



AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT

.....

SETEMBRE | DESEMBRE 2021



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Cultura

Des de la Casa Aymat Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2
 [centredartmaristany](#)
 [centredartmaristany](#)
De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h
i de 17 a 21 h
Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Tancat diumenge i festius
93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA
D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1
 [centregraugarriga](#)
Matins: dimecres, dissabte, diumenge i
festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 01 64

 [art.santcugat](#)

CASA AYMAT
ESPAI DE CREACIÓ

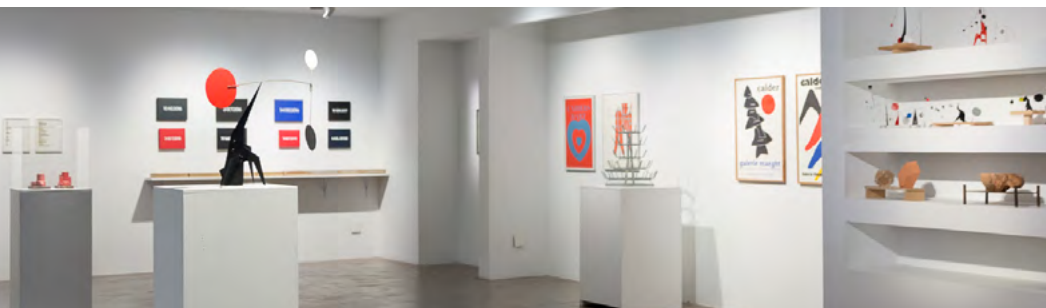
C. Villà, 68
 [casaaymat](#)
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

CASA DE CULTURA
SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8
 [casadecultura.santcugat](#)
De dilluns a dissabte, 10 a 14 h i de
17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

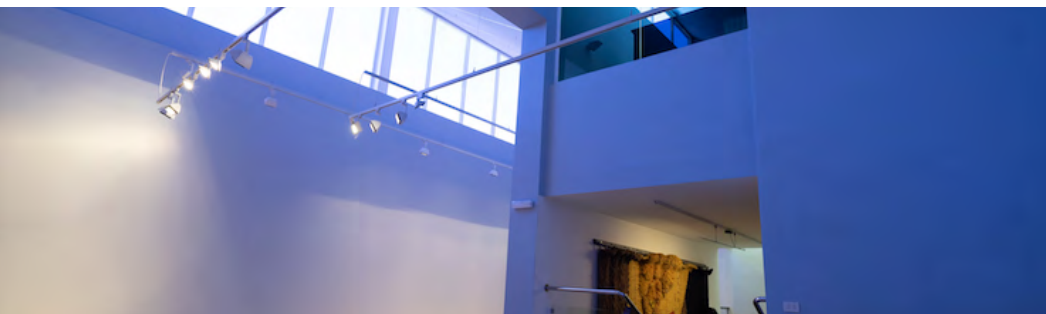
[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
03.09 09.10 Elogi del malentès, a cura de Joana Hurtado Matheu	8-9
20.10 05.02.2022 Pas mal, d'Àngels Ribé, a cura de David Armengol	10-12
12.11, 19 H Presentació de la publicació "Polítics del sol. Habitar el lloc des de la relació i la subversió", a càrrec de Christian Alonso	13
FINS EL 10.10 Grau-Garriga: Vermells, a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido	14-15
FINS EL 10.10 Col·lecció. Fascicle 2. Art i disseny	16-17
23.09 07.11 Estudi comunitari: Narratives tèxtils, a càrrec de Mateixes Mancances	18-19
06.11 27.03.2022 La puntada subversiva. Tèxtil Contemporani del Museo Centro de Arte Dos de Mayo	20-21
17.11 16.01.2022 Transparències, de Paula Clay	22-23
09.09 23.10 New Passwords. Contrasenyes per resistir, de Josep Puig Mestres	24-25
> PROGRAMES PÚBLICS	26-27
28.10 04.12 El nostre pa de cada dia, de l'associació FIRART, a cura de Rosario Chinchá Duran i Carolina Camañes	28-29
> SERVEI EDUCATIU	30-31
Recorreguts acompanyats	32
Punt de trobada	33
Jo, l'artista	34
Servei educatiu de «Elogi del malentès»	35
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	36-37
Cursos i tallers	38-42
Activitats per a famílies	43



CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



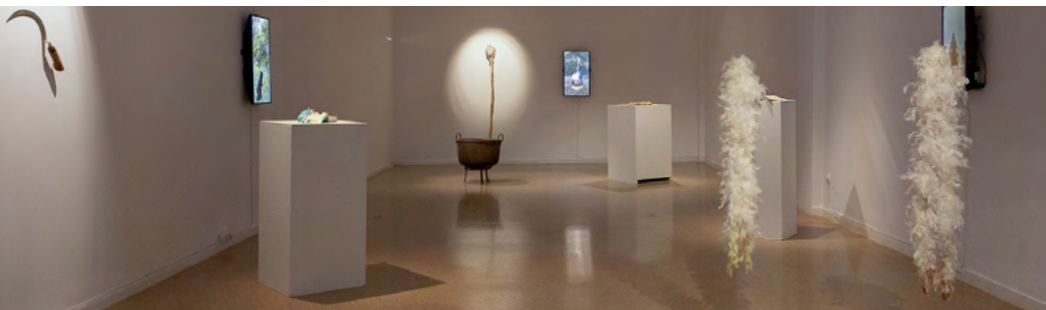
CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria d'artistes santcugatencs, la convocatòria de projectes en obert, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les [Convocatòries d'art, creació i exposicions](#); d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, al **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DEL 3 DE SETEMBRE AL 9 D'OCTUBRE

ELOGI DEL MALENTÈS, a cura de Joana Hurtado Matheu

«Elogi del malentès» és una exposició itinerant del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona, comissariada per **Joana Hurtado Matheu**, i organitzada en col·laboració amb els municipis que l'acullen.

La mostra és una invitació a reflexionar sobre el conflicte que destapa el malentès i l'oportunitat que proporciona per descobrir un punt de vista alternatiu a través de l'obra de 14 artistes dones: **Mar Arza, Cabello/Carceller, Lúa Coderch, Kajsa Dahlberg, Anna Dot, Dora García, Andrea Gómez, Núria Güell, Alexandra Leykauf, Mariona Moncunill, Mireia Sallarès, Batia Suter i Pilvi Takala.**

Amb la voluntat d'oferir recursos als visitants per contextualitzar, aprofundir i dialogar amb les temàtiques i els plantejaments de l'exposició, «Elogi del malentès» també ofereix un espai de documentació, un servei educatiu i activitats vinculades complementàries.

Més informació: diba.cat/oda/elogidelmalentes
#ElogiDelMalentès

Exposició Itinerant del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona, organitzada en col·laboració amb els municipis que l'acullen.



Pilvi Takala. Real Snow White, 2009. Fotografia: Pilvi Takala

• DIVENDRES 3 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de **Joana Hurtado Matheu**.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DISSABTE 18 DE SETEMBRE, A LES 11:30 H

ART EN FAMÍLIA. Joc de paraules, a càrrec de A Bao A Qu

Visita dinamitzada i taller experimental per a famílies amb nens a partir de 6 anys, preferiblement.

La visita s'estructurarà a partir de petites accions creatives en què reprendrem els gestos que hi ha darrera d'algunes de les obres que formen l'exposició: retallarem textos, combinarem paraules, posarem noms a les coses, inventarem coses amb els noms, etc.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIJOUS 30 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Paraules creuades, a càrrec de A Bao A Qu

Visita dialogada.

Per mirar i gaudir de les obres necessitem parlar-ne. Trobar les paraules per pensar-les. Però dialogant entre nosaltres i amb les obres, ens adonarem que, a vegades, com més ens calen les paraules, més sembla que ens faltin o esdevinguin confuses, gairebé estranyes.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIVENDRES 8 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Aquest amor que no és u

Reflexions sobre el malentès i recital poètic a càrrec de **Blanca Llum Vidal**, poeta, i **Sara Fontán**, violinista.

Activitat en el marc del Festival de poesia de Sant Cugat.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

DEL 20 D'OCTUBRE AL 5 DE FEBRER DEL 2022

PAS MAL*, d'Àngels Ribé, a cura de David Armengol

«Pas Mal» reflecteix un estat d'ànim; una situació poc favorable que, en el fons, no sembla ser tan dolenta. Sota aquesta premissa, Àngels Ribé ens ofereix una exposició que és a la vegada una seqüència performativa capaç d'abordar les inestabilitats del present mitjançant quatre moviments autònoms i complementaris. Es tracta per tant d'un joc coreogràfic on la convivència entre diversos moments de trànsit dona peu a una instal·lació immersiva, gairebé onírica, de la qual formem part sense adonar-nos-en. Sense entendre del tot allò que estem veient, «Pas Mal» estableix possibles complicitats mitjançant elements fàcilment recognoscibles: un jardí, un trenet, unes pedres i una banda de músics. Mentre observem, tot es mou al nostre voltant creant cercles concèntrics.

Es tracta per tant d'una trobada inesperada, delirant, on cada una de les parts denota un ritme vital propi. Alguns d'aquests ritmes es mantenen imperceptibles, silenciosos, mentre d'altres aposten per una intensitat èpica que transforma la vida ordinària en un esdeveniment singular.

«Pas Mal» ens parla de les escales de la vivència, i ho fa a partir d'una literalitat altament poètica.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Col·labora Hewlett Packard, iGuzzini i Associació d'Amics del Ferrocarril de Sant Cugat



Pas mal. 2021. Àngels Ribé

• DIMECRES 20 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec d'Àngels Ribé i David Armengol.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIJOUS 16 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Jack Davidson

Jack Davidson (Aberdeen, 1958) és un pintor escocès vinculat biogràficament i professionalment a Barcelona des de fa molts anys.

La seva relació passional amb la pintura i la música és el punt de partida per a la seva aproximació a «Pas Mal» d'Àngels Ribé, una visió atípica que, a més, proposarà una banda sonora extra que només durarà el temps que duri la seva visita.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DISSABTE 27 DE NOVEMBRE, A LES 11 H

Caminades locals, a càrrec d'Helena Rotés

Caminades locals és una proposta on Helena Rotés ens oferirà una mirada versada en la pràctica artística i estètica del caminar. Una visita acompanyada que busca afavorir una passejada dialogada pels camins de connexió entre la ciutat i el bosc que defineix part del paisatge santcugatenc, i que formen part dels processos de treball i les rutines diàries d'Àngels Ribé.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIVENDRES 12 DE NOVEMBRE, A LES 19 H

PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ “POLÍTIQUES DEL SÒL. HABITAR EL LLOC DES DE LA RELACIÓ I LA SUBVERSIÓ”, a càrrec de Christian Alonso

Polítiques del sòl. Habitar el lloc des de la relació i la subversió parteix d'una recerca en el territori de Sant Cugat i el Vallès Occidental, que es proposa reflexionar críticament sobre dinàmiques geopolítiques, biopolítiques i necropolítiques que determinen la vida, i assajar modalitats d'existència que no impliquin dinàmiques opressives. Amb la participació de **Christian Alonso, Eduardo Ruiz, Helen Torres i Sergi Selvas**.

El llibre està vinculat amb l'exposició «Polítiques del sòl», projecte que va ser escollit en la Convocatòria de Projectes Curatorials 2020 i que va ser presentat al Centre d'Art Maristany del 13 de desembre de 2019 al 2 de març de 2020.

Amb el suport de Sorea, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Càlam. Art, Educació, Sostenibilitat

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Argilera de Can Fatjó dels Aurons, Cerdanyola del Vallès, 2010.
Font: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya

FINS EL 10 D'OCTUBRE

GRAU-GARRIGA: VERMELLS, a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido

Tot i que paradoxalment el cromatisme en l'obra de **Josep Grau-Garriga** ha estat poc estudiat, es pot constatar que el color vermell és fonamental en la seva obra. És un eix simbòlic i compositiu sobre el qual es basteixen imatges i matèries. La recurrència constant, quasi obsessiva, a aquest color no pot ser casual. Té una funció creativa i comunicativa que travessa tota la trajectòria de **Grau-Garriga**, que uneix la pintura, el tapís i el collage.

Mirar l'obra de **Grau-Garriga** a través del color vermell ens permet redescobrir-ne la coherència i la passió. Una exigència romàntica que parla als nostres dies pel seu atreviment i la seva inquietud.

ENVIRONAMENT DESLOCALITZAT "Vell estendard d'aquí" de Josep Grau-Garriga

Sala Capítular del Claustre del Monestir. Museu de Sant Cugat.

Revisió i reinterpretació per part d'**Àlex Mitrani** i **Jordi Garrido**, comissaris de l'exposició «Grau-Garriga: Vermells», i d'**Esther Grau**, filla de l'artista, de l'entornament que **Josep Grau-Garriga** va realitzar el 1985 al Claustre del Monestir amb la instal·lació en tapís *Vell estendard d'aquí*.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIMARTS 14 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Presentació de la publicació "Grau-Garriga: Vermells"

Presentació de *Grau-Garriga: Vermells*, publicació que s'ha editat en motiu de l'exposició que, sota el mateix títol, es pot veure a les sales del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani fins el 10 d'octubre.

La publicació reuneix textos d'**Àlex Mitrani**, **Jordi Garrido**, **Esther Grau**, **Rosa Alcoy**, **Simona Škrabec** i **Alicia Kopf**.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Entornament "Vell estendard d'aquí" de Josep Grau-Garriga. Sala Capítular del Claustre del Monestir. Museu de Sant Cugat

FINS EL 24 D'OCTUBRE

COL-LECCIÓ. FASCICLE 2. ART I DISSENY

De les Manufactures Aymat sempre s'ha parlat dels tapissos. Però a l'ombra dels tapissos hi havia una producció de catifes que els sustentava econòmicament. Allò que va donar fama a la manufactura era una càrrega empresarial sense beneficis econòmics, que van quedar equilibrats pels beneficis artístics i culturals.

No tota la creativitat estava als tapissos. Les catifes realitzades a la manufactura també eren obres d'art, no sols per la seva realització manual, sinó perquè es van fer servir dissenys que són autèntiques peces d'art. La major part són fets a mà, amb llapis i aiguades, i molts d'ells són autèntiques mostres de les últimes tendències en el disseny del moment.

Als anys 20 i 30 es va introduir l'Art Deco a les catifes i més tard dissenys que ja anaven més enllà de la decoració i entraven en el terreny de la creació contemporània, alguns dels quals avui dia podrien continuar fent-se servir sense haver patit el pas del temps.

Amb aquesta primera sèrie volem donar visibilitat a un material d'arxiu poc vist, i que forma part d'un catàleg extens de l'oferta creativa de les manufactures més enllà del tapís.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.
Detall de l'exposició «Col·lecció. Fascicle 2. Art i Disseny»

DEL 23 DE SETEMBRE AL 7 DE NOVEMBRE

ESTUDI COMUNITARI: NARRATIVES TÈXTILS, a càrrec de Mateixes Mancances

«Estudi comunitari: narratives tèxtils» és el resultat d'una investigació comunitària sobre la genealogia i el llegat de les dones en les arts tèxtils, obviades en els relats hegemònics de la història de l'art rere una estratègia política de devaluació de les tècniques femenines i lligades a la domesticitat.

Partint de la necessitat de crear comunitat, s'ha organitzat una trobada, amb artistes i expertes que treballen aquest suport, on pensar en comú, reflexionar i compartir experiències que han acompanyat la creació tèxtil. L'exposició recull aquests diàlegs en una instal·lació intervinguda per les participants i configurada per les diverses aportacions que s'hi han anat teixint amb l'objectiu de fer públic tot aquest discurs, així com posar sobre la taula noves perspectives per parlar de les arts i els llenguatges tèxtils.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DIJOUS 23 DE SETEMBRE, A LES 19 H**

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de **Leia Goiria** i **Berta Vallvé**, integrants de Mateixes Mancances.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sessió de treball. Detall. Fotografia: Mateixes Mancances

DEL 6 DE NOVEMBRE AL 27 DE MARÇ DEL 2022

LA PUNTADA SUBVERSIVA*.**Tèxtil Contemporani del Museo
Centro de Arte Dos de Mayo**

Les peces d'aquesta exposició, provinents de les col·leccions del Museo Centro de Arte Dos de Mayo -col·lecció CA2M i col·lecció Fundació ARCO-, permeten traçar una història de l'ús del tèxtil en l'art contemporani des dels anys 70 fins a l'actualitat. La riquesa de les possibilitats tècniques i de significat mostren la importància d'entendre la tradició com una eina selectiva i a través de la qual cal investigar per recompondre'n els relats més enllà d'un temps lineal de progrés, amb la complexitat de les fibres que s'entrecreuen en nusos, girs i talls premeditats.

Organitza: Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) i Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

Amb el suport de Sorea, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundación ARCO i Comunidad de Madrid

• DISSABTE 6 DE NOVEMBRE, A LES 12H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de **Manuel Segade** i **Tania Pardo**, director i subdirectora del Centro de Arte Dos de Mayo (Móstoles, Madrid).

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIMECRES 1 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Degénero Ediciones

Fito Conesa, artista visual i **Pilar Cruz**, comissària independent, són les persones responsables d'aquest projecte d'edicions d'artista en format tèxtil. Si voleu saber més coses sobre aquesta proposta podeu visitar el seu web: degeneroediciones.com

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Caroline Achaintre, Paso Doble, 2020. Colección Fundación ARCO. Centro de Arte Dos de Mayo

DEL 17 DE NOVEMBRE AL 16 DE GENER DEL 2022

TRANSPARÈNCIES, de Paula Clay

«Transparències» és un projecte autobiogràfic que parteix de les relacions establertes i experimentades al llarg del temps per l'artista dins l'àmbit familiar.

La proposta es concreta en una sèrie de retrats de dones de la família de la artista - l'àvia **Angelita**, la iaia **Marian**, l'Eva **Patrícia** i la **Clàudia**-, teixits mitjançant diverses capes de teles translúcides. Partint d'imatges o fotografies antigues, **Paula Clay** elabora cada un d'aquests retrats seguint un pausat procés de producció. La composició a partir de la superposició de capes permet que, a través d'un joc lumínic, s'acabi revelant el rostre contingut en elles, com si es tractessin d'imatges que apareixen del no-res.

En la instal·lació en sala les obres apareixen penjades com si es tractés de "roba estesa", disposades de manera que l'espectador pot passejar entre elles, convivint amb altres materials i vestigis del procés creatiu desenvolupat per l'artista.

Exposició seleccionada a la Convocatòria Les Lleixes 2021 - 2022

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIMECRES 17 DE NOVEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de Paula Clay.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DISSABTE 18 DE DESEMBRE A LES 11 H

ART EN FAMÍLIA. Collage tèxtil, a càrrec de Paula Clay

A partir d'una fotografia d'un membre de la família, realitzarem un retrat tèxtil. Descobrirem el procés creatiu de com crear un collage tèxtil i cosirem manualment la imatge, experimentant amb la costura manual i diferents tipus de materials i colors.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Transparències. 2019. Paula Clay. Instal·lació. Fotografia: Maria Coma

DEL 9 DE SETEMBRE AL 23 D'OCTUBRE

NEW PASSWORDS.

Contrasenyes per resistir*, de Josep Puig Mestres

Contínuament teclegem passwords, les claus invisibles que portem a la memòria per obrir portes de galàxies virtuals. Quan els oblidem, estem perduts. Tan perduts com quan oblidem les contrasenyes que obren les portes de la imaginació i no recordem en quin racó de la memòria s'han amagat.

«New Passwords» són contrasenyes per resistir en temps convulsos. Mots de pas per no oblidar.

Exposició seleccionada a la Convocatòria del Cicle d'Artistes de Sant Cugat 2021

Amb el suport de Hewlett Packard, Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Col·labora Hewlett Packard, BZB, Onlywood, Ideaprint i MataAlta

• DIJOURS 9 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de Josep Puig Mestres.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIMECRES 22 DE SETEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Jaime Serra

Jaime Serra s'ha dedicat durant més de 25 anys a la infografia periodística, treballant com a col·laborador d'alguns dels mitjans de referència a Amèrica Llatina i Europa. Tot i això, podríem dir d'ell que en realitat és un prestidigitador gràfic capaç de realitzar tota mena de trucs visuals amb la finalitat de desemmascarar el veritable "jo", deixant patent que en realitat aquest "jo" es tracta d'algué altre.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DISSABTE 16 D'OCTUBRE, A LES 11 H

ART EN FAMÍLIA. Les històries amagades de les estampes, a càrrec de Josep Puig Mestres

Les obres d'aquesta exposició han sortit d'una capsula de fusta construïda fa 130 anys. La primera impressora. I sense endoll. Els papers sobre els que s'ha estampat han estat recuperats de l'oblit. Papers insignificants però carregats d'històries ocultes que junts desvetllem.

En aquest taller experimentaràs l'emoció d'estampar amb la vella Vietnamita, la protagonista d'aquesta exposició.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Atzar. New Passwords. 2020. Josep Puig Mestres

PROGRAMES PÚBLICS

.....

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DEL 28 D'OCTUBRE AL 4 DE DESEMBRE

EL NOSTRE PA DE CADA DIA, de l'associació FIRART, a cura de Rosario Chinchá Durán i Carolina Camañes

El pa esdevé el protagonista d'aquest projecte de FIRART, no només el pa entès com a aliment que ens hem cruspit avui per esmorzar o per dinar, i que podem representar en pintura o a través de qualsevol altra tècnica artística, sinó també entès com a l'element que ens recorda el caràcter cíclic del dia a dia de tot ésser humà. El pa representa la vida, el pa és cultura. El pa és art.

Des de fa uns 8.000 anys que els humans hem transformat cereals en farina, i la farina en pa. L'evolució del pa s'ha donat gràcies als ferments i a altres afegits que s'han anat incorporant, així com també als costums i maneres de viure de la gent, convertint aquest procés d'elaboració en una rutina diària. L'experiència transforma les nostres vides.

El pa d'avui en dia es pot menjar sol o sucac amb oli, amb sucre o amb tomàquet i si és torrat, molt millor. El pa és com una il·lusió, com també ho és el treball artístic. Unir, combinar i complementar és una forma de fer art.

Amb el suport de l'Ajuntament de Sant Cugat

• DIJOURS 28 D'OCTUBRE, A LES 18 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec dels membres del col·lectiu FIRART.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu secretaria@firart.cat.

• DIVENDRES 5 DE NOVEMBRE, A LES 18:30 H

Visita comentada

Visita comentada a l'exposició a càrrec de Rosario Chinchá Durán.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu secretaria@firart.cat.



El nostre pa de cada dia. 2021. Maria Cadillo

SERVEI EDUCATIU

.....

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

* Totes les activitats són gratuïtes.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

RECORREGUTS ACOMPANYATS

Us oferim un servei continuat per acompanyar-vos a la visita que feu als nostres centres d'art, amb explicacions que us facilitarà aprofundir en els continguts del vostre recorregut a l'exposició.

Al Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, aquest servei estarà disponible durant l'horari d'obertura del centre. Demaneu més informació al taulell d'entrada.

Per visites de grups al Centre d'Art Maristany i les exposicions del programa que tenen lloc a la Casa de Cultura, es realitzaran els acompanyaments amb reserva prèvia enviant un mail a: casaaymat@santcugat.cat.

PUNT DE TROBADA*

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics, amb què oferim una lectura oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobaràs la programació dels punts de trobada d'aquest trimestre a la web centresculturals.santcugat.cat i als nostres perfils d'Instagram [@centredartmaristany](https://www.instagram.com/centredartmaristany) i [@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat).

I si te'n vas perdre algun els pots veure online al nostre canal YouTube o l'IGTV d'[@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat).



"JO, L'ARTISTA"

"Jo, l'artista" és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en tot allò que envolta el món de la creació artística.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del nostre programa anual. Aquests reptes els traslladem a l'espai expositiu, convertint-los en visites – taller adaptats als diferents grups escolars (d'infantil, primària o secundària) generant dinàmiques participatives i fomentant sobretot la curiositat i la imaginació artística.

Totes les visites-taller son gratuïtes i tenen una durada aproximada d'1h. Es realitzaran a l'espai expositiu indicat en cada cas a continuació.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara [aquí](#).

Per reservar visites – taller a l'espai expositiu, o si necessiteu assessorament de com adaptar aquestes activitats proposades a l'aula, contacteu amb el Servei Educatiu a: casaaymat@santcugat.cat.

«Estudi comunitari: narratives tèxtils», a càrrec de Mateixes Mancances

CENTRE GRAU GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI
DEL 23.09 AL 7.11

«Grau-Garriga. Vermells»

CENTRE GRAU GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI
FINS EL 10.10

«Pas Mal», d'Àngels Ribé, a cura de David Armengol

CENTRE D'ART MARISTANY
DEL 20.10 AL 5.02.2022

«Col·lecció. Fascicle 2. Art i disseny»

CENTRE GRAU GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI
FINS EL 25.10

SERVEI EDUCATIU DE «ELOGI DEL MALENTÈS»

Per a grups escolars

«Explorem el malentès»

Visita dinamitzada i taller experimental per a grups de primària
Durada: 1 hora i 15 minuts

Visita dinamitzada i taller experimental per a grups d'ESO;
batxillerat i CF

Durada: 1 hora i 30 minuts

Iniciarem el recorregut amb una dinàmica que farà sorgir ja d'entrada els primers malentesos. Ens aturarem especialment en algunes de les obres de l'exposició per reflexionar sobre idees o nocions com les frases fetes, els equívocs, l'existència o no de sinònims, la precisió de les paraules, les contradiccions, els sentits, etc. Tancarem l'activitat amb una proposta creativa vinculada a l'Enciclopèdia paral·lela de Batia Suter, en què preguntarem per l'abast del coneixement i la seva relació amb el llenguatge. Durant tot el recorregut ens acompanyaran, com a testimonis del malentès, diccionaris de tota mena. De fet, també nosaltres contribuïrem a la construcció de nous diccionaris.

Per a grups de persones amb alzheimer

«Més que paraules»

Visita dinamitzada i taller experimental amb grups de persones amb Alzheimer amb cuidadors i/o familiars
Durada: 1 hora (flexible)

Mirarem les obres i en parlarem; ens aproparem a l'art contemporani per conversar, compartir experiències, imaginar... i sobretot, per emocionar-nos!

El disseny i realització del servei educatiu d'aquesta exposició és a càrrec de A Bao A Qu, una associació cultural dedicada específicament a la ideació i el desenvolupament de projectes que vinculen cultura, creació artística i educació.

Totes les visites amb servei educatiu son gratuïtes.

Per a concertar visites en grup, cal demanar dia i hora trucant al servei d'educació dels centres d'art: 935 657 082 o enviant un e-mail a casaaymat@santcugat.cat.



FORMACIÓ I CONEIXEMENT

> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de workshops i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

* Inscripcions i informació ampliada a cada proposta a centresculturals.santcugat.cat.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés. Marc Badia

	Dilluns, de 10 a 13 h Dimecres, de 10 a 13 h	04.10 20.12 06.10 15.12	125 € 139 €
Dibuix i color. Vince van Geffen	Dimarts, de 10 a 13 h	05.10 21.12	139 €
Pintura i estètica japonesa Sumi-E. Tradició i contemporaneïtat. Anna M. Llagostera	Dimarts, de 17 a 19.30 h	05.10 23.11	126 €
Il·lustració creativa, Pedro Espinosa	Dimecres, de 18 a 21 h	06.10 15.12	139 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper, Oscar Sanchis	Dijous, de 10 a 13 h	07.10 09.12	139 €
Procediments pictòrics. La mirada porosa, Alejandra Atarés	Divendres, de 10 a 13 h	08.10 10.12	139 €
Dibuixar la natura. Rural sketching, Laura Klamburg	Dissabte, d'11 a 13 h	16.10 18.12	125 €

ART I PENSAMENT

Femení plural: perspectives de gènere en l'art contemporani, Helena Rotés, amb Antonia del Río, Ro caminal, Caterina Almirall i Alexandra Laudo*

	Dilluns, de 18 a 20 h	04.10 20.12	131 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 1. Gisella Tiberio	Dimecres, d'11 a 13 h (Casa Aymat) Dijous, de 18 a 20 h	06.10 15.12 07.10 09.12	85 € 85 €

*Format a escollir entre presencial o online.

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Windownd: Viure l'art amb tots els sentits, Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	08.10 17.12	33 €	Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)
---	---	---------------	------	---

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

ESCULTURA

Escultura, Pere Borrat

	Dimarts, de 10 a 13 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h	05.10 21.12 06.10 15.12 07.10 09.12	139 € 139 € 139 €
Espai modelat, Ana Rosenzweig	Dimecres, de 10 a 13 h	06.10 15.12	159 €*

GRAVAT

Serigrafia artística, Anna To

	Dijous, de 10 a 13 h	07.10 11.11	123 €
Calques ceràmiques, Ana Delgar	Divendres, de 10 a 12 h	10.12	18 €*
Tastet al gravat, Aina Ache	Dilluns, de 10 a 12 h	04.10 13.12	121 €
Gravat artístic, Aina Ache	Divendres, de 10 a 12 h	08.10 26.11	121 €

CERÀMICA

Iniciació a la ceràmica, Sandra Rubio
Iniciació a la ceràmica, Ana Rosenzweig

	Dimarts, de 18 a 21 h Dimarts, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	05.10 21.12 05.10 21.12 08.10 10.12	159 €* 159 €* 159 €*
Ceràmica, Sandra Rubio	Dilluns, de 10 a 13 h Dilluns, de 18 a 21 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10 a 13 h Dijous, de 18 a 21 h	04.10 20.12 04.10 20.12 06.10 15.12 07.10 09.12 07.10 09.12	145 €* 145 €* 159 €* 159 €* 159 €*

*Inclou material fungible i servei de form

ART TÈXTEL

Tapís, Mariadela Araujo

Iniciació al tapís, Luna Muñoz	<u>Dimarts, de 10 a 13 h</u> <u>Dimecres, de 17.30 a 20.30 h</u> <u>Dijous, de 10 a 13 h</u> <u>Divendres, de 17.30 a 20.30 h</u>	19.10 21.12 13.10 22.12 14.10 16.12 15.10 17.12	135 € 149 € 149 € 149 €
Joiere tèxtil. Avançat. Com dissenyar una col·lecció, Chiqui Martín	<u>Dissabte, de 10 a 13 h</u>	13.120 11	35 €
Joiere tèxtil. Iniciació, Chiqui Martín	<u>Dilluns, de 10 a 13 h</u>	04.10 29.11	136 €
Fils narratius, Annie Michie	<u>Dimecres, de 10 a 13 h</u>	06.10 17.11	136 €
Monogràfic: Missatges brodats, Annie Michie	<u>Divendres, de 10 a 13 h</u>	08.10 12.11	130 €
	<u>Divendres, de 10 a 13 h</u>	01.10	24 €

ART EN FAMÍLIA

• DISSABTE 18 DE SETEMBRE, D'11.30 A 13.30 H
Centre d'Art Maristany

Joc de paraules, a càrrec de A Bao A Qu
En el marc de l'exposició «Elogi del malentès», a cura de Joana Hurtado Matheu

Activitat gratuïta amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casayamat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DISSABTE 16 D'OCTUBRE, D'11 A 13 H
Casa de Cultura

Les històries amagades de les estampes, a càrrec de Josep Puig Mestres

En el marc de l'exposició «New passwords. Contrasenyes per resistir», de Josep Puig Mestres

Activitat gratuïta amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casayamat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DISSABTE 18 DE DESEMBRE, D'11 A 13 H
Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

Collage tèxtil, a càrrec de Paula Clay
En el marc de l'exposició «Transparències», de Paula Clay

Activitat gratuïta amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casayamat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

Informació ampliada a
les pàgines 9, 23 i 25.



@ART.SANTCUGAT

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

