

AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT



ABRIL | JULIOL 2021



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Cultura

Imatge de portada i contraportada: Disseny de catifa (c.1930) Arxiu
Manufactures Aymat. Ajuntament de Sant Cugat

Des de la Casa Aymat
Espai de Creació,
donem forma als
continguts d'aquesta
agenda. Si necessiteu
contactar amb nosaltres,
ens trobareu aquí ;)

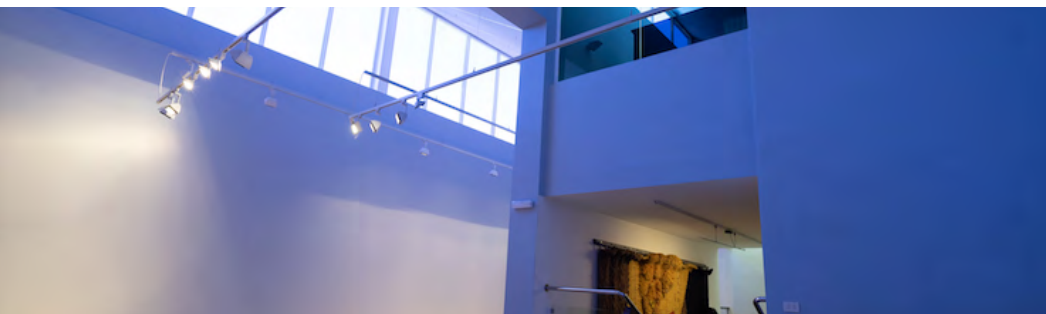
Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
20.04 24.07.2021	
Habitats. Oscar Holloway	8-9
04.06 17.07	
Exposició convocatòria alumnes d'art	10-11
FINS EL 10.10	
Grau-Garriga: Vermells, a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido	12-13
15.05 24.10	
COL-LECCIÓ. Fascicle 2. Art i disseny	14-15
FINS EL 02.05	
De camí a casa..., de Leia Goiria	16-17
16.06 24.07	
Mites#, de Marina E.G.	18-19
05.06, 10 H	
#novullmarxar, de Ramón Ferreira	20-21
10.06, 19 H	
Ágape Insípido, performance desgustativa a càrrec de Vera Livia García	22-23
A PARTIR DEL 15.04	
Agafa el bou per les banyes	24-25
> PROGRAMES PÚBLICS	26-27
FINS EL 02.05	
Festival Lumínic	28-29
> SERVEI EDUCATIU	30-31
Recorreguts acompanyats	32-33
Jo, l'artista Punt de trobada	34-35
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	36-37
Cursos i tallers	38-41
En singular, La tanda	42-43

I si vols estar al dia de tota la
nostra programació, subscriu-te
[aquí](#) a la newsletter d'art.



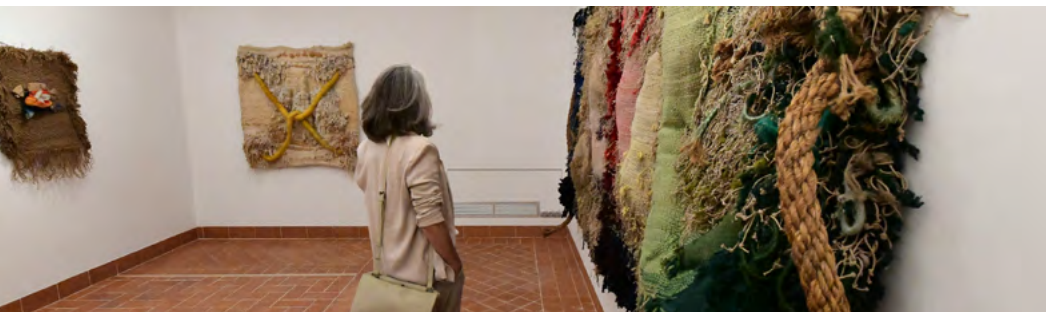
CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



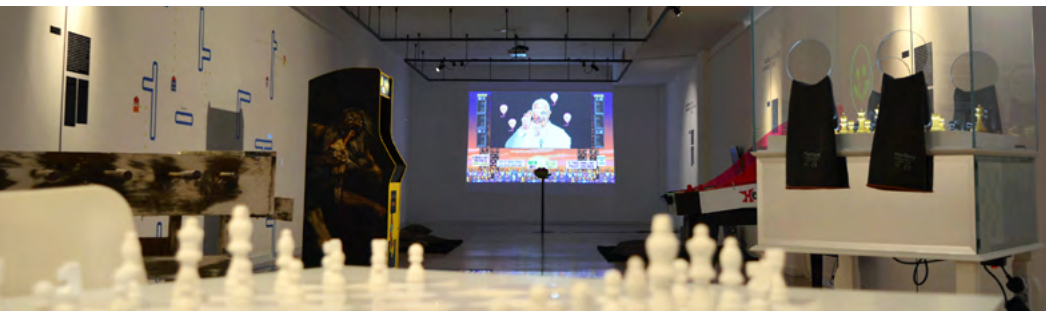
CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria d'artistes santcugatencs, la convocatòria de projectes en obert, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes, que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les diferents convocatòries d'arts visuals existents; d'altres propostes són produccions pròpies, i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, al **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil**

Contemporani i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Per tal de recuperar el llegat històric de la ciutat i impulsar el teixit artístic local, tot aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil, a la vegada que s'ofereixen propostes directament vinculades amb les tendències de l'art més actual.

* Consulta les activitats vinculades a les exposicions a la web centresculturals.santcugat.cat i als nostres perfils d'Instagram [@centredartmaristany](https://www.instagram.com/centredartmaristany) i [@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat).

Totes les activitats són gratuïtes. Consulta les condicions de reserva en cada cas.

• DEL 20 DE MAIG AL 24 DE JULIOL

HABITATS. Oscar Holloway

Aquest projecte expositiu parteix de la troballa de l'artista d'un petit àlbum de fotografies familiars on troba dues instantànies en les que apareix retratat de petit al Zoo de Barcelona posant davant l'hàbitat interior del famós goril·la al·bí Floquet de Neu. Aquestes fotografies li resulten especialment significatives per l'actitud gestual del goril·la; en una el veiem donant l'esquena al vidre que l'exposa a les visites, i en l'altre es troba aparentment reclinant el seu pes de cara a la paret. Les dues postures del goril·la semblen denotar infelicitat o sotmetiment i fan pensar en l'assaig de John Berger *Why look at animals?*, on disserta arran de l'experiència de decepció que ens produeix observar animals en captivitat.

Els projectes que conflueixen en aquesta proposta treballen conjuntament els espais adaptats per l'exposició d'animals en vida, el joc de mirades en la fotografia de fauna i els grafismes de les arquitectures conceptuals envers el món zoològic, entenent-los tots com a habitats.

Exposició seleccionada a la Convocatòria de Projectes d'Art Contemporani 2020

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Imatge del projecte. Fotografia: Eric Isselee - Shutterstock

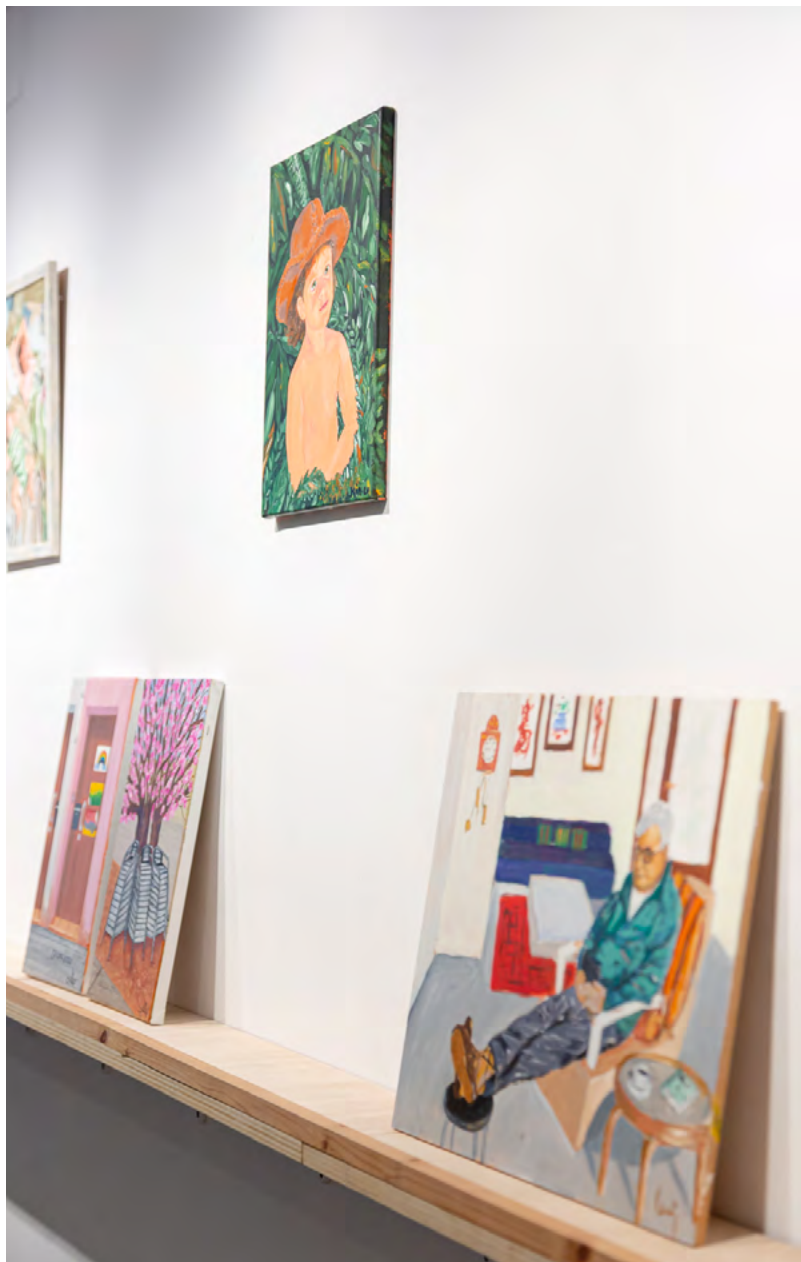
• DEL 4 DE JUNY AL 17 DE JULIOL

EXPOSICIÓ CONVOCATÒRIA ALUMNES D'ART

Exposició seleccionada entre les propostes rebudes dels i de les alumnes dels cursos i tallers del Centre d'Art Maristany i de la Casa Aymat. La convocatòria busca ser un espai que permeti experimentar amb una primera mostra pública del projecte.

Exposició seleccionada a la Convocatòria d'alumnes d'art

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva del Centre d'Art Maristany. Fotografia: Eva Carasol

• FINS EL 10 D'OCTUBRE

GRAU-GARRIGA: VERMELLS, a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido

Tot i que paradoxalment el cromatisme en l'obra de Grau-Garriga ha estat poc estudiat, es pot constatar que el color vermell és fonamental en la seva obra. És un eix simbòlic i compositiu sobre el qual es basteixen imatges i matèries. La recurrència constant, quasi obsessiva, a aquest color no pot ser casual. Té una funció creativa i comunicativa que travessa tota la trajectòria de Grau-Garriga, que uneix la pintura, el tapís i el collage.

Mirar l'obra de Grau-Garriga a través del color vermell ens permet redescobrir-ne la coherència i la passió. Una exigència romàntica que parla als nostres dies pel seu atreviment i la seva inquietud.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• A PARTIR DEL 18 DE MAIG

Environament "Vell estendard d'aquí" de Josep Grau-Garriga a la Sala Capitular del Monestir.

Revisió i reinterpretació per part dels comissaris i Esther Grau, filla de l'artista, de l'entornament que Grau-Garriga va realitzar el 1985 al claustre del monestir amb la instal·lació en tapís "Vell estendard d'aquí". Muntatge obert al públic.

LLOC: Museu de Sant Cugat. Claustre del Monestir.



Detall del tapís "Paisatge a la posta" (1976) de Josep Grau-Garriga.
Fotografia: Eva Carasol

• DEL 15 D'ABRIL AL 24 D'OCTUBRE

COL·LECCIÓ. FASCICLE 2. ART I DISSENY

De les Manufactures Aymat sempre s'ha parlat dels tapissos. Però a l'ombra dels tapissos havia una producció de catifes que els sustentava econòmicament. Allò que va donar fama a la manufactura era una càrrega empresarial sense beneficis econòmics, que van quedar equilibrats pels beneficis artístics i culturals.

No tota la creativitat estava als tapissos. Les catifes realitzades a la manufactura també n'eren obres d'art, no sols per la seva realització manual, sinó que es van fer servir dissenys que són autèntiques peces d'art. La major part fets a mà, amb llapis i aiguades, sinó que molts d'ells són autèntiques mostres de les últimes tendències en el disseny del moment.

Als anys 20 i 30 es van introduir l'Art Deco a les catifes i més tard dissenys que ja anaven més enllà de la decoració i entraven en el terreny de la creació contemporània, alguns dels quals avui dia podrien continuar fent servir sense haver patit el pas del temps.

Amb aquesta primera sèrie volem donar visibilitat a un material d'arxiu, poc vist, i que forma part d'un catàleg extens de l'oferta creativa de les manufactures més enllà del tapís.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Disseny de catifa (c.1930) Arxiu Manufactures Aymat. Ajuntament de Sant Cugat

• FINS EL 2 DE MAIG

DE CAMÍ A CASA..., de Leia Goiria

Instal·lació interactiva que busca denunciar i subvertir els discursos mediàtics que es projecten vers les persones socialitzades com a dones, quan aquestes ocupen l'espai públic. Els mitjans de comunicació no exerceixen com a fonts d'informació objectiva i neutral, sinó que narren els fets des d'una visió heterossexualista que, a través del llenguatge, conformen en si mateixos exercicis de violència. El dispositiu es converteix en una eina simbòlica i performativa d'autodefensa feminista que transgredeix la imatge de les dones com a víctimes i produeix una resposta desobedient contra la por que el sistema patriarcal inculca com a mecanismes de control.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Detall instal·lació de Leia Goiria "De camí a casa..." (2020-21).
Fotografia: Eva Carasol

• DEL 16 DE JUNY AL 24 DE JULIOL

MITES#, de Marina E.G.

El concepte de violència simbòlica, o violència invisible, fou proposat pel sociòleg Pierre Bordieu i s'utilitza per descriure formes de violència no exercides directament mitjançant la força física, sinó a través de la imposició per part dels subjectes dominants als subjectes dominats d'una visió del món, dels rols socials, de les categories i estructures mentals. La violència simbòlica és, entre altres, un mecanisme de control patriarcal. Està present en les produccions culturals i es perpetua, quasi passant desapercebut, a través dels venerats i intocables "grans clàssics" de l'art.

Mites# és un projecte que revisita i analitza els relats de la mitologia grecoromana des d'una perspectiva dels nous feminismes i el concepte de violència simbòlica. Parteix d'algunes edicions catalanes del segle XXI de l'obra *Les Metamorfosis* d'Ovidi Nasó, per evidenciar la transmissió de valors imperialistes i patriarcals que construeixen la nostra identitat cultural. Ho fa seleccionant 6 personatges femenins que representen el que Marina E.G. considera que són les 6 categories de relat predominants: Pomona per l'amor romàntic, les Filles d'Ani pel servilisme-objectualització, Dafne per la cultura de la violació, Sàlmacis pel desig, Circe i Medea per la màgia i Procne i Filomela per la lluita. Així, l'artista es reapropia d'objectes que li remetien als atributs d'aquests personatges i les seves històries, per construir una sèrie d'armes simbòliques a través de les quals realitza l'acció repetitiva de destruir els llibres de *Les Metamorfosis*.

Exposició seleccionada a la Convocatòria Projectes en Obert 2021

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Imatge del projecte. Fotografia: Marina E.G

• DISSABTE 5 DE JUNY A LES 10 H

#NOVULLMARXAR, de Ramón Ferreira

Proposta de mural fotogràfic reivindicatiu i participatiu que retrata a persones que, tot i voler continuar vivint a Sant Cugat, es veuen forçades a buscar altres llocs de residència econòmicament més accessibles.

Participa d'aquest projecte contactant a través de l'IG [@novullmarxar](#) abans del 23 d'abril.

Projecte seleccionat a la Convocatòria Projectes en Obert 2020

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Imatge del projecte. Fotografia: Vanessa Miralles

• **DIJOUS 10 DE JUNY A LES 19 H**

ÁGAPE INSÍPIDO, performance degustativa a càrrec de Vera Livia García

Ágape Insípido és un projecte d'investigació artística multidisciplinari que indaga en noves modalitats de creació i participació en l'escena contemporània. La noció de l'insípid a Occident ha estat associada a la falta de sabor, prenent una connotació negativa. No obstant això, a la cultura xinesa l'insípid posseeix valor, i és a través de l'art que esdevé experiència. L'insípid és allò indiferenciat que té a veure amb la desafecció i els estats contemplatius, un estat en el qual tot és possible i tot està en potència.

L'activitat busca submergir al participant en una performance degustativa experiencial que posa l'èmfasi en el sentit del gust i el moviment corporal, a la vegada que distorsiona l'ús habitual que fem de la oïda, el tacte i la vista. Aquesta acció participativa conclourà amb una xerrada dinamitzada per la mateixa Vera Livia García i Tània Costa (docent del màster universitari de recerca en Art i Disseny d'EINA i la UAB).

Amfitriona: Vera Livia García / **Disseny de la Cata:** Oriol Castro / **Ambient Sonor:** Alessandro Olla / **Col·laboració en la investigació artística:** Jèssica Jaques Pi.

Activitat seleccionada a la Convocatòria Projectes en Obert 2020

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

Per tal de complir amb les mesures sanitàries cada reserva està destinada a dues persones majors de 16 anys que formin part del mateix grup de convivència habitual. Aquesta activitat es realitza a l'aire lliure.

Pel bon desenvolupament de l'activitat, i donat que les places són molt limitades, es demana avisar amb suficient antelació en cas de no poder assistir finalment a l'activitat.



Imatge del projecte. Fotografia: Catherine Gómez



A partir del
15 d'abril

Agafa el
bou per les
banyes.

Estigueu atentes a les nostres xarxes [@art.santcugat](#), [@centredartmaristany](#) i la web [centresculturals.santcugat.cat](#).

PROGRAMES PÚBLICS

.....

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat, acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

* Consulta les activitats vinculades a les exposicions a la web centresculturals.santcugat.cat i als nostres perfils d'Instagram [@centredartmaristany](https://www.instagram.com/centredartmaristany) i [@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat).

Totes les activitats són gratuïtes. Consulta les condicions de reserva en cada cas.

• DEL 18 DE MARÇ AL 2 DE MAIG

FESTIVAL LUMÍNIC

Lumínic és el festival de fotografia de Sant Cugat especialitzat en fotografia d'autor. *Lumínic* és un festival que aposta per la qualitat, la cultura fotogràfica i la defensa dels autors, la paritat, amb vocació divulgativa i de caràcter internacional. Pretén ser un festival inclusiu, participatiu, amb vocació educativa i crear un espai de coneixement, reflexió, recerca i creació, on es fomenti la cultura fotogràfica i l'esperit crític. En aquesta edició comptarem amb 18 espais, 21 exposicions, 27 artistes i 9 activitats, on s'hi programaran conferències, taules rodones i tallers. La temàtica d'enguany és el *multivers* o els universos paral·lels.

Ho organitza: Lumínic i Ajuntament de Sant Cugat

Consulteu el programa complet d'exposicions, inauguracions individuals, activitats, visites comentades i tallers al web luminicfestival.com.



Exposició "La vista renuncia" de Mònica Roselló i Jordi Guillumet. Museu Cal Gerrer Fundació Cabanas. Fotografia: Lumínic

SERVEI EDUCATIU

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

* Totes les activitats són gratuïtes. Consulta les condicions de reserva en cada cas.

RECORREGUTS ACOMPANYATS

Us oferim un servei continuat per acompanyar-vos a la visita que feu als nostres centres d'art, amb explicacions que us facilitarà aprofundir en els continguts del vostre recorregut a l'exposició.

Al **Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani**, aquest servei estarà disponible durant l'horari d'obertura del centre. Demaneu més informació al taulell d'entrada.

Per visites de grups al **Centre d'Art Maristany** i les exposicions del programa que tenen lloc a la **Casa de Cultura**, es realitzaran els acompanyaments amb reserva prèvia enviant un mail a:

casaaymat@santcugat.cat.



"JO, L'ARTISTA"

"Jo, l'artista" és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en tot allò que envolta el món de la creació artística.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del nostre programa anual. Aquests reptes els traslladem a l'espai expositiu, convertint-los en visites – taller adaptats als diferents grups escolars (d'infantil, primària o secundària) generant dinàmiques participatives i fomentant sobretot la curiositat i la imaginació artística.

Totes les visites-taller son gratuïtes i tenen una durada aproximada d'1h. Es realitzaran a l'espai expositiu indicat en cada cas a continuació.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara a: <http://centresculturals.santcugat.cat/21912/descriptiu/>

Per reservar activitat – taller a l'espai expositiu, o si necessiteu assessorament de com adaptar aquestes activitats proposades a l'aula, contacteu amb el Servei Educatiu a: casaaymat@santcugat.cat.

Festival Lumínic

DIVERSES LOCALITZACIONS

FINS EL 2.05

En el marc d'aquest festival oferim dues activitats independents i/o complementàries:

"Ornitography", de Xavi Bou

Escola de Música Victòria dels Àngels / Teatre Auditori de Sant Cugat (exterior)

"Els altres jo", de Taller Triangle

Biblioteca Gabriel Ferrater

"De camí a casa...", de Leïa Goiria

CENTRE GRAU GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

FINS EL 2.05

"Grau-Garriga. Vermells"

CENTRE GRAU GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

FINS EL 10.10

"Habitats", d'Oscar Holloway

CENTRE D'ART MARISTANY

DEL 20.05 AL 24.07

PUNT DE TROBADA*

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics, amb què oferim una lectura oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobaràs la programació dels punts de trobada d'aquest trimestre a la web centresculturals.santcugat.cat i als nostres perfils d'Instagram [@centredartmaristany](https://www.instagram.com/centredartmaristany) i [@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat).

I si t'en vas perdre algun els pots veure online al nostre canal [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) o l'IGTV d'[@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat).



FORMACIÓ I CONEIXEMENT

.....

> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, en què les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de tallers i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat, properes a les formes d'expressió actuals.

Programació de cursos i tallers en diferents formats

Presencial

- Cursos únicament realitzables de forma presencial als Centres Culturals
- En cas d'anul·lació es retornaran els imports del cursos

Online

- Cursos únicament realitzables de forma online

Presencial | Online

- Cursos subjectes a les mesures decretades per la Generalitat en cada tram
- En aquest cas el curs es desenvoluparà en el format permès i per tant no hi haurà retorn de l'import

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

	Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h	12.04 14.06	139 €	 + MASTERCLASS Francesc Ruiz Abat *
		Dimecres, de 10 a 13 h	14.04 16.06	139 €	
	Dibuix i color , Vince van Geffen	Dimarts, de 10 a 13 h	13.04 15.06	139 €	
	Expressar-te. Taller de dibuix i color , Pedro Espinosa	Dimecres, de 18 a 21 h	14.04 28.04	45 €	
	Retrat: tècnica seca , Francesc Ruiz Abad	Dijous, de 10 a 13 h	15.04 29.04	45 €	
	Procediments pictòrics. La mirada porosa , Alejandra Atarés	Divendres, de 10 a 13 h	16.04 18.06	139 €	

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

	Window: Viure l'art amb tots els sentits , Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	16.04 18.06	30 €	 Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)
---	--	---	---------------	------	--

TALLERS EN EL MARC DEL FESTIVAL LUMÍNIC 2021

	“Col·lodió Humit” , Martí Andinach	Dissabte 10 d'abril, de 10 a 14 h
	Estampa al carbón transportado , Francisco Gómez	Dissabte 10 d'abril, de 16 a 20 h

Preus i inscripcions a luminicfestival.com

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

DIBUIX I PINTURA

 Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchis	Dilluns, de 10 a 13 h	12.04 26.04	45 €
--	---------------------------------------	---------------	------

ESCULTURA

 Escultura , Pere Borrat	Dimarts, de 10 a 13 h Dimecres, de 17 a 20 h Dijous, de 10.30 a 13.30 h	13.04 27.04 14.04 28.04 15.04 29.04	42 € 42 € 42 €
 Espai modelat , Ana Rosenzweig	Dimecres, de 10 a 13 h	14.04 16.06	159 €

CERÀMICA

 Iniciació a la ceràmica , Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	13.04 27.04	50€
 Iniciació a la ceràmica , Ana Rosenzweig	Divendres, de 10 a 13 h	16.04 18.06	159 €
 Ceràmica , Sandra Rubio	 Dilluns, de 10 a 13 h  Dilluns, de 18 a 21 h  Dimecres, de 17 a 20 h  Dijous, de 10 a 13 h  Dijous, de 18 a 21 h	12.04 14.06 12.04 14.06 14.04 28.04 15.04 29.04 15.04 29.04	159 € 159 € 50 € 50 € 50 €

ART TÈXTIL

 Tapís , Mariadela Araujo	Dimarts, de 10 a 13 h	13.04 27.04	59 €
 Monogràfic de tapís i brodat , Mariadela Araujo	Dimecres, de 17.30 a 20.30 h	14.04 28.04	64 €
 Joiera tèxtil. Seda , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	12.04 24.05	140 €

FORMACIÓ ONLINE

 Aprèn italià a través de l'art: Linguarte , Gisella Tiberio	Divendres, d'11 a 13 h	15.04 18.06	85 €
--	--	---------------	------

LA TANDA

Acció de final de curs

Aquest trimestre realitzem un projecte nou en col·laboració amb el Mercat Torreblanca, "La tanda". En un any on algunes parades han hagut de tancar les seves portes i com a acció de final de curs, des de la formació de Casa Aymat i el Centre d'Art Maristany omplirem d'art aquestes parades, oferint al públic una nova proposta amb ceràmiques, pintures, escultures, joieria tèxtil, dibuixos, tapissos...

DATA: 18 I 19 DE JUNY

Adreça: Passeig de la Torre Blanca, 10



@ART.SANTCUGAT

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2

  centredartmaristany

De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h
i de 17 a 21 h

Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h

Tancat diumenge i festius

93 165 85 89

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

C. Villà, 68

 casaaymat

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h

Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1

 centregraugarriga

Matins: dimecres, dissabte, diumenge i
festius, de 10 a 14 h

Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 01 64

CASA DE CULTURA SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8

 casadecultura.santcugat

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h i de
17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

centresculturals.santcugat.cat

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA