

AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT

.....

SETEMBRE | DESEMBRE 2020



AJUNTAMENT DE
SantCugat

| Cultura

Des de la Casa Aymat
Espai de Creació,
donem forma als
continguts d'aquesta
agenda. Si necessiteu
contactar amb nosaltres,
ens trobareu aquí ;)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
08.09 28.11	
Veritat i mentida en l'art contemporani: una selecció de peces de la col·lecció Q.LØSS	8-9
10.12 02.03.2021	
Subjectant la història, a cura de Jordi Antas	10-11
12.12 05.01.2021	
Crònica d'un confinament, a cura de Marc Badia	12-13
OCT NOV	
Exànim. Repensant els objectes, a càrrec d'Agustín Ortiz Herrera	14-15
16.09 29.10	
Proper paisatge, de Guille de Alfonso, a cura de Jep Sayós	16-17
FINS L'11.10	
Cent anys de tapís a Sant Cugat, a cura de Pilar Parcerisas	18-19
08.09 18.10	
Variacions, de Mariadela Araujo	20-21
A PARTIR DEL 07.11	
Grau-Garriga. Vermells, a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido	22-23
27.10 05.01.2021	
Obres els dipòsits, amb Regina Giménez, a cura de Frederic Montornés	24-25
> PROGRAMES PÚBLICS	26-27
05.10 05.12	
35a mostra del Taller Triangle, una selecció dels treballs participants del taller	28-29
17.12 16.01.2021	
4a Biennal de fotografia d'autor de Sant Cugat	30-31
> SERVEI EDUCATIU	32-33
Proposta educativa	34-35
Punt de trobada	35
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	36-37
Cursos i tallers	38-43
Masterclass	44-45
Activitats infantils i familiars	44-45
En singular: Itineraris culturals	46-47



CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria d'artistes santcugatencs, la convocatòria de projectes en obert, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes, que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les diferents convocatòries d'arts visuals existents; d'altres propostes són produccions pròpies, i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, al **Centre**

Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Per tal de recuperar el llegat històric de la ciutat i impulsar el teixit artístic local, tot aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil, a la vegada que s'ofereixen propostes directament vinculades amb les tendències de l'art més actual.

*Totes les activitats són gratuïtes. Consulta les condicions de reserva en cada cas.

• DEL 8 DE SETEMBRE AL 28 DE NOVEMBRE

VERITAT I MENTIDA EN L'ART CONTEMPORANI*: una selecció de peces de la col·lecció Q.LØSS

A. Aalto | I. Aballí | O. Aballí | J. Albers | G. Alcántara | M. Ansón | P. Ardid | M. Baleta | B & Ch | A. Calder | C. Claret | P. Cuntíes | B. Daviu | P. Downsborough | M. Duchamp | E. Farrés Duran | R. G. Bianchi | S. Gamarra | D. García | R. Giménez | R. Hamilton | Ch. Javacheff | S. Juanpere | O. Kawara | K. Málevich | P. Manzoni | J. Mitjà | L. M. v d Rohe | W. Tillmans

Q.LØSS, propietat de Quentin Løss, neix als anys 60. Es tracta d'una col·lecció privada que poques vegades surt a la llum, ja que el seu propietari l'ha construïda d'acord amb dos objectius molt ben acotats: el primer, el fet de gaudir-la personalment sense reconeixement social; i el segon, aproximar-la al públic general i no específic, per tal de veure com es reconfigura el seu discurs.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIMARTS 8 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i visita comentada, a càrrec del comissari de la col·lecció, Sven Åmundsen

Des de la pràctica de comissariat, Sven Åmundsen treballa amb dos focus d'interès: d'una banda, l'anàlisi de la recepció dels discursos comissarials derivats de la col·lecció Q.LØSS en entorns no institucionals o poc coneguts; i de l'altra, l'estudi de la relació que s'estableix en confrontar artistes de diverses generacions i de diferents orígens geogràfics.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu casaaymat@santcugat.cat, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.

• DIJOUS 22 D'OCTUBRE, A LES 19 H

"Xin xin, un lloro i un perico", a càrrec dels artistes Enric Farrés, aficionat de l'Espanyol i del Palafrugell, i Rafel G. Bianchi, codirector de la col·lecció GRIGI

Una conversa intranscendent sobre art, col·leccionisme i política exterior, és a dir, sobre futbol.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

• DIJOUS 12 DE NOVEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada. Recorregut per l'exposició, a càrrec de Laura Llaneli, artista visual

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

18 GEN.2017

• DEL 10 DE DESEMBRE AL 2 DE MARÇ DEL 2021

SUBJECTANT LA HISTÒRIA, a cura de Jordi Antas

Gerard Ortín | Lúa Coderch | Antonio Ballester Moreno | Zoé T. Vizcaíno | Joan Bennassar | Regina de Miguel | Ilana Halperin | Bárbara Palomino Ruiz

L'exposició "Subjectant la Història" posa en relació el nostre temps geològic amb diferents processos ecològics i paisatges temporals.

Es tracta d'un assaig expositiu que especula sobre els límits del coneixement, la capacitat de comprensió i les creences; és a dir, proposa abordar teories significants, a la vegada que incertes, sobre el present i el futur de diversos períodes geològics, així com les seves diferències. A més, es planteja la manera en com, nosaltres, l'espècie humana, mirem d'entendre el pas del temps davant la possible arribada d'una nova era.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOUS 10 DE DESEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i visita comentada, a càrrec de Jordi Antas

Presentació a l'exposició que pren com a punt de partida i reflexió la possibilitat de l'arribada d'una nova era geològica.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu casaaymat@santcugat.cat, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.



Into de Maelstrom, (2017). Detall (Fotografia: Zoe T. Vizcaíno)

• DEL 12 DE DESEMBRE AL 5 DE GENER DEL 2021

CRÒNICA D'UN CONFINAMENT: una selecció de treballs d'alumnes del Centre d'Art Maristany i l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja, a cura de Marc Badia

La vida quotidiana durant el confinament a través del pinzell dels participants del taller Pintura de Confinament al Centre d'Art Maristany (Sant Cugat del Vallès); i a través del llapis de l'alumnat del curs Dibuix Aplicat a la Il·lustració de l'Escola La Llotja (Barcelona).

Exposició seleccionada a la Convocatòria Les Lleixes del CAM

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DISSABTE 12 DE DESEMBRE, A LES 12 H

Inauguració i visita comentada, a càrrec de Marc Badia, artista visual i responsable dels cursos que ha fet possible aquesta exposició

L'obertura de l'exposició es farà en presència dels artistes de les obres.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu casaaymat@santcugat.cat, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.



• OCTUBRE - NOVEMBRE

EXÀNIME. REPENSANT ELS OBJECTES, a càrrec d'Agustín Ortiz Herrera

Es podria dir que la "naturalesa" dels objectes que ens envolten és d'origen humà, bé sigui per l'extracció de la matèria primera, per la seva manufactura o simplement per la seva deslocalització. Aquests objectes estan majoritàriament inscrits en la lògica de l'ús i reemplaçament del desig capitalista. Els seus cicles tenen un inici i un final, preestablert en una vida programada per l'obsolescència.

A "Exànime. Repensant els objectes" intentarem interferir en la destinació d'algunes d'aquestes deixalles. A través d'estratègies queer, podem problematitzar la relació jeràrquica que establim amb els objectes a la vegada que debatrem els mètodes extractivistes des d'on sorgeixen. Repensar l'objecte pot ser un punt de partida per entendre el nostre grau d'alienació de l'entorn natural, específicament en un context de crisi climàtica causada pel factor humà.

Activitat en el marc del FESTIVAL LOOP Barcelona, amb la col·laboració d'Hangar. Centre de producció i recerca d'arts visuals

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

En el marc d'aquesta investigació, es podrà veure l'exposició de l'artista "Artificialia is Coming!!", a partir del 14 de gener del 2021 al Centre d'Art Maristany.



• DIJOUS I DIMARTS, DEL 8 AL 20 D'OCTUBRE (4 SESSIONS), DE 18 A 21 H

Sessions de treball, a càrrec d'Agustín Ortiz Herrera

Aquestes 4 sessions de treball inclouran sortides de recollida d'objectes, lectures de textos teòrics i pràctiques en el camp de la instal·lació artística, fotografia, il·luminació, filmació i edició d'imatge, així com producció i manipulació de so.

L'objectiu del curs serà recol·lectar objectes de rebuig per manipular-los, integrar-los en instal·lacions artístiques, i realitzar un audiovisual col·lectiu que es presentarà en el marc del festival Loop Barcelona 2020.

Lloc: Casa Aymat

Cal disposar de telèfon mòbil amb possibilitat d'enregistrar imatges de vídeo i so. Per al bon funcionament del curs, es demana compromís d'assistència al llarg de les 4 sessions de treball. (8, 13, 15 i 20 d'octubre)

Places limitades. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

• DIJOUS 19 DE NOVEMBRE, A LES 19 H

Presentació del projecte, a càrrec d'Agustín Ortiz Herrera i els participants a les sessions de treball

Presentació dels resultats de les sessions de treball i mostra de la videoprojecció col·lectiva resultant.

Lloc: Centre d'Art Maristany

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.



"Artificialia is Coming!!", (2020), imatge de projecte

• **DEL 16 DE SETEMBRE AL 29 D'OCTUBRE**

PROPER PAISATGE*, de Guille de Alfonso, a cura de Jep Sayós

Es tracta de l'escenificació d'una possibilitat espacial que explora diferents formes de representació i objectualització del paisatge a partir de la captura i el desplaçament de les seves condicions. Aquest projecte explora la manera de fer interactuar les obres amb l'entorn natural, fonent-s'hi o entrant-hi en conflicte. El paisatge afecta i origina les obres que, al mateix temps, en manipulen la nostra percepció. La fascinació per l'entorn natural que ens envolta és la pulsio que ha guiat el projecte i ha marcat el to i l'imaginari de l'exposició.

Exposició seleccionada a la Convocatòria Cicle d'Artistes Santcugatencs 2020

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DIMECRES 16 DE SETEMBRE, A LES 19.45 H**

Inauguració i visita comentada, a càrrec de Guille de Alfonso i Jep Sayós

Visita per aproximar-nos a aquest projecte que comença a prendre forma a partir de la instal·lació de les fotografies, que trobem a la sala expositiva, al bosc del Parc Natural de Collserola.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu casaaymat@santcugat.cat, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.

• **DISSABTE 3 D'OCTUBRE, A LES 11 H**

Deriva per la perifèria de Sant Cugat, a càrrec de Guille de Alfonso

Amb el propòsit de descobrir, revalorar i deixar-se afectar pels entorns que són propers, però resten ocults, proposem una passejada situacionista per l'entorn natural de Sant Cugat, en què s'exploraran amb una nova mirada els voltants del Pi d'en Xandri, Can Borrell i Sant Medir.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

• **DIMECRES 14 D'OCTUBRE, A LES 18 H**

Punt de trobada. Recorregut per l'exposició a càrrec de Guille de Alfonso i Jep Sayós

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.



Proper paisatge, imatge de projecte. (Fotografia: Guille de Alfonso i Jep Sayós)

• FINS A L'11 D'OCTUBRE

CENT ANYS DE TAPÍS A SANT CUGAT*, a cura de Pilar Parcerisas

Exposició que mostra una lectura i interpretació de les col·leccions de tapís i art tèxtil de Sant Cugat, alhora que un conjunt important d'obres de Josep Grau-Garriga, destacat renovador del tapís a la segona avantguarda del segle XX.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIMARTS 6 D'OCTUBRE, A LES 18 H

Punt de trobada. Recorregut per l'exposició a càrrec de Mariadela Araujo

L'artista ens acompanyarà al llarg de l'exposició "Cent anys de tapís a Sant Cugat", a cura de Pilar Parcerisas. Finalitzarà el recorregut a la sala Eixida, on trobarem el projecte expositiu que Mariadela Araujo ha desenvolupat durant els mesos de juny i juliol 2020 a la seva estada artística a Casa Aymat Espai de Creació.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.



• DEL 8 DE SETEMBRE AL 18 D'OCTUBRE

VARIACIONS*, de Mariadela Araujo

"Variacions" exposa una visió tèxtil, entrelaçada i sobreposada, que pertany a la investigació sobre la teoria del color i de com es relaciona amb l'espectador. A través d'instal·lacions tèxtils, l'artista presenta els seus experiments i investigacions i planteja la seva visió de com el color afecta diàriament les nostres vides.

L'exposició aplega treballs que combinen colors, materials, textures, transparències i composicions basant-se en una sèrie de capes que transformen l'espai i embolcallen l'espectador. La proposta plàstica resultant permet al visitant l'encontre amb diversitat de variacions que afecten l'experiència.

Exposició seleccionada a la Convocatòria Estades Creatives de la Casa Aymat
Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIMARTS 6 D'OCTUBRE, A LES 18 H

Punt de trobada. Recorregut per l'exposició a càrrec de Mariadela Araujo

L'artista ens acompanyarà al llarg de l'exposició "Cent anys de tapís a Sant Cugat", a cura de Pilar Parcerisas. Finalitzarà el recorregut a la sala Eixida, on trobarem el projecte expositiu que Mariadela Araujo ha desenvolupat durant els mesos de juny i juliol 2020 a la seva estada artística a Casa Aymat Espai de Creació.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.



• A PARTIR DEL 21 DE NOVEMBRE

GRAU-GARRIGA. VERMELLS*,
a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido

Tot i que paradoxalment el cromatisme en l'obra de Grau-Garriga ha estat poc estudiat, es pot constatar que el color vermell és fonamental en la seva obra. És un eix simbòlic i compositiu sobre el qual es basteixen imatges i matèries. La recurrència constant, quasi obsessiva, a aquest color no pot ser casual. Té una funció creativa i comunicativa que travessa tota la trajectòria de Grau-Garriga, que uneix la pintura, el tapís i el collage.

Mirar l'obra de Grau-Garriga a través del color vermell ens permet redescobrir-ne la coherència i la passió. Una exigència romàntica que parla als nostres dies pel seu atreviment i la seva inquietud.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DISSABTE 21 DE NOVEMBRE, A LES 12 H

Inauguració i visita comentada, a càrrec dels seus comissaris, Àlex Mitrani i Jordi Garrido

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu casaaymat@santcugat.cat, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.

• DIMARTS 24 DE NOVEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada. Recorregut per l'exposició a càrrec de Regina Giménez

L'artista ens acompanyarà oferint el seu punt de vista sobre la mostra comissariada per Àlex Mitrani i Jordi Garrido, "Grau – Garriga. Vermells". Finalitzarà el recorregut a la Sala Eixida, on trobarem el seu projecte expositiu "L'àlbum de visites".

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

• DIMARTS 15 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Visita comentada, a càrrec dels seus comissaris, Àlex Mitrani i Jordi Garrido

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.

• DISSABTE 19 DE DESEMBRE, D'11 A 13 H

Activitat familiar, a càrrec de Mariadela Araujo al voltant del color i l'art tèxtil a la plaça de Can Quitèria

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.



Grau-Garriga. Acció - entornament efímer a Vermont, (EE.UU.), (1978)

• DEL 27 D'OCTUBRE AL 5 DE GENER DE 2021

OBRES ELS DIPÒSITS*, amb
Regina Giménez, a cura de Frederic
Montornés

“Obres els dipòsits” és un projecte que vol activar les col·leccions històriques dels museus fomentant el diàleg entre la creativitat artística contemporània i els fons museístics, especialment, aquells que són als magatzems, ocults per a la majoria dels ciutadans.

Aquest projecte es desplega simultàniament en 10 municipis catalans i, en el cas de Sant Cugat, l'artista escollida per dur a terme aquesta activació de la col·lecció ha estat la Regina Giménez, que ens presenta "L'àlbum de visites", fruit del treball realitzat amb l'arxiu de la Fàbrica de Tapissos de la Casa Aymat.

Exposició seleccionada a la convocatòria Concurs de Comissariat 2019 de la Xarxa Transversal

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

• **DIMARTS 24 DE NOVEMBRE, A LES 18 H**

Punt de trobada. Recorregut per l'exposició a càrrec de Regina Giménez

L'artista ens acompanyarà oferint el seu punt de vista sobre la mostra comissariada per Àlex Mitrani i Jordi Garrido, "Grau – Garriga. Vermells". Finalitzarà el recorregut a la Sala Eixida, on trobarem el seu projecte expositiu "L'àlbum de visites".

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat.



PROGRAMES PÚBLICS

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat, acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

*Totes les activitats són gratuïtes. Consulta les condicions de reserva en cada cas.

• DEL 5 DE NOVEMBRE AL 5 DE DESEMBRE

35a MOSTRA DEL TALLER TRIANGLE, una selecció dels treballs dels participants del taller

Un any més, des del Taller Triangle, l'alumnat segueix explorant les possibilitats del llenguatge artístic per descriure el món que l'envolta. I ho fa experimentant, tafanejant, descobrint i observant tot el que els ofereix l'art.

• DIJOUS 5 DE NOVEMBRE, A LES 18.30 H

Inauguració i presentació, a càrrec de l'equip de treball i amb la presència dels participants del Taller Triangle

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu tallertriangle@gmail.com, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.

• DIMECRES 18 DE NOVEMBRE, A LES 19.45 H

Visita a l'exposició, a càrrec de l'equip de treball del Taller Triangle

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu tallertriangle@gmail.com.



Vista de la 34a Mostra dels Taller Triangle (2019), a la Sala de la Casa de Cultura (Fotografia: equip Taller Triangle)

• DEL 17 DE DESEMBRE AL 16 DE GENER DE 2021

4a BIENNAL DE FOTOGRAFIA D'AUTOR DE SANT CUGAT

Aquesta biennial de fotografia d'autor de Sant Cugat és la cita que cada dos anys ens porta els treballs d'artistes emergents i de llarga carrera, vinculats a l'associació QGAT Foto. La Biennial té com a objectiu difondre la cultura fotogràfica a través d'exposicions col·lectives, visites guiades i tallers.

En l'edició d'enguany es podran veure treballs de fotògrafs com Artur Ribera, Enric Curto, Ferran Molinas, Yves Dimant, Llorenç Pie, Manel Simón o Jordi Camí. A banda de la sala de la Casa de Cultura, aquesta edició comptarà amb altres espais expositius de la ciutat, com ara: la sala Abacus, l'Ateneu Santcugatenc o la Biblioteca Gabriel Ferrer.

• DIJOUS 17 DE DESEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació, a càrrec dels membres de l'associació QGAT Foto i els artistes de l'exposició

Activitat amb aforament limitat. És necessària la confirmació d'assistència a través del correu qgatifoto@gmail.com, ja que es regularà l'accés a l'equipament per complir amb les normes actuals d'aforament.

• DIMECRES 13 DE GENER DEL 2021, A LES 18 H

Visita a l'exposició, a càrrec dels membres de l'associació QGAT Foto i els artistes de l'exposició

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu qgatifoto@gmail.com.



Under the Pyramids of the 20th Century, fotografia de projecte (2019)
(Fotografia: Yves Dimant)

SERVEI EDUCATIU

.....

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

*Totes les activitats són gratuïtes. Consulta les condicions de reserva en cada cas.

Proposta educativa a l'entorn del programa expositiu d'Arts Visuals de Sant Cugat

Oferim visites dinamitzades, orientades especialment a grups escolars d'infantil, primària i secundària. Una manera de conèixer els espais expositius de la ciutat i, sobretot, els diferents aspectes que defineixen les pràctiques artístiques contemporànies, més específicament en el terreny de les arts visuals.

"Proper paisatge", de Guille de Alfonso, a cura de Jep Sayós

CASA DE CULTURA
16.09 | 29.10

> Visita guiada per a grups escolars de primària
Durada de l'activitat: 45 min.

>Visites guiades per a grups escolars de secundària
Durada de l'activitat: 45 min.

"Veritat i mentida en l'art contemporani", una selecció de peces de la col·lecció Q.LØSS

CENTRE D'ART MARISTANY
21.05 | 21.07

> Visita guiada per a grups escolars de primària
Durada de l'activitat: 1 h

> Visites guiades per a grups escolars de secundària
Durada de l'activitat: 1 h

"Grau-Garriga. Vermells", a cura d'Àlex Mitrani i Jordi Garrido

CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI
INAUGURACIÓ EL 7 DE NOVEMBRE

> Visita dinamitzada a l'exposició per a grups escolars d'infantil i primària
Durada de l'activitat: 1 h 30 min.

> Visites guiades per a grups de secundària
Durada de l'activitat: 1 h

Per a més informació i/o reservar l'activitat amb el Servei Educatiu, escriuiu a: casaaymat@santcugat.cat.

"JO, L'ARTISTA"

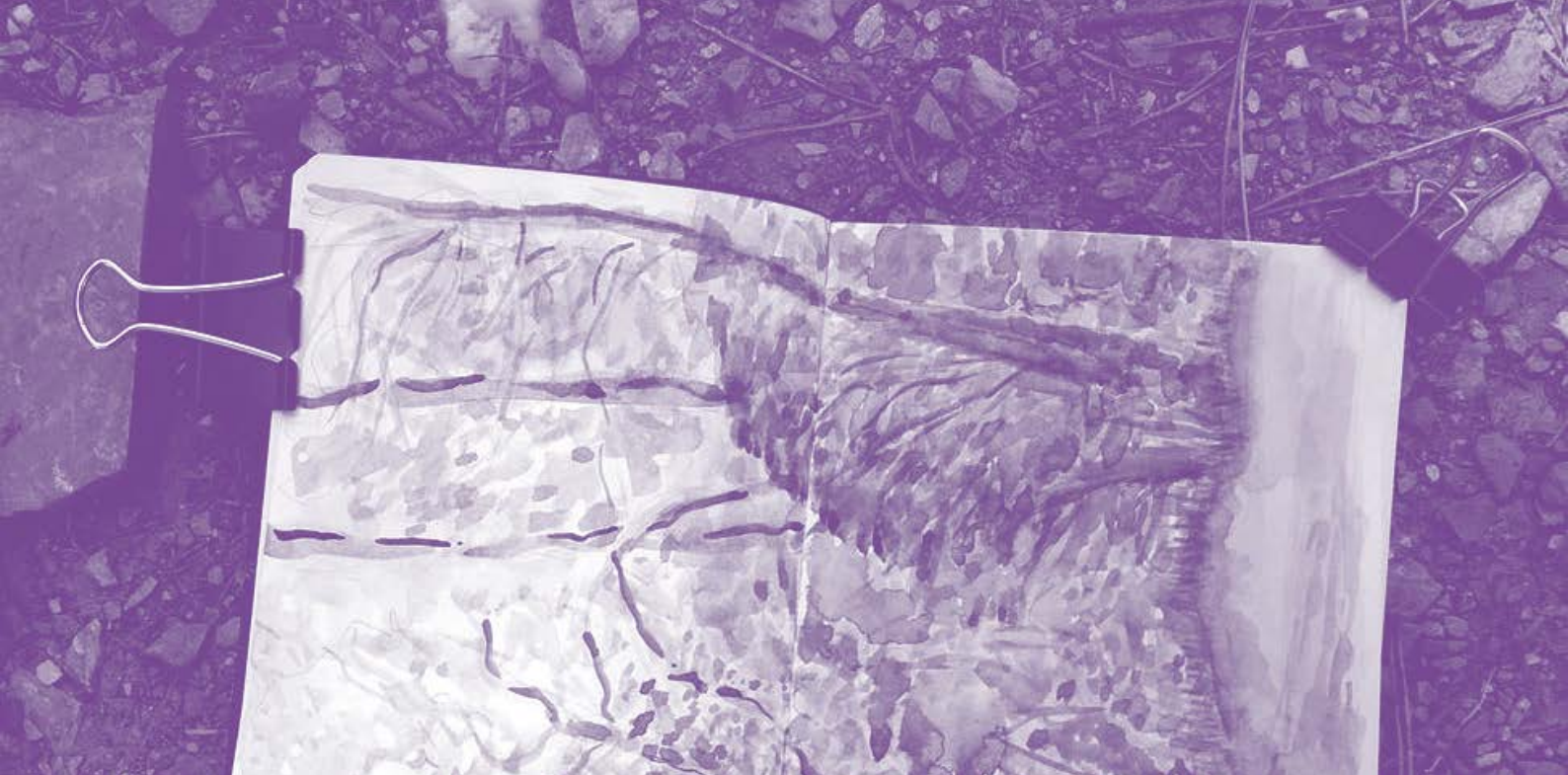
Unitats didàctiques per treballar a l'escola o a casa

"Jo, l'artista" és un projecte basat en el sistema de fitxes didàctiques amb què repassem la trajectòria de diferents artistes mitjançant el plantejament de reptes a resoldre de manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, es pot conèixer i aprofundir en les diferents disciplines artístiques que conformen l'art contemporani actual. Es poden trobar totes a: <http://centresculturals.santcugat.cat/21912/descriptiu/>

Si necessiteu assessorament de com adaptar les activitats proposades contacteu amb el Servei Educatiu a: casaaymat@santcugat.cat.

PUNT DE TROBADA*

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics, amb què oferim una lectura oberta a les exposicions del programa d'arts visuals. Torna enrere, busca el (*) a l'agenda i, a mode de nota al peu, podràs ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.



FORMACIÓ I CONEIXEMENT

.....

> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, en què les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de tallers i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat, properes a les formes d'expressió actuals.

*Inscripcions en línia a partir del 21 de setembre a les 10 h
Inscripcions i informació ampliada de cada proposta a centresculturals.santcugat.cat

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia	Dilluns, de 10 a 13 h Dimecres, de 10 a 13 h	5.10 21.12 7.10 16.12	139 € 139 €	+ MASTERCLASS visita a FASE *
Parlem d'història de l'art , Laura Llaneli	Dilluns, de 17.45 a 19.15 h	5.10 21.12	75 €	+ MASTERCLASS 28.10 Josep Domínguez i visita a Hangar *
Dibuix i color , Vince van Geffen	Dimarts, de 10 a 13 h	6.10 15.12	139 €	
Sumi-E contemporani. Pintura Zen , Anna Mª Llagostera	Dimarts, de 18 a 20.30 h	6.10 17.11	121 €	
Receptari il·lustrat. Il·lustra el teu quadern de receptes , Alejandro Martín	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	24.11 22.12	60 €	
Expressar-te. Taller de dibuix i color , Pedro Espinosa	Dimecres, de 18 a 21 h	7.10 16.12	139 €	+ MASTERCLASS 11.11 Josep Domínguez
Figura humana amb model. Processos i metodologies alternatives per abordar el dibuix , Pedro Espinosa	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 10.12	177 €	
Dibuixar la natura. Rural sketching , Laura Klamburg	Dijous, de 18 a 20.30 h	8.10 10.12	129 €	+ MASTERCLASS 29.10 César Marcén
Procediments pictòrics. La mirada porosa , Alejandra Atarés	Divendres, de 10 a 13 h	9.10 11.12	139 €	
Painting time in English , Michael Lawton	Dissabte, d'11 a 14 h	17.10 12.12	120 €	



ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Window: Viure l'art amb tots els sentits , Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	9.10 18.12	33 €	Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)
--	---	--------------	------	--

ITINERARIS CULTURALS

El paseo de Robert Walser , d'Esteban Feune de Colombi i Marc Caellas	Dissabte 17 d'octubre, de 12 a 14 h	10 €	Informació ampliada a l'apartat "EN SINGULAR" pàgs. 40-41
--	---	------	---

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

DIBUIX I PINTURA

Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchis	Dilluns, de 10 a 13 h	5.10 21.12	139 €	+ MASTERCLASS 30.11 Anna Mª Llagostera
Sumi-E pintura i estètica japonesa. Ventall japonès , Anna Mª Llagostera	Dimecres, de 10 a 12.30 h	7.10 18.11	121 €	

FOTOGRAFIA

Fotografia digital. Iniciació , Marc Quevy	Dilluns, de 19 a 21 h	5.10 30.11	81 €
Fotografia digital. Continuació , Marc Quevy	Dimecres, de 19 a 21 h	7.10 25.11	81 €
Taller de fotografia. El retrat , Marc Quevy	Dissabte, de 10 a 13 h	14.11	18 €
Taller de fotografia. El producte , Marc Quevy	Dissabte, de 10 a 13 h	12.12	18 €

ESCULTURA

Escultura , Pere Borrat	Dimarts, de 10 a 13 h	6.10 15.12	139 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	7.10 9.12	139 €
	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 10.12	139 €
Espai modelat , Ana Rosenzweig	Dimecres, de 10 a 13 h	7.10 9.12	139 €

CERÀMICA

Iniciació a la ceràmica , Sandra Rubio	Dimarts, de 18 a 21 h	6.10 15.12	159 €	
Iniciació a la ceràmica , Ana Rosenzweig	Divendres, de 10 a 13 h	9.10 11.12	159 €	
Ceràmica , Sandra Rubio	Dilluns, de 10 a 13 h	5.10 21.12	159 €	+ MASTERCLASS 23.11 Xus Montoya
	Dilluns, de 18 a 21 h	5.10 21.12	159 €	
	Dimecres, de 17 a 20 h	7.10 9.12	159 €	+ MASTERCLASS 02.12 Xus Montoya
	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 10.12	159 €	
	Dijous, de 18 a 21 h	8.10 10.12	159 €	

ART TÈXIL

Tapís , Queralt Illa	Dimarts, de 10 a 13 h	6.10 15.12	149 €
Joiera tèxtil. Avançat , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	19.10 30.11	140 €
Joiera tèxtil. Seda , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	7.10 18.11	140 €

GRAVAT

Gravat. Vernís tou I , Neus Colet	Dijous, de 10 a 13 h	8.10 5.11	115 €
Gravat. Vernís tou II , Neus Colet	Dijous, de 10 a 13 h	12.11 10.12	115 €

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

MONOGRÀFICS

Coccions amb microones. Rakú i altres tècniques, Montse Llanas	Dissabte 21 de novembre, de 9 a 14 h i dissabte 28 de novembre		101 €
Tapís i brodat, Mariadela Araujo	Dimecres, de 17.30 a 20.30 h	7.10 21.10	73 €
Tapís. Com crear relleus i projectar un teixit tridimensional, Mariadela Araujo	Dimecres, de 17.30 a 20.30 h	28.10 18.11	84 €
Tapís. Com crear un teixit en un teler simulant un teixit de puntes, Mariadela Araujo	Dimecres, de 17.30 a 20.30 h	25.11 9.12	73 €
Índigo i Shibori, Chiqui Martín	Dissabte, de 10.30 a 13.30 h	17.10 14.11	82 €
Taller de retrat, Anna Bustins	Dissabte 14 de novembre, d'11 a 13.30 h		25 €
Enquadernació copta, Anna Bustins	Dissabte 12 de desembre, d'11 a 13.30 h		25 €



FORMACIÓ ONLINE

Femení plural: perspectives de gènere en l'art contemporani, Helena Rotés	Dijous, de 18 a 20 h	15.10 19.11	64 €
Perspectiva, Alejandra Atarés	Dimecres, de 10 a 13 h	9.12 16.12	54 €

CENTRE D'ART MARISTANY

- DILLUNS a confirmar, DE 10 A 13 H
Visita a FASE, espai de creació i pensament,
a càrrec de Marc Badia i FASE
- DIMECRES a confirmar, DE 10 A 13 H
Visita a Hangar, centre de producció i recerca d'arts visuals,
a càrrec de Marc Badia i Hangar
- [DIMECRES 28 D'OCTUBRE, DE 10 A 13 H](#)
- [DIMECRES 11 DE NOVEMBRE, DE 18 A 21 H](#)
Tècniques d'encaix orientades al dibuix realista,
a càrrec de Josep Domínguez
- [DIJOUS 29 D'OCTUBRE, DE 18 A 20.30 H](#)
Dibuixar la natura. Apunts botànics en aquarel·la,
a càrrec de César Marcén

- CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ
- [DILLUNS 30 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H](#)
Sumi-E. Diàlegs de tinta i aigua,
a càrrec d'Anna M^a Llagostera
- [DILLUNS 23 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H](#)
- [DIMECRES 2 DE DESEMBRE, DE 17 A 20 H](#)
Terra Sigilata,
a càrrec de Xus Montoya



Les masterclass no tenen cost addicional per a l'alumnat del Centre d'Art Maristany i de Casa Aymat Espai de Creació.
Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass

ACTIVITATS FAMILIARS



ART EN FAMÍLIA

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

- [DISSABTE 14 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H](#)
Llums de porcellana amb pasta de paper, a càrrec de Laboratori Tàtil (Inga Freitas)
10 € en concepte de material
Preu per inscripció (infant o adult)

CENTRE D'ART MARISTANY

ITINERARIS CULTURALS

El Centre d'Art Maristany us convida a caminar.

R.L. Stevenson afirma que "caminar és el millor antídot modern contra la pressa: tenim tant d'afany per fer coses, per treballar, per acumular diners (...), que ens oblidem de viure". El Centre d'Art Maristany us convida a viure una nova experiència passejant per Sant Cugat, guiats per la mirada d'un artista. Una forma de descobrir espais relacionats amb el món de l'art: tallers, galeries, centres expositius... Un cop al trimestre, us proposarem un recorregut dissenyat expressament per a les persones a qui agrada caminar i tenen curiositat per conèixer l'activitat artística de la nostra ciutat.

Acte 1:

"El paseo de Robert Walser", dirigit per Marc Caellas i protagonitzat per Esteban Feune de Colombi, és una proposta escènica site-específic que va canviant segons les ciutats per on passa: Barcelona, Madrid, París, Buenos Aires, Bogotá, Caracas, Berlín i, ara, a St. Cugat! Integra els espectadors com a actors d'un recorregut seguint un escriptor que va fer del passeig la seva vida.

Places limitades. Preu: 10 €

[DISSABTE 17 D'OCTUBRE, DE 12 H A 14 H](#)

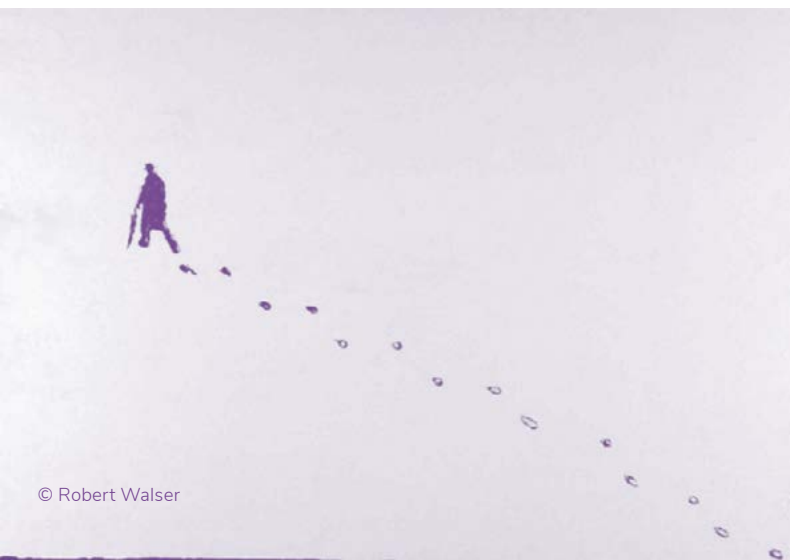
Robert Walser (1878 - 1956) fou un escriptor suís de llengua alemanya, considerat un dels màxims exponents de la literatura del segle XX. La seva obra, sovint autobiogràfica, se centra en la quotidianitat i en els petits detalls de la vida. Amb un estil molt personal, a mig camí entre un to antiquat i radicalment modern, ha tingut ressò en molts escriptors del segle XX: Elias Canetti, Susan Sontag, John Maxwell Coetzee, Claudio Magris, W.G. Sebald, Elfriede Jelinek o Enrique Vila-Matas. Es considera que la seva obra mestra és *La passejada*, escrita el 1917.

Marc Caellas (Barcelona, 1974) és escriptor, director de teatre i "activista cultural"

Ha publicat els llibres de cròniques *Carcelona* (Melusina, 2011), *Caracaos* (Melusina, 2015), *Drogotà* (Planeta, 2017) i l'assaig *Teatro del Bueno* (Teatron tinta, 2015).

Ha dirigit les obres de teatre: *Suicide notes*, un concert performatiu amb David G. Torres (2019); *Juego de cartas*, una performance que converteix una novel·la negra en una teràpia multifamiliar (2019); *El inventor del paraíso* (2018), un biodrama site-específic, creat a l'Arxiu Planas, a Palma de Mallorca; *Cielo TV*, una obra de teatre en forma de programa de televisió en directe a partir de la novel·la *Cielo*, de David G. Torres; *El alma griega. Una revista de viatges en vivo* (2018), estrenada a l'auditori de Caixaforum Barcelona; *El perico tumba la paloma* (2016), una creació escènica sobre la planta de coca i els seus derivats, estrenada al Festival TNT (Terrassa Noves Tendències Escèniques); "Come en casa Borges" (2016), una conferència performativa a partir de l'amistat entre Bioy Casares i Borges; *Cuerpo Serrano*, una intervenció artística a l'espai Nyamnyam dins el cicle "Todo lo que me gusta es inmoral, ilegal o engorda" (2015); i *Guiris, go home*, una diatriba contra la indústria turística (2015).

Aquesta activitat forma part de la programació de cursos i tallers del Centre d'Art Maristany, inscripcions en línia a centresculturals.santcugat.cat



CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2

  centredartmaristany

De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h i
de 17 a 21 h

Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h

Tancat diumenge i festius

93 165 85 89

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

C. de Villà, 68

 casaaymat

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h

Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Pl. de Can Quitèria, 1

 centregraugarriga

Matins: dimecres, dissabte, diumenge i
festius, de 10 a 14 h

Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 01 64

CASA DE CULTURA SALA EXPOSICIONS

C. de Castellví, 8

 casadecultura.santcugat

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h
i de 17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

centresculturals.santcugat.cat