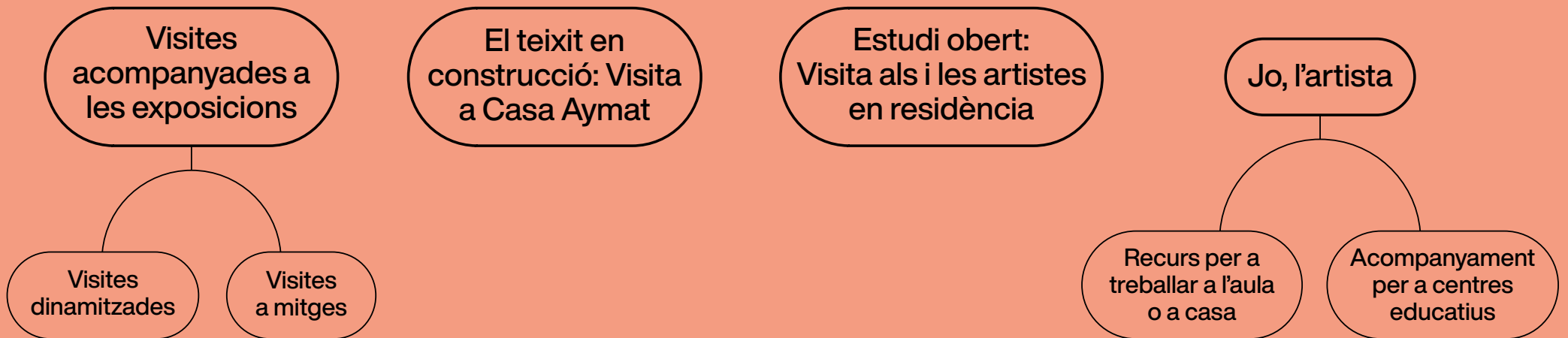


EDUCACIÓ I MEDIACIÓ DEL PROGRAMA  
MUNICIPAL D'ARTS VISUALS

**art.santcugat**

CURS 2026 | 2027



El programa d'educació i mediació està dirigit a centres educatius i altres grups d'aprenentatge, per a conèixer les pràctiques artístiques que presenta el programa d'arts visuals [art.santcugat](mailto:art.santcugat) i aprendre amb elles.

Les reserves es poden fer a través del Pla de dinamització educativa (PDE), escrivint un correu a l'adreça [casaaymat@santcugat.cat](mailto:casaaymat@santcugat.cat) o bé trucant al número de telèfon 935 657 082. La persona de contacte del programa és l'Eulàlia Garcia, amb l'adreça [eulaliagarcia.gc@santcugat.cat](mailto:eulaliagarcia.gc@santcugat.cat).

Totes les activitats són gratuïtes pels centres públics de Sant Cugat del Vallès.

# VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Amb l'acompanyament d'educadors/es especialitzats/des en art, s'ofereixen visites a les exposicions dels centres culturals de Sant Cugat, adaptades als diferents nivells educatius. Els objectius principals són: descobrir què és un centre d'art, conèixer nous/ves artistes i fer una profunda immersió a les exposicions del programa d'arts visuals.

## OBJECTIUS:

- Què és un centre d'art?
- Què fan els/les artistes?
- Què és l'art contemporani?
- Què podem trobar en una exposició?

## VISITES DINAMITZADES

A partir de l'observació, l'acció, l'escolta i l'experiència col·lectiva el grup descobreix la feina dels/les artistes exposades. Els/les educadors/es acompanyen l'explicació amb dinàmiques, per apropar lúdicament les obres a l'alumnat.

→ Alumnes d'educació infantil i primària -d'15 a 6è-.

→ De dilluns a divendres entre les 10 i 12 h (durada entre 1 i 1.30 h).

→ Adreçades a un grup classe (màxim 25 alumnes per grup).

## VISITES A MITGES

Aquesta modalitat de visita explora els continguts de les exposicions potenciant una actitud curiosa, activa i autònoma de l'alumnat. Els/les educadors/es faciliten recursos i materials per acompanyar l'activitat i despertar la curiositat dels/les alumnes.

→ Alumnes d'ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

→ De dilluns a divendres entre les 10 i 13 h (durada entre 1 i 1.30 h).

→ Adreçades a un grup classe (màxim 25 alumnes per grup).



Podeu consultar el programa d'exposicions i els continguts generals a l'agenda d'arts visuals.



Visita a imatges a Josep Grau-Garriga: tots els entorns del món.



Taller pràctic *El teixit en construcció*

## EL TEIXIT EN CONSTRUCCIÓ: VISITA A CASA AYMAT

Visita a Casa Aymat. Espai de creació per conèixer el context històric de l'art tèxtil de Sant Cugat i fer un taller pràctic sobre la tècnica de teixir un tapís. L'objectiu és oferir una experiència que possibiliti descobrir, ubicar, contextualitzar i practicar l'art tèxtil; un art vinculat estretament a la història de la ciutat.

### OBJECTIUS:

- Descobrir la història de Casa Aymat i la importància de la pràctica de l'art tèxtil a Sant Cugat.
- Donar a conèixer un llenguatge artístic que acostuma a ser poc conegut.
- Identificar l'Escola Catalana del tapís com a motor de la renovació del llenguatge tèxtil al nostre territori.
- Practicar diferents tècniques de teixir que ajudin a aprofundir en el llenguatge tèxtil.

→ Alumnes de primària, ESO, Batxillerat, grups d'adults i altres ensenyaments superiors.

→ De dilluns a divendres entre les 10 i 13 h (durada entre 1 i 1.30 h).

→ Adreçades a un grup classe (màxim 25 alumnes per grup).



Des del maig de 2026 al maig de 2027, Casa Aymat celebra el seu centenari amb una programació especial.

# ESTUDI OBERT: VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA

Visita als tallers del/les artistes en residència —un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de creació— per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

## OBJECTIUS:

- Identificar les parts que formen part del procés de creació artística, entenent que l'art no és només un producte final exposat a un centre d'art, sinó que contempla un procés i metodologia de treball previ que pot ser molt extens.
- Explorar què és un procés de creació, quines etapes té, com cada artista treballa amb el seu propi.
- Quins tràmits o gestions ha de fer un/a artista per aconseguir una residència o beca (dirigit a estudiants del sector artístic).

- Alumnes d'ESO, Batxillerat, altres ensenyaments superiors i grups de docents.
- De dilluns a divendres entre les 10 i 13 h (durada entre 1 i 1.30 h).
- Adreçades a un grup classe (màxim 25 alumnes per grup).





Jo l'artista de Rosa Tharrats a l'Escola Joan Maragall

# JO, L'ARTISTA

*Jo, l'artista* és un projecte basat en la idea del repte. El conformen una col·lecció de fitxes, cada una dedicada a un/a artista actual diferent, per treballar la creació artística contemporània amb infants i famílies.

Cada fitxa conté una proposta pràctica (repte) que ens ajuda a conèixer les metodologies que utilitzen els/les artistes, d'una manera experiencial i lúdica.

## OBJECTIUS:

- Descobrir les metodologies i trajectòries d'artistes contemporanis.
- Afavorir el treball cooperatiu per aconseguir resoldre els reptes.
- Aprendre a observar el que ens envolta d'una "altra" manera, fomentant la diversitat d'opinió, l'escolta i el respecte envers els altres.
- Identificar els trets característics d'alguns dels moviments artístics dels darrers anys com la performance, les instal·lacions artístiques, el videoart o l'art tèxtil contemporani.

## **RECURS PER A TREBALLAR A L'AULA O A CASA**

Aquestes activitats es poden dur a terme de forma autònoma a l'aula, a casa, en família o amb amics i amigues.

Es poden descarregar les fitxes pedagògiques a l'apartat d'educació i mediació d'art.santcugat de la web [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat).

## **ACOMPANYAMENT PER A CENTRES EDUCATIUS**

Per tal d'ajudar els/les docents a utilitzar aquest recurs de manera autònoma, l'equip educatiu del programa ofereix una selecció de fitxes i artistes per fer a l'aula amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da:

→ I3-I4-I5: Rosa Tharrats.

→ Primària: Rosa Tharrats, Aurèlia Muñoz o Mar Arza.

→ ESO: Aurèlia Muñoz, Mar Arza o Àngels Ribé.

→ Públic adult: Aurèlia Muñoz, Àngels Ribé o Pere Formiguera.

## PROGRAMACIÓ D'EXPOSICIONS



DEL 14 DE MAIG DE 2026 AL 10 DE GENER DE 2027

† Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

### ***Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025***

L'antiga manufactura de catifes i tapissos Casa Aymat va ser construïda el 1926. L'any 2019 s'inicia l'etapa actual com a espai de creació i formació artística. Des d'aleshores s'hi han acollit artistes, potenciant i donant suport a projectes vinculats al tapís i a l'art tèxtil, sense excloure altres tècniques i propostes de l'àmbit de l'art contemporani.

Amb motiu del centenari de la construcció de la Casa Aymat, presentem l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025* que aplega un seguit de treballs desenvolupats per artistes durant la seva estada a la Casa Aymat.

Exposició en el marc de Casa Aymat. 100 anys



DEL 28 DE SETEMBRE AL 30 DE NOVEMBRE DE 2026

† Casa de Cultura

### ***Artificial***, de Jordi Gispert

El projecte *artificial*, concebut com a instal·lació, demostra l'artificialitat d'un treball minuciós basat en l'alumini, un metall aconseguit per procés industrial.

El caràcter plàstic de l'alumini permet tractar-lo amb la tècnica del martellejat que combina una matèria artificial amb l'energia natural de l'artífex. La paciència, concentració i l'esforç exigut en la realització de l'obra, aflora una experiència íntima en l'artista que evidencia una

distància simbòlica entre el sentiment intern de l'energia natural de vida i el resultat del treball d'artificialitat com objecte estètic.



DEL 3 DOCTUBRE AL 8 DE DESEMBRE DE 2026

† Museu del Monestir

### ***Danseu, danseu, o estareu perdudes!***, a cura de Carla Jaria

L'exposició es conforma com una coreografia expandida, un organisme viu que respira i s'afecta. Funciona com un dispositiu coreogràfic bidireccional que es construeix des de l'escolta i la permeabilitat: una arquitectura afectiva que es transforma, que s'expandeix i es contrau segons els cossos que la travessen. Aquí, el moviment no és finalitat, sinó condició d'existència i un impuls capaç d'erosionar límits entre formes i formats, donant pas a altres maneres de percebre, de relacionar-se i de ser.



DEL 8 D'OCTUBRE DE 2026 AL 31 DE MAIG DE 2027

† Casa Aymat. Espai de creació

### ***La Manufactura Aymat. Un viatge en el temps***

Exposició de fotografia ubicada als diferents espais de l'actual Casa Aymat. Les fotografies mostren diferents escenes de l'antiga manufactura, en homenatge a totes les persones que van formar part d'aquest projecte singular construït des de l'amor a l'art, l'ofici i la recerca artística.

Exposició en el marc de Casa Aymat. 100 anys



DEL 22 D'OCTUBRE AL DESEMBRE DE 2026

† Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

### ***Punt i a part***, Teresa Sil

És una obra tèxtil interactiva que explora la fusió entre tecnologia i el gest artesanal. Es tracta d'un tapís brodat que incorpora elements electrònics integrats directament en el teixit mitjançant fils conductors i fibres naturals, creant un teixit "viu", sensible i connectat. Aquests components es van entreteixint amb fils naturals com el mouliné o el cotó gruixut sashiko generant una peça que respon al tacte, al moviment o a altres estímuls.



DEL 23 DE GENER AL 31 DE MAIG DE 2027

† Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani

### ***El fil de la modernitat***, a cura de Jordi Garrido

La Manufactura Aymat va obrir la porta a tot el moviment a Catalunya, amb l'obra inicial de Grau-Garriga o Josep Royo, o teixint tapissos de Guinovart, Subirachs, Hernández Pijuan, Antoni Tàpies, Esther Boix, Maria Girona o Ràfols Casamada i establint vincles amb altres artistes com Maria Teresa Codina, Aurèlia Muñoz o Maria Assumpció Raventós.

Exposició en el marc de Casa Aymat. 100 anys

Exposició dins el programa de l'Any Aurèlia Muñoz. Generalitat de Catalunya.