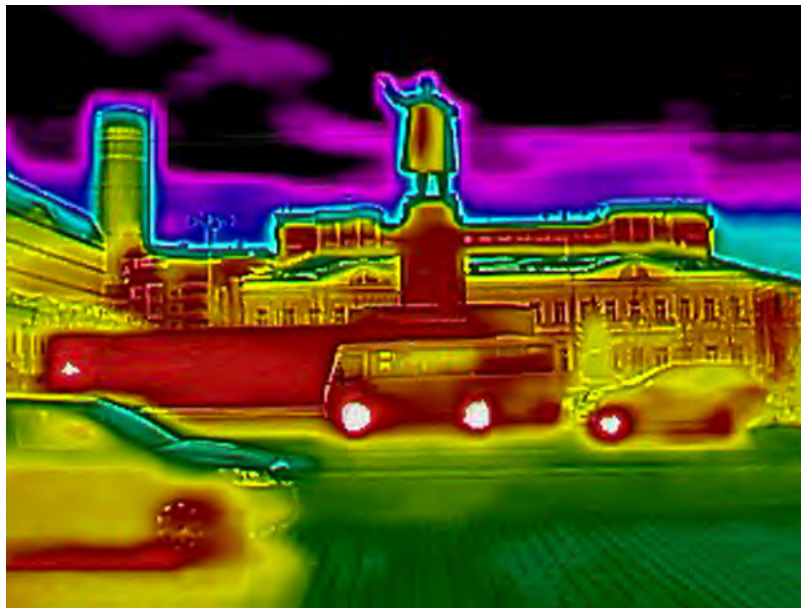
• DISSABTE 15 D'OCTUBRE, DE 10 A 14 H I DE 15.30 A 17.30 H

Creació fotogràfica: a la cruïlla entre Art, Ciència i Tecnologia.

Taller a càrrec de **Sasha R. Gregor**. El curs apropa els discursos i pràctiques de l'art i la ciència, proposant la creació fotogràfica com a màxim exponent d'aquesta connexió. Partint d'equipaments de fàcil manipulació —i molt assequibles econòmicament— s'introduirà l'alumnat a diferents tecnologies o pràctiques fotogràfiques vinculades amb la ciència. L'objectiu del curs s'orienta a expandir els límits i la creativitat de la producció artística dels i de les assistents. Basat en una dinàmica inspiracional de casos d'estudi, el curs s'adreça a qualsevol persona interessada en la creació visual o en la reflexió al voltant de l'Art, la Ciència o la Tecnologia. No calen coneixements tècnics gaire específics per part dels i de les participants.

Preu: 51 €

Inscripcions a centresculturals.santcugat.cat



Sasha R. Gregor, *ThermoSibirsk* Ekaterinburg, Rússia 2018

14 D'OCTUBRE, A LES 19 H

EL POETA GABRIEL FERRATER I LES ARTS PLÀSTIQUES, a càrrec d'Abel Figueres

Activitat en el marc del Festival Nacional de Poesia programat dins de l'any Ferrater. De la mà d'**Abel Figueres**, professor i crític d'art, ens endinsarem en la vessant de crític d'art de la que també va excel·lir el poeta.

El poeta Gabriel Ferrater també es va interessar per les arts plàstiques, sobretot per la pintura; fins i tot, va voler experimentar personalment l'acte de pintar per tal de poder-ne parlar amb més experiència i coneixement. A partir del 1949 va realitzar unes quantes pintures al Mas del Picarany; "aquestes provatures", segons el seu amic i pintor Josep Maria de Martin, "s'han de considerar com uns exercicis" sense la pretensió d'esdevenir un artista pintor.

Durant els anys cinquanta, més concretament entre el 1951 i el 1957, va dur a terme la seva activitat com a crític d'art sobretot a la revista *Laye* primerament i al *Diario de Barcelona* amb posterioritat. També va escriure textos per a una revista madrilenya i per a una història de la pintura hispànica contemporània, un encàrrec de l'editorial Seix Barral que no va arribar mai a bon port.

Aquesta és una bona oportunitat per veure i descobrir els quadres que va pintar i per llegir i comentar els seus textos sobre l'estètica, la pintura i els artistes que, per un o altre motiu, el van interessar; una bona oportunitat per conèixer la seva vessant com a crític d'art i la seva passió per la pintura.

Activitat programada en el marc del 22è Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat i de l'Any Ferrater



Sant Cugat, balcó, 1969. Fotografia de Roberto Ruberto

DEL 17 AL 25 DE NOVEMBRE

SETMANA DE L'ART A CATALUNYA 2022

Participació en el programa de la Setmana de l'Art de Catalunya 2022, una iniciativa del Gremi de Galeries de Catalunya destinada a crear llaços entre les entitats que treballen les arts visuals de tot el territori.

Organitza: Gremi de Galeries de Catalunya

Col·labora: Ajuntament de Sant Cugat

• DIVENDRES 18 DE NOVEMBRE, A LES 18 H

Berenar amb els residents de la Casa Aymat Espai de Creació

Trobada amb els i les artistes residents de la Casa Aymat Espai de Creació, una oportunitat per conèixer el seu treball de prop.

Lloc: Casa Aymat. Espai de Creació

• DISSABTE 19 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Passejada pels centres d'art municipals, a càrrec d'Alba Sanmartí, artista i educadora.

Recorregut acompanyat per les exposicions dels centres d'art municipals, Centre d'Art Maristany i Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Lloc de trobada: Centre d'Art Maristany



Mariona Cañadas, Pedro Murúa i Rafel G. Bianchi, treballant a l'espai Estades Creatives de la Casa Aymat Espai de Creació.

PROGRAMES PÚBLICS

.....

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DEL 15 DE DESEMBRE AL 28 DE GENER DE 2023

$E=mc^2$. 5A BIENNAL DE FOTOGRAFIA DE QGAT FOTO, a cura d'Enric Curto

Amb Ferran Molinas, Manel Simón, Vanessa Miralles, Quim Llop, Cristina García, Agustí Fernández, Llorenç Pié, Jordi Camí, Jordi Carreras i Josep María García

$E=mc^2$ és potser l'equació més famosa del món. L'any 1946 va ser portada de la revista *Times* juntament amb el retrat d'Albert Einstein. Aquest fórmula, elegant i senzilla, ens serveix per descriure aquesta 5ª Biennial, ja que llum, energia i matèria són paraules que també tenen a veure amb l'univers fotogràfic.

Els fotògrafs i fotògrafes, a partir de la matèria de la que s'envolten i utilitzant la llum, poden generar imatges i explicar històries que comporten una gran quantitat d'energia creativa. Desafiant les lleis de la física, aquesta matèria i energia es converteix en força destinada a canviar les idees de l'espectador, així com a transformar la seva percepció de les coses. Una vegada més, Sant Cugat del Vallès, a través de la Biennial, esdevé un referent en el panorama de la fotografia d'autor.

Les propostes d'aquesta Biennial es podran trobar a la sala d'exposicions de la **Casa de Cultura** (a partir del 15 de desembre), l'**Ateneu Santcugatenc** (a partir del 16 de desembre), l'espai cultural Narcís Castanyer de la **Cooperativa Abacus** (a partir del 9 de gener) i la **Biblioteca Gabriel Ferrater** (a partir del 10 de gener).

Organitza: QgatFoto

Col·labora: Ajuntament de Sant Cugat

• DIJOUS 15 DE DESEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició de la sala d'exposicions de la Casa de Cultura

Inauguració i presentació a càrrec del comissari i dels i de les artistes participants.

• DISSABTE 17 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Visita comentada a l'exposició de la sala d'exposicions de la Casa de Cultura

Visita comentada a l'exposició, a càrrec del comissari i els i les artistes participants.



Vanessa Miralles, Sense títol, projecte Natures vives, 2018

SERVEI EDUCATIU

.....

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

* Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.



RECORREGUTS ACOMPANYATS

Us oferim un servei continuat per acompanyar-vos a la visita que feu als nostres centres d'art, amb explicacions que us facilitarà aprofundir en els continguts del vostre recorregut a l'exposició.

Al Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, aquest servei estarà disponible durant l'horari d'obertura del centre. Demaneu més informació al taulell d'entrada.

Per a visites al **Centre d'Art Maristany** i les exposicions del programa que tenen lloc a la **Casa de Cultura**, es realitzaran els acompanyaments amb reserva prèvia enviant un correu a: casaaymat@santcugat.cat.



PUNTS DE TROBADA

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics. Convidem a diferents agents culturals (comissaris, artistes, docents...) amb l'objectiu d'oferir una lectura complementària i oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobareu els diferents Punts de trobada d'aquests trimestre vinculats a les exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.



ART EN FAMÍLIA

Activitats obertes i adreçades a públic infantil i familiar. Amb l'acompanyament de diferents artistes que condueixen les propostes, portem a la pràctica les disciplines artístiques que podem veure a les exposicions del nostre programa anual.

Trobareu aquestes propostes familiars vinculades a les diferents exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.

VISITES A LES EXPOSICIONS

Comunitat educativa Sant Cugat*

Des de l'experimentació teòrica i pràctica, descobrirem què és un centre d'art, què fan els artistes i què ens expliquen les obres que formen part de les exposicions del nostre programa anual. Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, oferim diferents propostes adaptades als diversos graus d'ensenyament.

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Una proposta adaptada als i a les alumnes d'Ei5 a 4rt de primària, on a partir de l'observació, l'escolta, i l'experiència pràctica, descobrim les històries que ens expliquen els i les artistes i les obres que veiem a sala.

Visites gratuïtes, amb una durada d'1 h 30 min.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

VISITES A MITGES

Ens apropem als continguts de les sales de manera intuïtiva i elaborem un relat de manera conjunta i cooperativa, amb el suport d'una educadora especialitzada en Arts Visuals. Adreçat a alumnes a partir de 5è de primària en endavant.

Visites gratuïtes, amb una durada d'1 h.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

*Activitats gratuïtes. Incloues al Pla de Dinamització Educativa de Sant Cugat.

Per a més informació i reserva de grups, adreçar un correu a

casaaymat@santcugat.cat o truca al 935 657 082

JO, L'ARTISTA

"Jo, l'artista" és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en allò que envolta el món de la creació artística.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del nostre programa actual i passat.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara a:

centresculturals.santcugat.cat



Sou un centre educatiu? Contacteu amb el servei educatiu dels centres d'art i us assessorarem per adaptar aquests continguts a l'aula.

Escriviu-nos un correu a: casaaymat@santcugat.cat o truqueu al 935 657 082



FORMACIÓ I CONEIXEMENT



> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de workshops i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

* Inscripcions a partir del 7 de setembre a les 19 h a centresculturals.santcugat.cat.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés, Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	03.10 12.12	139 €
Expressar-te. Taller de dibuix i color, Pedro Espinosa	Dilluns, de 18 a 21 h	03.10 12.12	139 €
Dibuix i color, Miquel Angel Benejam	Dimarts, de 10 a 13 h	04.10 20.12	139 €
Dibuix automàtic. Alliberem el dibuix més inconscient, guiats per l'impuls del moment, Josep Domínguez	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	04.10 20.12	139 €
Introducció a l'Art conceptual. De la idea a la pràctica, Marta González	Dimecres, de 10 a 13 h	05.10 21.12	139 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper, Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h	06.10 15.12	139 €
Procediments pictòrics. La mirada porosa, Jan Monclús	Dijous, de 17.30 a 20.30 h	06.10 15.12	139 €

ART I PENSAMENT

Performance: Events that Put Simply Happen (Esdeveniments que simplement succeeixen), Laura Llaneli	Dimecres, de 18 a 21 h	26.10 16.11	84 €
Leonora Carrington, el surrealisme en femení, Helena Rotés	Dimecres, de 18 a 20 h	23.11 21.12	56 €

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Window: Viure l'art amb tots els sentits, Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	07.10 16.12	30 €
Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)			

CASA DE CULTURA

FOTOGRAFIA

Creació fotogràfica: a la cruïlla entre Art, Ciència i Tecnologia, Sasha R. Gregor	Dissabte, de 10 a 14 h i de 15.30 a 17.30 h	10.10	51 €
--	---	-------	------

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

ESCULTURA

Escultura. Pere Borrat	Dimarts, de 10 a 13 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h	04.10 20.12 05.10 21.12 06.10 15.12	144 € 144 € 144 €
Modelat. Ana Rosenzweig	Dijous, de 17 a 20 h	06.10 15.12	162 €*
Modelat de la figura humana, Ana Rosenzweig	Dimecres, de 10 a 13 h	05.10 21.12	162 €*

DIBUIX I PINTURA

Dibuix i color, Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	05.10 21.12	139 €
Dibuix al pastel, Ana Rosenzweig	Divendres, de 17 a 20 h	07.10 16.12	139 €

CERÀMICA

Iniciació a la ceràmica, Iona Palau Iniciació a la ceràmica, Sandra Rubio	Dilluns, de 10 a 13 h Dimarts, de 10 a 13 h Dimarts, de 18 a 21 h	03.10 12.12 04.10 20.12 04.10 20.12	162 €* 162 €* 162 €*
Ceràmica, Iona Palau Ceràmica, Sandra Rubio	Dilluns, de 17 a 20 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h Dijous, de 18 a 21 h Divendres, de 10 a 13 h	03.10 12.12 05.10 21.12 06.10 15.12 06.10 15.12 07.10 16.12	162 €* 162 €* 162 €* 162 €* 162 €*
Intensiu de torn, Vero Díaz	Divendres, de 17 a 21 h i dissabte, de 10 a 14 h	18.12 i 19.12	86 €*
Coccions amb microones. Rakú i altres tècniques, Montse Llanas	Dissabte 01.10, de 9 a 14 h i dissabte 08.10, de 9 a 20 h	01.10 i 08.10	115 €
Monogràfic de calques ceràmiques digitals i planes, Ana Delgar	Divendres, de 10 a 13 h	07.10 i 14.10	45 €*

*Inclou material fungible i servei de form

GRAVAT

Pregunta-li al Tarot! Gravats a l'aiguafort , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	<u>Dilluns, de 10 a 13 h</u> <u>Dimecres, de 17.30 a 20.30 h</u>	10.10 19.12 05.10 21.12	298 € 298 €
Tastet al gravat i gravat artístic , Aina Ache	<u>Dimarts, de 10.30 a 13.30 h</u>	04.10 13.12	187 €
Taller obert de gravat – Bloc 1 , Aina Ache	<u>Divendres, de 10.30 a 13.30 h</u>	07.10 21.10	91 €
Taller obert de gravat – Bloc 2 , Aina Ache	<u>Divendres, de 10.30 a 13.30 h</u>	28.10 11.11	91 €
Taller obert de gravat – Bloc 3 , Aina Ache	<u>Divendres, de 10.30 a 13.30 h</u>	18.11 16.12	118 €

ART TÈXIL

Tapís , Luna Muñoz Tapís , Mariadela Araujo	<u>Dimarts, de 10 a 13 h</u> <u>Dimecres, de 17 a 20 h</u> <u>Dijous, de 10 a 13 h</u> <u>Divendres, de 17 a 20 h</u>	04.10 20.12 05.10 21.12 06.10 15.12 07.10 16.12	149 € 149 € 149 € 149 €
--	--	--	----------------------------------

Iniciació al tapís , Luna Muñoz	<u>Dissabte, de 10 a 13 h</u> <u>Dissabte, de 10 a 13 h</u>	08.10 29.10 05.11 26.11	68 € 68 €
Joiera tèxtil. Seda. Avançat , Chiqui Martín	<u>Dilluns, de 10 a 13 h</u>	03.10 14.11	136 €
Joiera tèxtil. Iniciació , Chiqui Martín	<u>Dimecres, de 10 a 13 h</u>	05.10 23.11	136 €
Brodats creatius: Fils narratius , Annie Michie	<u>Divendres, de 10 a 13 h</u>	07.10 11.11	116 €
Tècnica de fer feltre , Susana Nettleton Lasheras	<u>Dimarts, de 17.30 a 20.30 h</u>	04.10 13.12	153 €
Iniciació a la Tufting gun , Mariadela Araujo	<u>Dijous, de 17.30 a 20.30 h</u>	20.10 i 27.10	97 €
Crea la teva catifa amb Tufting gun , Mariadela Araujo	<u>Dijous, de 17.30 a 20.30 h</u>	17.11 i 24.11	97 €
Monogràfic: Crea la teva catifa amb Tufting gun , Mariadela Araujo	<u>Dissabte, de 10 a 14 h</u>	10.12	75 €

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 1, Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h Dimecres, de 18 a 20 h	04.10 20.12 05.10 21.12	105 € 105 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 4, Gisella Tiberio	Dimecres, d'11 a 13 h	05.10 21.12	105 €

Activitats en el marc del curs **Linguarte**

Il Fiorfiore, Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	04.10 , 08.11 i 13.12	63 €
Profumi e sapori di Sicilia: A tavola con il commissario Montalbano, Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	11.10 , 15.11 i 20.12	63 €
CineArte, Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	18.10 , 25.10 , 22.11 i 29.11	75 €

FOTOGRAFIA

L'ull sensible: fotografia quotidiana, Pedro Rota	Dilluns, de 18 a 20 h	24.10 19.12	112 €
--	---------------------------------------	---------------	-------

CASA AYMAT
ESPAI DE CREACIÓ

- [DILLUNS 17 D'OCTUBRE, DE 17.30 A 20.30 H](#)
Fotografia i composició instantània,
a càrrec de Pedro Rota
- [DIVENDRES 28 D'OCTUBRE, DE 10 A 13 H](#)
• [DIVENDRES 11 DE NOVEMBRE, DE 17.30 A 20.30 H](#)
Estampació amb tècnica del block-printing o linoli:
Fes el teu segell per signar peces,
a càrrec de Natalia Ros
- [DILLUNS 3 D'OCTUBRE, DE 10 A 13 H](#)
Masterclass de gravat a l'aiguafort,
a càrrec de Monica Kopatschek i Ana López Serrano
- [DILLUNS 21 DE NOVEMBRE, DE 17.30 A 20.30 H](#)
• [DILLUNS 28 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H](#)
Tècnica de fer feltre,
a càrrec de Susana Nettleton Lasheras

Les masterclass són sense cost addicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat Espai de Creació. Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass





@ART.SANTCUGAT

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA