



AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT

.....

GENER | MARÇ 2022

photographic safari in Tanzania.



AJUNTAMENT DE
SantCugat

| Cultura

Des de la Casa Aymat Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2
@ [f centredartmaristany](#)
De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h
i de 17 a 21 h
Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Tancat diumenge i festius
93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA
D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1
[f centregraugarriga](#)
Matins: dimecres, dissabte, diumenge i
festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 01 64

@ [art.santcugat](#)

CASA AYMAT
ESPAI DE CREACIÓ

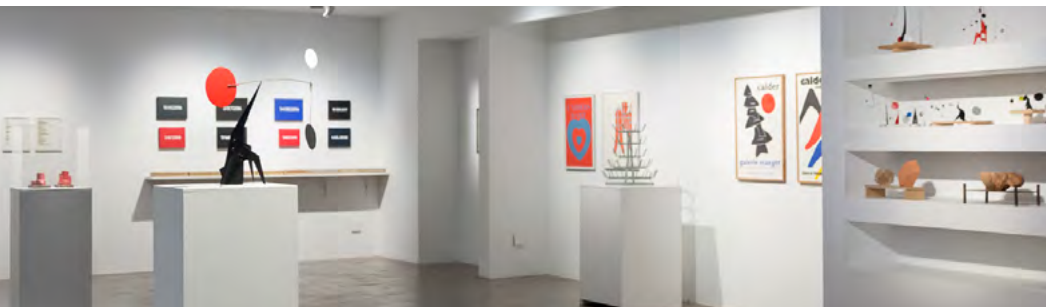
C. Villà, 68
[f casaaymat](#)
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

CASA DE CULTURA
SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8
[f casadecultura.santcugat](#)
De dilluns a dissabte, 10 a 14 h i de
17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

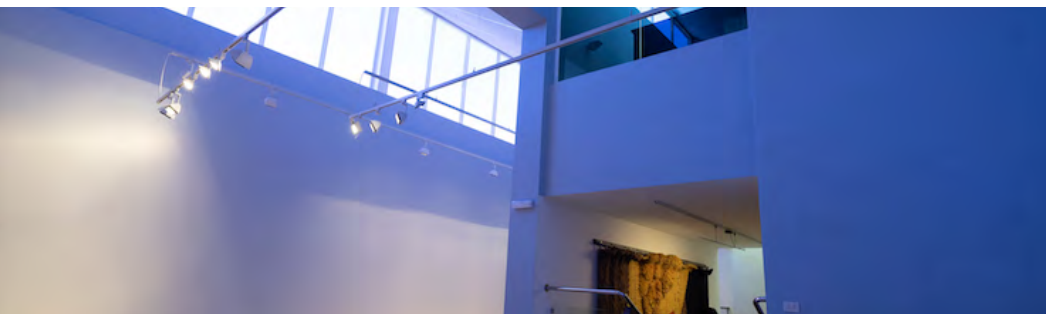
[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
FINS EL 05.02 <i>Pas mal</i> , d'Àngels Ribé, a cura de David Armengol	8-9
18.02 14.05 <i>Antibiografia</i> , a cura d'Alexandra Laudo	10-11
FINS EL 16.01 <i>Transparències</i> , de Paula Clay	12-13
FINS EL 27.03 <i>La puntada subversiva</i> . Tèxtil Contemporani del Museo Centro de Arte Dos de Mayo	14-15
25.01 03.04 <i>Husos</i> , de Luciana Rago	16-17
10.03 23.04 <i>El camp d'elles</i> , de Mònica Pagès i Laura Van Severen	18-19
> PROGRAMES PÚBLICS	20-21
22.01, 29.01, 05.02 <i>Art a debat 2022</i> . Art implicat per a tothom	22-23
> SERVEI EDUCATIU	24-25
Recursos educatius presencials. Recorreguts acompanyats, Punts de trobada i Art en família.	26-27
Recursos educatius presencials. Visites dinamitzades a les exposicions	28
Recursos educatius online. Jo, l'artista	29
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	30-31
Cursos i tallers	32-36
Masterclass	37
En singular. Mariadela Araujo	38-39



CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



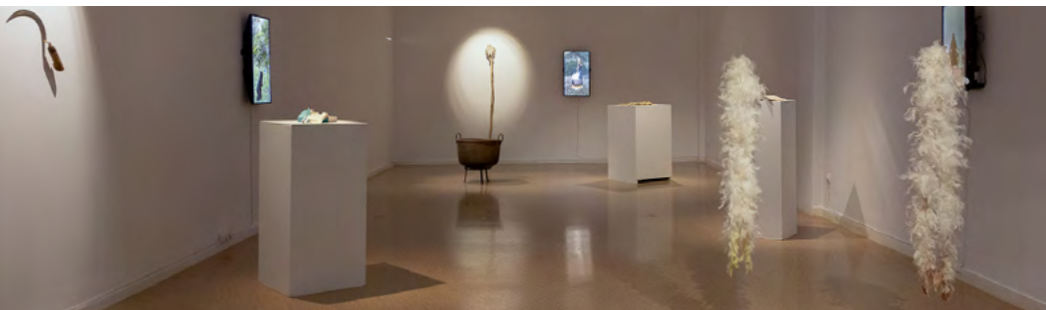
CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria d'artistes santcugatencs, la convocatòria de projectes en obert, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les **Convocatòries d'art, creació i exposicions**; d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, el **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS EL 5 DE FEBRER

PAS MAL, d'Àngels Ribé, a cura de David Armengol

"Pas mal" reflecteix un estat d'ànim; una situació poc favorable que, en el fons, no sembla ser tan dolenta. Sota aquesta premissa, Àngels Ribé ens ofereix una exposició que és a la vegada una seqüència performativa capaç d'abordar les inestabilitats del present mitjançant quatre moviments autònoms i complementaris. Es tracta per tant d'un joc coreogràfic on la convivència entre diversos moments de trànsit dona peu a una instal·lació immersiva, gairebé onírica, de la qual formem part sense adonar-nos-en. Sense entendre del tot allò que estem veient, "Pas mal" estableix possibles complicitats mitjançant elements fàcilment recognoscibles: un jardí, un trenet, unes pedres i una banda de músics. Mentre observem, tot es mou al nostre voltant creant cercles concèntrics.

Es tracta per tant d'una trobada inesperada, delirant, on cada una de les parts denota un ritme vital propi. Alguns d'aquests ritmes es mantenen imperceptibles, silenciosos, mentre d'altres aposten per una intensitat èpica que transforma la vida ordinària en un esdeveniment singular. "Pas mal" ens parla de les escales de la vivència, i ho fa a partir d'una literalitat altament poètica.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Col·labora Hewlett Packard, iGuzzini i Associació d'Amics del Ferrocarril de Sant Cugat

• **DIJOUS 20 DE GENER, A LES 19 H**

Presentació de la publicació "Pas mal"

Presentació de la publicació editada en motiu de l'exposició "Pas mal". Activitat a càrrec d'Àngels Ribé, artista, David Armengol, comissari, i Salvador Saura, Edicions de l'Eixample.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala expositiva del Centre Maristany. Detall de l'exposició "Pas mal"
Fotografia: Eva Carasol

DEL 18 DE FEBRER AL 14 DE MAIG

ANTIBIOGRAFIA, a cura d'Alexandra Laudo

Al llarg de la història, la major part de la humanitat ha viscut de forma anònima. Durant segles van ser poques les persones que podien testimoniar públicament la seva vida o deixar constància del seu aspecte a través de relats biogràfics i de retrats. Actualment, amb l'auge dels mitjans de comunicació de masses, les noves tecnologies i la cultura digital, els recursos per a produir imatges i relats autoreferencials s'han democratitzat enormement, com també les possibilitats de compartir-los entre un immens nombre de persones, tant conegudes com desconegudes. Deia Roland Barthes que la vida privada és aquella zona de l'espai i el temps en què no som una imatge. En un moment en què multitud d'expressions i imatges autoreferencials saturen les xarxes i en què impera una cultura orientada a la constant exposició i manifestació pública del jo, potser la vida i l'autobiografia poden existir només com una dissidència, com una resistència a aquesta proliferació de manifestacions, com una antibiografia.

L'exposició "Antibiografia" presenta una selecció d'obres d'artistes contemporanis que s'aproximen críticament a la imatge biogràfica i al retrat, i que a través de la iconoclàstia, la supressió, l'opacitat i l'evasió ens conviden a reflexionar sobre la relació entre imatge i identitat, entre vida, memòria i mirada.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIVENDRES 18 DE FEBRER, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec d'Alexandra Laudo, comissària de l'exposició.

• DIMARTS 1 DE MARÇ, A LES 18 H

Projecció del documental "La desaparición de mi madre", de Beniamino Barrese (2019) i xerrada posterior amb la comissària Alexandra Laudo.

Documental, 1 h 34 min (VOSE)

Últim documental sobre la figura de **Benedetta Barzini**, model que va ser icònica en una època però que ara s'esforça per fugir del món de les imatges i desaparèixer per sempre més.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82

PROPERES ACTIVITATS

• DIMECRES 6 D'ABRIL, A LES 18 H

Punt de Trobada, a càrrec del col·lectiu Estampa

• DIJOUS 5 DE MAIG, A LES 19 H

Visita comentada a càrrec de la comissària, i projecció de "This camera is very good" (2021) amb xerrada posterior a càrrec de les artistes autores del projecte.



Masai homestead — Eine Masai-Wohnstätte — Habitation Masai.

Colour Photo by John Hinde, F.R.P.S.

FINS EL 16 DE GENER

TRANSPARÈNCIES, de Paula Clay

"Transparències" és un projecte autobiogràfic, que parteix de les relacions establertes i experimentades al llarg del temps per l'artista dins l'àmbit familiar. Neix amb la necessitat de tancar una etapa vital, treballant les relacions experimentades dins d'un nucli familiar totalment femení durant un període determinant, per arribar a la reconciliació final amb totes les protagonistes.

La proposta es concreta en una sèrie de retrats de dones de la família de l'artista -l'àvia **Angelita**, la iaia **Marian**, l'**Eva Patrícia**, la **Clàudia**, l'**Uma** i el seu autoretrat-, teixits mitjançant diverses capes de teles translúcides. Partint d'imatges o fotografies antigues, **Paula Clay** elabora cada un d'aquests retrats seguint un pausat procés de producció. La composició a partir de la superposició de capes permet que, a través d'un joc lumínic, s'acabi revelant el rostre contingut en elles, com si es tractessin d'imatges que apareixen del no-res.

Exposició seleccionada a la Convocatòria Les Lleixes 2021 - 2022

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani
Detall de l'exposició "Transparències". Fotografia: Eva Carasol

FINS EL 27 DE MARÇ

LA PUNTADA SUBVERSIVA.Tèxtil Contemporani del Museo
Centro de Arte Dos de Mayo

Les peces d'aquesta exposició, provinents de les col·leccions del Museo Centro de Arte Dos de Mayo -col·lecció CA2M i col·lecció Fundació ARCO-, permeten traçar una història de l'ús del tèxtil en l'art contemporani des dels anys 70 fins a l'actualitat. La riquesa de les possibilitats tècniques i de significat mostren la importància d'entendre la tradició com una eina selectiva i a través de la qual cal investigar per recompondre'n els relats més enllà d'un temps lineal de progrés, amb la complexitat de les fibres que s'entrecreuen en nusos, girs i talls premeditats.

A l'exposició s'incorpora la tradició viva del Museu CA2M amb el col·lectiu "Tejiendo Móstones". Aquestes teixidores revifien cada dimecres al matí des de fa diversos anys la transmissió dels coneixements marujos amb els seus cossos i ens han fet entendre també la necessitat de plantejar com aquest treball manual és una tasca fonamental de teixit social. Serveixi aquesta exposició com un homenatge des d'una altra forma de memòria, la que es construeix amb les nostres col·leccions, però també com un agraïment col·lectiu que posa la seva pràctica en el cor d'aquest museu.

Organitza: Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) i Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

Amb el suport de Sorea, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundación ARCO i Comunidad de Madrid

• DISSABTE 12 DE FEBRER, A LES 11.30 H

ART EN FAMÍLIA. Fem pedaç, a càrrec de Mariona Cañadas i Pedro Murúa

Partint de la peça "Tejiendo Móstones" proposem un taller com espai de trobada. Amb el pretext d'una pràctica tèxtil tan quotidiana com és apedaçar, recosir o sargir, arreglarem teixits que ens envolten i alhora establim lligams amb la vida dels teixits i les nostres vivències.

• DIMARTS 22 DE FEBRER, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Núria Benet i Martina Cabré

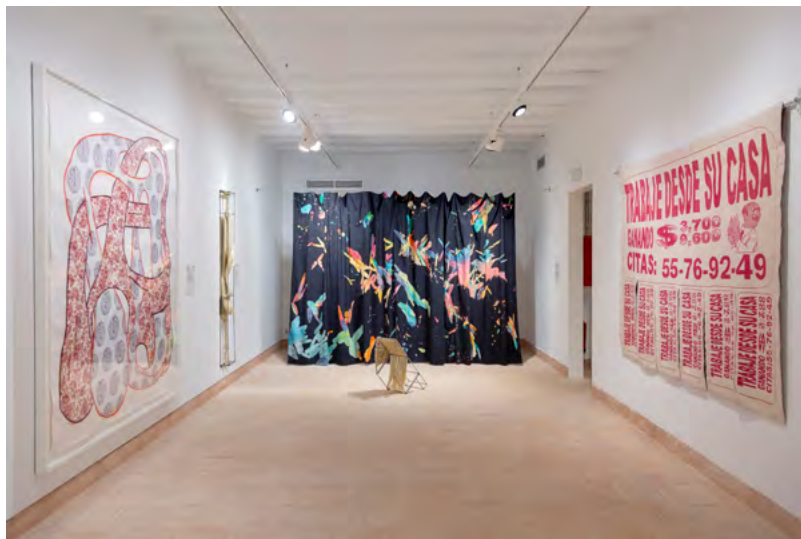
Núria Benet és una artista santcugatenca que treballa en l'àmbit de l'art tèxtil. Martina Cabré és una jove de catorze anys i assistent habitual de les exposicions i tallers dels centres d'art. Mare i filla ens oferiran un itinerari personal i intergeneracional a través de les peces d'aquesta exposició.

• DIJOUS 17 DE MARÇ, A LES 18 H

Visita comentada a càrrec de Tania Pardo, comissaria de l'exposició

Recorregut comentat a l'exposició a càrrec de Tania Pardo, comissaria de l'exposició juntament amb Manuel Segade, i subdirectora del Centro de Arte Dos de Mayo de Móstones.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Detall de l'exposició "La Puntada Subversiva". Fotografia: Eva Carasol

DEL 25 DE GENER AL 3 D'ABRIL

HUSOS, de Luciana Rago

"Husos" és una proposta expositiva de peces tèxtils entrellaçades que ofereixen a l'espectador una experiència analògica de caràcter immersiu. A partir de la utilització de cordes de cànem i paper pintat d'un sol tram, s'han creat escultures toves, teixits sospesos, finestres de formats irregulars i diversos entramats de fils.

El títol d'aquest projecte fa referència al llibre "Husos. Notas al margen" de Chantal Maillard, la qual considera que "Husos" és una "teoria de la ment (...) una topografia dels espais mentals on s'ubiquen les emocions i els estats d'ànim".

Pot una intervenció de caràcter artístic disposada en l'espai donar compte i transmetre aquestes fluctuacions mentals així com parlar de les emocions humanes? A "Husos", els fils, les trames i els fragments dialoguen entre si procurant posar de relleu la complexitat dels processos propis de la creació artística.

Exposició seleccionada a la Convocatòria Les Lleixes 2021 - 2022

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DIMARTS 25 DE GENER, A LES 19 H**

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de **Luciana Rago**, artista de l'exposició.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

PROPERA ACTIVITAT

• **DISSABTE 2 D'ABRIL, A LES 11 H**

Taller de lectura, a càrrec de **Luciana Rago**

Lectura grupal de textos i reflexions col·lectives vinculades a l'exposició "Husos" de **Luciana Rago**. L'activitat està pensada per tal d'aproximar-se a l'exposició i aprofundir sobre els diferents textos que acompanyen i dialoguen amb l'obra. Amb aquesta finalitat, es posaran en pràctica diferents metodologies per establir una conversa que promogui noves formes d'entendre el llenguatge tèxtil en l'escena contemporània.



Luciana Rago. Husos V, 2020

DEL 10 DE MARÇ AL 23 D'ABRIL

EL CAMP D'ELLES, de Mònica Pagès i Laura Van Severen

"El camp d'elles" parla del territori a través de les veus de les dones que l'habiten. Les imatges i les paraules ens apropen a les seves vivències en un entorn únic, que les va polint com pedra dins l'aigua.

Cadascuna ha fet un camí diferent d'anada i tornada. Amb el seu retrat, es completa una geografia humana feta d'experiències tan variades com els corriols i les muntanyes que formen part del seu paisatge. És un intent de captar una realitat que està en constant transformació i que ens fa reflexionar sobre aspectes d'aquest camp immens que és la condició femenina.

Una realitat que fa vuitanta anys estava sotmesa al determinisme del context i que s'ha anat transformant dràsticament fins a generar noves maneres de viure en aquest "El camp d'elles."

Exposició seleccionada a la Convocatòria de Projectes en Obert 2022

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOUS 10 DE MARÇ, A LES 19 H

Taula rodona "Vides particulars, històries universals", i inauguració de l'exposició

Taula rodona enfocada a parlar de les vides de les persones en un entorn concret i debatre sobre testimonis i vivències que poden esdevenir universals, perquè comparteixen una mateixa essència, siguin d'on siguin.

Amb la participació de: **Tate Cabré**, periodista cultural i autora de "Parlen les dones. Sant Cugat del Vallès", i **Mercè Ibarz**, periodista cultural i autora de "Tríptic de terra". Modera la taula **Mònica Pagès**, periodista cultural i co-autora del projecte "El camp d'elles".

En acabar la taula rodona, s'inaugurarà l'exposició "El camp d'elles", a càrrec de **Mònica Pagès** i **Laura Van Severen**.

• DISSABTE 26 DE MARÇ, D'11 A 14 H

ART EN FAMÍLIA. Imatge i paraula, a càrrec de Laura Van Severen i Mònica Pagès

Per a famílies amb nens a partir de 8 anys

Explorarem Sant Cugat a la recerca d'una petita història per plasmar amb la imatge i la paraula. Aprendre a fer un retrat fotogràfic i una entrevista a una persona desconeguda per descobrir noves realitats del municipi.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Laura Van Severen. El camp d'elles, 2021

PROGRAMES PÚBLICS

.....

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

GENER | FEBRER

ART A DEBAT 2022**Art implicat per a tothom**

Animem a la ciutadania interessada a participar en la definició de quines activitats artístiques ens interessin, quines s'han de potenciar a la nostra ciutat, tant perquè puguin proporcionar una identitat sancugatenc, com pel nostre interès personal en gaudir i implicar-nos en elles.

A modus de fòrum ciutadà voldríem que els resultats d'aquests debats facilitessin un marc de consens que procuri a la municipalitat un pla d'acció a cinc anys vista. Creiem que és aquesta la funció de la Taula de participació de les Arts Visuals i Plàstiques.

Implicant-nos, aconseguirem un art per a tothom.

Una iniciativa de la Taula sectorial de les Arts Visuals i Plàstiques del Consell de Cultura

Organitza: Ajuntament de Sant Cugat

• DISSABTE 22 DE GENER, DE 10 A 13 H**Quin art volem?**

Com a municipi, què volem entendre com a art? Des de les arts visuals fins a les arts plàstiques? Des de l'arquitectura fins al disseny? Des de les artesanies fins als oficis artístics? Una concepció de l'art transversal i no jeràrquica?

Comptarà amb una ponència principal feta per una persona rellevant en la temàtica, i una taula rodona amb participants de diferents àmbits, amb la voluntat de copsar quin seria l'art que volem potenciar a Sant Cugat.

• DISSABTE 29 DE GENER, DE 10 A 13 H**Quins artistes tenim?**

Una frase que va fer fortuna: "Sant Cugat, terra d'artistes". Quin potencial tenim? Què ens identifica? Què ens fa reconeguts al panorama artístic? Ens cal una cartografia de l'activitat artística del nostre territori?

Comptarà amb una ponència principal feta per una persona rellevant en la temàtica, i una taula rodona amb participants de diferents àmbits, amb la voluntat de copsar quina és la fortalesa local de la nostra creativitat, i què ens fa ser rellevants.

• DISSABTE 5 DE FEBRER, DE 10 A 13 H**Cap a on volem anar?**

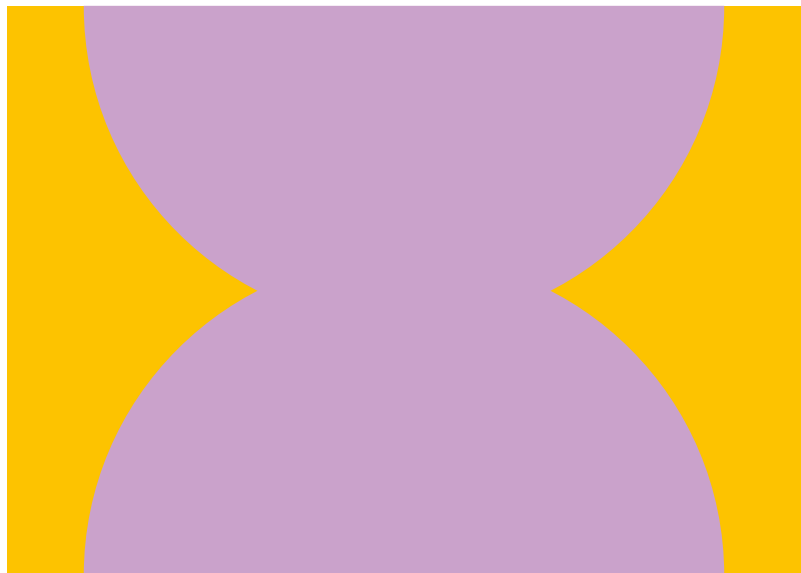
Aquesta darrera taula, que conclou aquestes jornades, vol consensuar quin projecte d'activitat artística volem per a la ciutat en els cinc anys vinents, tot mirant d'aconseguir un art implicat per a tothom.

Aquesta sessió comptarà amb participants de diferents àmbits de l'educació artística i de la pràctica visual i plàstica, que aportaran les seves visions amb la voluntat de conformar una visió del que la ciutadania voldria per gaudir d'un Sant Cugat implicat en un art per a tothom.

Ben aviat disposarem del programa, on es concretaran els noms dels i les participants. Esperem la vostra participació per fer més nostra aquesta ciutat.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a cada una de les jornades aquí: [dissabte 22 de gener](#), [dissabte 29 de gener](#) i [dissabte 5 de febrer](#).

Aquest programa d'activitats inclou una pausa cafè. En cas de vigència de la normativa, per accedir a cada una de les jornades caldrà aportar el Certificat COVID.



SERVEI EDUCATIU

.....

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.



RECORREGUTS ACOMPANYATS

Us oferim un servei continuat per acompanyar-vos a la visita que feu als nostres centres d'art, amb explicacions que us facilitarà aprofundir en els continguts del vostre recorregut a l'exposició.

Al Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, aquest servei estarà disponible durant l'horari d'obertura del centre. Demaneu més informació al taulell d'entrada.

Per a visites al **Centre d'Art Maristany** i les exposicions del programa que tenen lloc a la **Casa de Cultura**, es realitzaran els acompanyaments amb reserva prèvia enviant un correu a: casaaymat@santcugat.cat.



PUNTS DE TROBADA

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics. Convidem a diferents agents culturals (comissaris, artistes, docents...) amb l'objectiu d'oferir una lectura complementària i oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobareu els diferents Punts de trobada d'aquests trimestre vinculats a les exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.



ART EN FAMÍLIA

Activitats obertes i adreçades a públic infantil i familiar. Amb l'acompanyament de diferents artistes que condueixen les propostes, portem a la pràctica les disciplines artístiques que podem veure a les exposicions del nostre programa anual.

Trobareu aquestes propostes familiars vinculades a les diferents exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Comunitat educativa Sant Cugat*

Des de l'experimentació teòrica i pràctica, descobrirem què és un centre d'art, què fan els artistes i què ens expliquen les obres que formen part de les exposicions del nostre programa anual. Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, oferim diferents propostes adaptades als diversos graus d'ensenyament.

CENTRE D'ART MARISTANY

"Pas mal", d'Àngels Ribé a cura de David Armengol
FINS EL 5 DE FEBRER
Visita - taller per a grups d'infantil i primària.
Durada de la visita: 1h 30 min
Visita dinamitzada per a grups de secundària i batxillerat
Durada de la visita: 1h

"Antibiografia", a cura d'Alexandra Laudo
DEL 18 DE FEBRER AL 14 DE MAIG
Visita - taller per a grups de primària
Durada de la visita: 1h 15 min.
Visita dinamitzada per a grups de secundària, batxillerat i graus
Durada de la visita: 1h 15 min

CENTRE GRAU GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

"La puntada subversiva. Tèxtil Contemporani del Museo Centro de Arte Dos de Mayo"
FINS EL 27 DE MARÇ
Visita - taller per a grups de primària
Durada de la visita: 1 h
Visita comentada per a grups de secundària, batxillerat i graus
Durada de la visita: 1 h 30 min

CASA DE CULTURA

"El camp d'elles", de Mònica Pagès i Laura Van Severen
DEL 10 DE MARÇ AL 23 D'ABRIL
Visites comentades per a grups de primària, secundària, batxillerats i graus
Durada de la visita: 1h

*Activitats gratuïtes. Incloues al Pla de Dinamització Educativa de Sant Cugat.

Per a més informació i reserva de grups, adreçar un correu a casaaymat@santcugat.cat o truca al 935 657 082

JO, L'ARTISTA

"Jo, l'artista" és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en allò que envolta el món de la creació artística.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del nostre programa actual i passat.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara a:

centresculturals.santcugat.cat



Sou un centre educatiu? Contacteu amb el servei educatiu dels centres d'art i us assessorarem per adaptar aquests continguts a l'aula.

Escriviu-nos un correu a: casaaymat@santcugat.cat o trukeu al 935 657 082



FORMACIÓ I CONEIXEMENT



> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de workshops i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

* Inscripcions i informació ampliada a cada proposta a centresculturals.santcugat.cat.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés, Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h Dimecres, de 10 a 13 h	10.01 21.03 12.01 23.03	149 € 149 €	+ MASTERCLASS 14.02 Marc Jobani + MASTERCLASS 16.02 Slim Safont
Sumi-E & collage. Pintura i estètica japonesa El gest i el seu llenguatge, Anna M. Llagostera	Dilluns, de 17 a 19.30 h	24.01 7.03	123 €	
Dibuix i color, Vince van Geffen	Dimarts, de 10 a 13 h	11.01 29.03	162 €	+ MASTERCLASS 19.01 Josep Domínguez
Il·lustració creativa, Pedro Espinosa	Dimecres, de 18 a 21 h	12.01 23.03	149 €	
Llenguatge entre l'aigua i el paper, Oscar Sanchis	Dijous, de 10 a 13 h	13.01 24.03	139 €	
Procediments pictòrics. La mirada porosa, Jan Monclús	Divendres, de 10 a 13 h	14.01 25.03	139 €	

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 2, Gisella Tiberío	Dijous, de 18 a 20 h	13.01 24.03	85 €
--	----------------------	---------------	------

ESPai OBERT DE CREACIÓ

Window: Viure l'art amb tots els sentits, Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	14.01 01.04	33 €	Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)
--	-------------------------	---------------	------	--

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

ART I PENSAMENT

Dibuix i color, Vince van Geffen	Dimecres, de 10 a 13 h	12.01 30.03	162 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 2, Gisella Tiberío	Dimecres, d'11 a 13 h	12.01 16.03	85 €

Activitats en el marc del curs **Linguarte**

CineArte , Gisella Tiberio	<u>Dimarts, de 18 a 21 h</u>	11.01, 18.01, 08.02, 15.02, 08.03 i 15.03	77 €
Sicília, mon amour! , Gisella Tiberio	<u>Dimarts, de 18 a 21 h</u>	25.01, 22.02 i 22.03	45 €
Tutto arte, solo arte! Cine Fòrum , Gisella Tiberio	<u>Dimarts, de 18 a 21 h</u>	01.02, 01.03 i 29.03	45 €

ESCULTURA

Escultura , Pere Borrat		<u>Dimarts, de 10 a 13 h</u> <u>Dimecres, de 17 a 20 h</u> <u>Dijous, de 10 a 13 h</u>	11.01 22.03 12.01 23.03 13.01 31.03 149 € 149 € 149 €
Modelat de la figura humana , Ana Rosenzweig		<u>Dimecres, de 10 a 13 h</u>	12.01 23.03 174 €*

CERÀMICA

Iniciació a la ceràmica , Sandra Rubio		<u>Dimarts, de 18 a 21 h</u>	11.01 22.03 171 €*
Iniciació a la ceràmica , Ana Rosenzweig		<u>Dimarts, de 10 a 13 h</u> <u>Divendres, de 10 a 13 h</u>	11.01 22.03 14.01 01.04 171 €* 171 €*

Ceràmica , Sandra Rubio		<u>Dilluns, de 10 a 13 h</u> <u>Dilluns, de 17 a 20 h</u> <u>Dimecres, de 17 a 20 h</u> <u>Dijous, de 10 a 13 h</u> <u>Dijous, de 18 a 21 h</u>	10.01 21.03 10.01 21.03 12.01 23.03 13.01 31.03 13.01 31.032 171 €* 171 €* 171 €* 171 €* 171 €*
--------------------------------	--	---	--

ART TÈXTEL

Tapís , Mariadela Araujo		<u>Dimecres, de 17.30 a 20.30 h</u> <u>Dijous, de 10 a 13 h</u> <u>Divendres, de 17.30 a 20.30 h</u>	12.01 23.03 13.01 31.03 14.01 01.04 149 € 149 € 149 €
Iniciació al tapís , Luna Muñoz		<u>Dissabte, de 10 a 13 h</u>	29.01 19.02 70 €
Joiera tèxtil. Avançat , Chiqui Martín		<u>Dilluns, de 10 a 13 h</u>	17.01 28.02 136 €
Joiera tèxtil. Iniciació , Chiqui Martín		<u>Dimecres, de 10 a 13 h</u>	19.01 02.03 136 €
Creació d'un quadern d'esbossos brodats , Mariadela Araujo		<u>Dimarts, de 18 a 20 h</u>	18.01 29.03 108 €

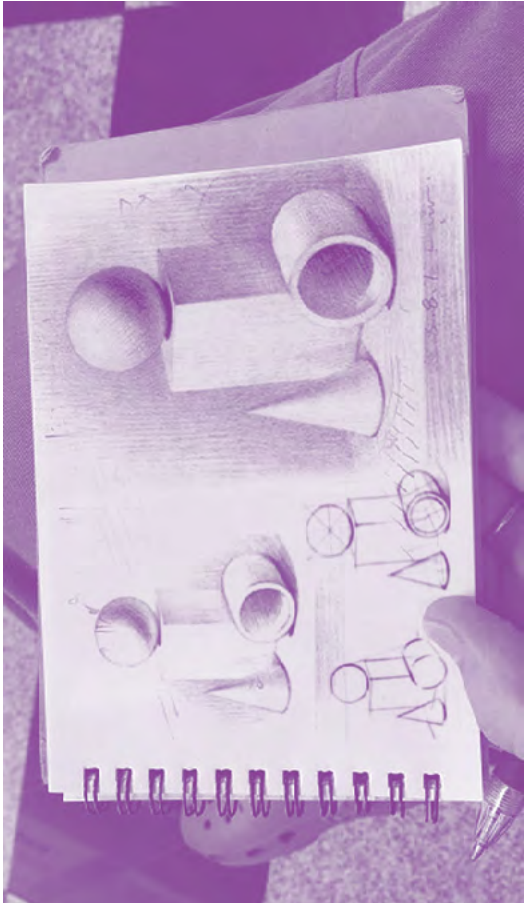
GRAVAT

Serigrafia artística, Anna Tó	Dijous, de 10 a 13 h	13.01 10.02	123 €
Tastet al gravat i gravat artístic, Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 12.30 h	11.01 15.03	125 €
Taller obert de gravat I, Aina Ache	Dimarts, de 12.30 a 14 h	11.01 08.02	53 €
Taller obert de gravat II, Aina Ache	Dimarts, de 12.30 a 14 h	15.02 15.03	53 €

MONOGRÀFIC

Teixint la ceràmica, Sandra Rubio i Mariadela Araujo	Dimarts, de 10 a 13 h	15.02 22.03	85 €*
--	-----------------------	---------------	-------

*Inclou material fungible i servei de forn



CENTRE D'ART MARISTANY

- [DIMECRES 19 DE GENER, DE 18 A 21 H](#)
Tècniques d'encaix orientades al dibuix realista,
a càrrec de Josep Domínguez
- [DILLUNS 14 DE FEBRER, DE 10 A 13 H](#)
El gòtic i Dionís Baixeras,
a càrrec de Marc Jobani
- [DIMECRES 16 DE FEBRER, DE 10 A 13 H](#)
Procés pictòric del retrat.
De l'oli a la pintura mural,
a càrrec de Slim Safont

Les masterclass són sense cost addicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat Espai de Creació. Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass



CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

TEIXINT LA CERÀMICA

a càrrec de Sandra Rubio i Mariadela Araujo

Un curs pràctic i experimental de ceràmica i teixit.

El curs te una durada de 4 sessions dividides en 2 etapes de creació: durant les primeres 2 classes crearàs un objecte utilitari ceràmic, que posteriorment intervindràs amb teixit a les dues sessions finals, utilitzant punts bàsics de tapís contemporani. Crearàs una peça única i especial fusionant aquestes dues tècniques d'expressió artística.

[Dimarts, de 10 a 13 h, 15.02 | 22.03, 85 €](#)

Mariadela Araujo és una artista tèxtil i dissenyadora de moda Venecolana que actualment resideix a Barcelona.

Després d'acabar els seus estudis de moda a l'Accademia Koefia i a IED Roma a Italia, es trasllada a Barcelona per obrir i executar varis projectes de disseny i moda. Al gener del 2018, **Mariadela** va decidir crear un projecte molt experimental que involucra la investigació de la interacció del color i els materials. Treballant amb tècniques artesanals tradicionals com teixit en teler d'alt lliç, brodat i collage tèxtil, moldeja peces d'art potents i acolorides, en grans formats i instal·lacions en espais públics així com també peces experimentals més petites. Des de llavors, **Mariadela** ha creat múltiples obres d'art per WeWork, Limited Edition Rugs, Fundació La Caixa, entre altres. El seu treball s'ha exposat a Brussel·les, París, Barcelona, Rotterdam, Mallorca i Caracas.

Mariadela Araujo és la docent dels cursos regulars de tapís que impartim a Casa Aymat, així com el nou curs de **Creació d'un quadern d'esbossos brodats** que iniciarem aquest trimestre.

CREACIÓ D'UN QUADERN D'ESBOSSOS BRODATS

a càrrec de Mariadela Araujo

Et convidem a participar en aquest grup de brodat experimental, per tal de crear un relat visual a mode d'un quadern d'esbossos, aplicant un mètode d'observació, dibuixant amb fil, de forma lliure, expressiva amb diferents textures, punts, materials i formats, al llarg de les 10 sessions del curs.

[Dimarts, de 18 a 20 h, 18.01 | 29.03, 108 €](#)



@ART.SANTCUGAT

John Hinde and his wife, Julia, on

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

