

# 3r | CONTRATEMPS

músiques històriques, *ara!*

**Dissabte, 18 de setembre, 12 h**

Claustre del Monestir

## CONTRAST DE VIOLES

### TAULA RODONA SOBRE L'ÚS I CONSERVACIÓ DELS INSTRUMENTS ANTICS

Participants :

**Alba Rodríguez** (Museu de Sant Cugat)

**Clara Sen** (Cap de programes i activitats del  
Museu de la Música de Barcelona)

**Emmanuel Balssa** (Músic, intèrpret i  
professor de viola da gamba)

**Anna Andreu** (Luthier)

### CONCERT

#### “D’ANGLATERRA A ALEMANYA, ANADA I TORNADA”

Violistes virtuoses itinerants dels segles  
XVII i XVIII

#### **William YOUNG (? - 1662)**

*Pièces de Monsieur Guillaume Young,  
anglais* (manuscrit de Cracovie)

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande

#### **Anthony POOLE (s. XVII)**

- Preludium
- Aria
- Saraband

#### **Johann SCHENCK (1660- després de 1710)**

Scherzi Musicali (1698)

- Ouverture
- Aria Allegro
- Tempo di Gavotta
- Bourrée

#### **Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)**

- Fantaisie 3 en mi menor

#### **Karl Friedrich ABEL (1723-1787)**

*Peces del manuscrit Drexel*

- Allegretto
- Allegro