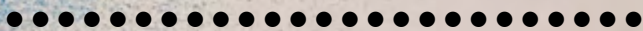




AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT



ABRIL | JULIOL 2024



AJUNTAMENT DE
SantCugat

| Cultura

Des de la Casa Aymat Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2

 [centredartmaristany](#)

De dilluns a divendres, de 10 a 20.30 h

Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h

Tancat diumenge i festius

93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1

 [centregraugarriga](#)

Matins: dimecres, dissabte, diumenge i festius, de 10 a 14 h

Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h

Dilluns tancat

677 49 01 64

  [art.santcugat](#)

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

C. Villà, 68

 [casaaymatespaidecreacio](#)

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h

Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

CASA DE CULTURA SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8

 [casadecultura.santcugat](#)

De dilluns a dissabte, 10 a 14 h
i de 17 a 20 h

Diumenge tancat

93 589 13 82

[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
FINS AL 20.04	
Perfect Day, de Txema Salvans	8-9
FINS AL 21.07	
Col·lecció. Fascicle 4: Escola Catalana del Tapís	10-11
FINS AL 13.04	
Mapejat de Sant Cugat, de Maria Esteve	12-13
20.06	
Benvingut Estiu, a Casa Aymat.	14-15
> PROGRAMES PÚBLICS	16-17
26.04 18.05	
38a Mostra Taller Triangle	18-19
31.05 14.07	
Festival Lumínic	20-21
> SERVEI EDUCATIU	22-23
Visites a les exposicions. Comunitat educativa Sant Cugat	24-25
Jo, l'artista	26-27
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	28-29
Cursos i tallers	30-35
Masterclass	36-37



CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



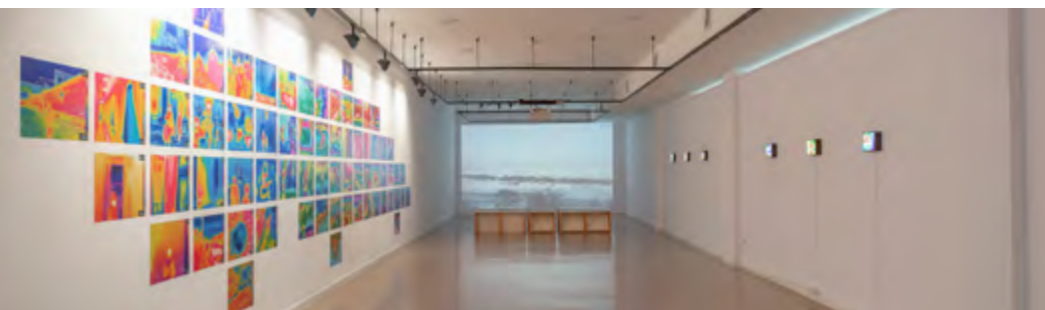
CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat, la convocatòria Projectes artístics de ciutat, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS

> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les **Convocatòries d'art, creació i exposicions**; d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, el **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS AL 20 D'ABRIL

PERFECT DAY, de Txema Salvans

Perfect Day és un exhaustiu recorregut per la costa mediterrània, des de Girona fins a Algesires, realitzat entre 2005 i 2020. En aquesta ocasió, Salvans posa el focus en els sorprenents llocs on consumim el nostre temps d'oci. Amb el seu característic estil formal i conceptual, on la ironia ens ajuda a entendre la dimensió de la tragèdia, ens convida a qüestionar-nos els estereotips derivats de la sobreexplotació del nostre litoral turístic.

Aquesta sèrie, publicada en plena pandèmia per l'editorial britànica MACK, condensa de forma contundent i subtil la trajectòria de Salvans, aprofundint en la temàtica que persegueix l'autor en els seus darrers treballs: la resiliència de l'ésser humà per convertir espais aparentment inhòspits en territoris de desconexió i supervivència personal.

Produït per la Fundació Foto Colectania, aquest projecte forma part del programa d'exposicions itinerants d'arts visuals impulsat pel Departament de Cultura.

• **DIMECRES 17 D'ABRIL, A LES 18 H**

Art en família. Perfect holidays, a càrrec d'Yves Dimant

En el marc de l'exposició de Txema Salvans, *Perfect Day*, us convidem a somiar plegats les nostres vacances ideals. Dissenyarem junts el nostre dia perfecte jugant en família. Farem una breu visita a l'exposició de fotografia i jugarem al voltant de la idea d'oci, temps lliure i vacances!

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



© Txema Salvans. Cartagena, de la sèrie *Perfect Day* (detall), 2005-2020

FINS AL 21 DE JULIOL

COL·LECCIÓ. FASCICLE 4: ESCOLA CATALANA DEL TAPÍS

La clau per a la renovació del tapís a final dels anys 50 a la Casa Aymat va ser el contacte de la manufactura amb **Jean Lurçat**, pintor i cartronista francès que fa evolucionar el tapís cap a una visió més moderna, alliberant-lo de l'esclavatge del cartró. Atès que les tècniques de tapís no s'adaptaven a una concepció moderna de la pintura, el pintor **Jean Lurçat**, proposà, sense renunciar a la naturalesa mural del tapís, reduir i simplificar els colors, tot creant un abecedari de tons que mitjançant la tècnica del cartró numerat permetia d'obtenir el color desitjat a través de la juxtaposició de tons purs. Aquest mètode, eminentment visual, reduïa el cost del tapís i obria la possibilitat de fer-lo més popular. El mètode **Lurçat** és introduït a la fàbrica per **Josep Grau-Garriga** que en va ser resident al seu taller entre 1957 i 1959.

Al llarg dels anys de l'anomenada Escola Catalana del Tapís, es convidà diversos artistes a crear tapissos que poguessin renovar la imatge del tapís. Així, diversos pintors i escultors, com **Josep Guinovart**, **Ràfols-Casamada**, **Daniel Argimón**, **Joan Hernández Pijuán**, **Joan-Josep Tharrats**, **Josep Maria Subirachs**, **Antoni Tàpies**, **Jordi Galí**, entre altres, i fins i tot **Joan Miró**, s'engrescaren a participar d'aquesta aventura.

Aquesta exposició mostra alguns dels treballs elaborats en el marc de l'Escola Catalana del Tapís provinents dels fons de l'Ajuntament de Sant Cugat i de la Generalitat de Catalunya.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIUMENGE 21 D'ABRIL, A LES 11 H

Recorreguts acompanyats "MINI" per a famílies amb infants, a càrrec dels i les artistes implicades al servei educatiu dels centres d'art municipals de Sant Cugat.

• DIMECRES 22 DE MAIG, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de **Jordi Lacroix**

Teixit: Resignificació i recerca simbòlica és el punt de trobada que proposa una deriva a través de l'exposició **Col·lecció Fascicle 4: Escola Catalana del Tapís** per poder repensar i qüestionar els relats oficials de la història d'aquesta pràctica artística.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Vista de l'exposició
Fotografia: Eva Carasol.

FINS AL 13 D'ABRIL

MAPEJAT DE SANT CUGAT, de Maria Esteve

L'obra persegueix la unió entre la natura i la ciutat, enllaçant-se en una nova realitat paisatgística. Es construeix un retrat urbà del propi municipi, mitjançant la tècnica del frottage, fent partícips als habitants de Sant Cugat per rescatar i preservar la seva història i memòria.

La connexió amb el territori permet veure més enllà de la superfície transformada per l'ésser humà. Utilitzant l'entorn com a espai de creació, captem fragments que ens evocuen a vistes aèries, cartografies i mapes imaginaris, i és l'ésser humà qui a partir del trànsit intervé els fragments seleccionats, per a transformar-los i compondre la peça artística.

Els registres conviden a reflexionar sobre el mode de mirar la ciutat amb la finalitat que ajudi l'ésser humà a recapacitar sobre l'accelerada evolució, destrucció i modificació de l'entorn. Tractant que l'espectador pugui comprendre, reconèixer-se i mirar-se en la pròpia obra com si es tractés d'un retorn a l'origen.

Exposició seleccionada a la convocatòria Projectes Artístics de Ciutat
Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• **DISSABTE 13 D'ABRIL, A LES 11 H**

Art en família. Fragments de paisatge, a càrrec de Maria Esteve

Vols saber com produeix les seves peces **Maria Esteve**?
L'objectiu del repte que ens proposa l'artista és trobar i recollir la quantitat de paisatges presents al nostre dia a dia a Sant Cugat, descobrint de forma nova allò que veiem cada dia.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Sala expositiva de la Casa de Cultura. Vista de l'exposició
Fotografia: Eva Carasol

20 DE JUNY, DE 10 A 15 H

BENVINGUT ESTIU, A CASA AYMAT.

Jornada festiva de benvinguda d'estiu i cloenda de temporada dels programes de creació i formació dels centres d'art visuals municipals. Al llarg d'un matí podreu descobrir els projectes que han format part de la programació 2023-2024, a la vegada que participar de les activitats proposades. Descobreix tot el que es mou als centres d'art!

• DE 10 A 12 H

Taller d'estampació tèxtil, a càrrec d'Aina Ache i Ariadna Solsona

Porta la teva samarreta, tote bag, davantal o peça de roba que vulguis i estampa-la amb l'ajuda de l'Aina i l'Ariadna, dues de les professores del programa de formació dels centres d'art.

Demostració de ceràmica, a càrrec d'alumnes del taller de ceràmica.

• DE 12 A 13.30 H

Recorregut guiat pels diferents espais de Casa Aymat. Espai de creació, de la mà de totes i tots els protagonistes del programa

Us proposem una visita acompanyada pels diferents espais de la Casa Aymat a través de la qual anirem descobrint els treballs dels alumnes dels cursos de ceràmica, tèxtil, gravat, escultura, dibuix o pintura; els projectes en els que han estat treballant els artistes seleccionats a la convocatòria d'Artistes en Residència; i les propostes d'activitats de les entitats d'art de la ciutat.

• A PARTIR DE LES 14 H

Pica-pica col·lectiu

Dinar de cloenda amb els i les participants del programa i el públic que s'hagi apropat a la festa. Porta alguna cosa de menjar per compartir i acomiadar col·lectivament la temporada.

Amb el patrocini de Rabassaires i l'Estupenda



Benvingut Estiu, a Casa Aymat. 2023

PROGRAMES PÚBLICS



> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DEL 26 D'ABRIL AL 18 DE MAIG

38A MOSTRA TALLER TRIANGLE. NAPS O COLS?

Taller Triangle és un espai artístic-educatiu d'infants i joves que treballa a partir de les arts i els processos creatius com a oportunitats per a afavorir el desenvolupament integral de la persona. Un espai municipal del Patronat Municipal d'Educació que des de fa quaranta anys es troba a la Casa de Cultura.

Darrere el projecte, hi ha un enfocament multidisciplinari que se serveix de l'art contemporani per compartir, investigar, explorar, conèixer i aprendre des del món de les arts plàstiques, visuals i sensorials.

Amb la 38a Mostra de Treballs del curs 2023-24 ens demanen contundència: Naps o cols? I és que, malgrat que al Taller Triangle els agraden els grisos i transiten sovint per processos híbrids, aquest curs no han apostat gaire per les mitges tintes. En l'exposició trobareu un munt de binomis com el de blanc i negre, figura i fons, llum i ombra, positiu i negatiu, calent i fred, i dins i fora.

La mostra testimonia el tarannà d'aquest espai singular que dona vida a creacions artístiques i creatives gestades en la imaginació dels grups de Ràfies, Gúbies, Pigments, Corrons, Barrines, Xamotes, Barbotines, Filferros, Tintes i Serjants.

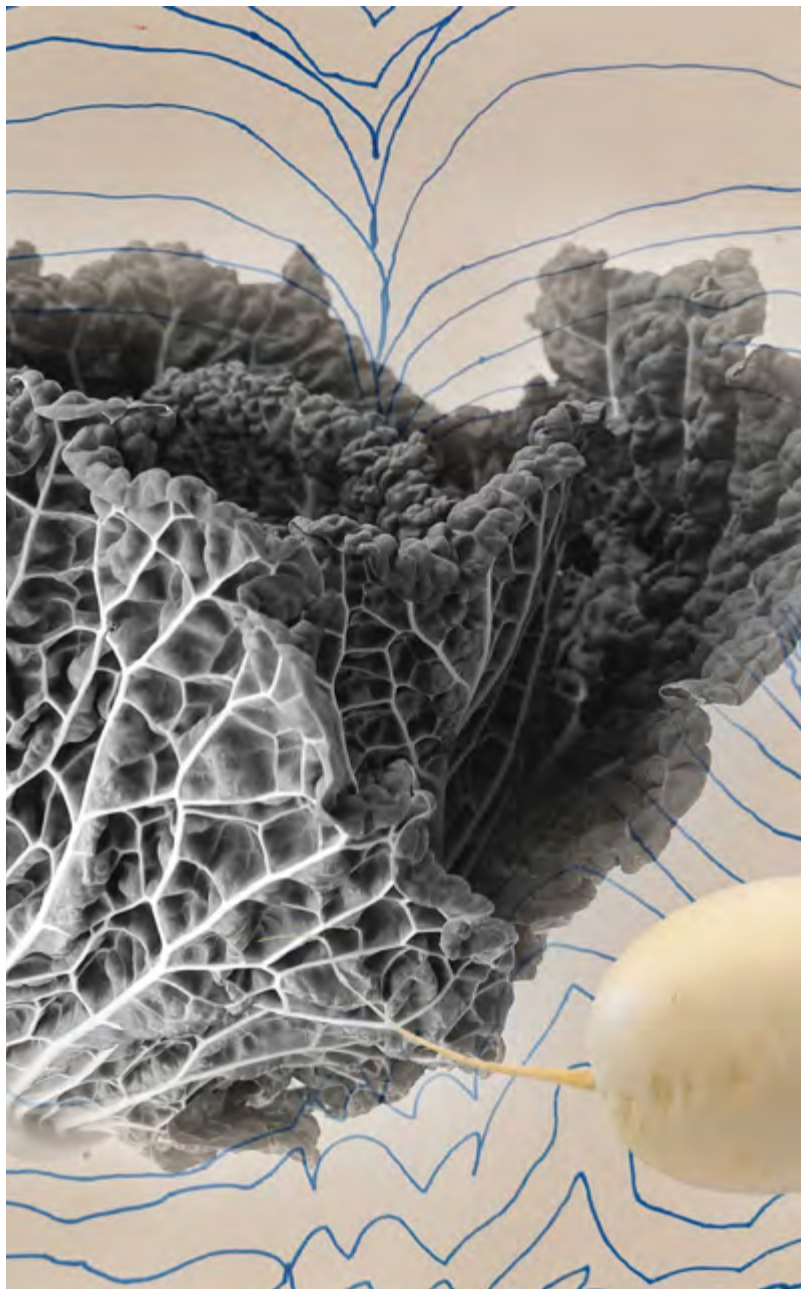
• **DIVENDRES 26 D'ABRIL, A LES 18 H**

***Inauguració i presentació de l'exposició,
a càrrec de l'equip de Taller Triangle***

• **DIMARTS 7 DE MAIG, A LES 19.15 H**

***Visita comentada a l'exposició,
a càrrec de l'equip del Taller Triangle***

Recorregut comentat a l'exposició a càrrec de Cristina Méndez, coordinadora de Taller Triangle amb Cèlia Serra, Abril Alcaide i Bernat Burgueño, professorat del taller.



Imatge: Taller Triangle

DEL 31 DE MAIG AL 14 DE JULIOL

FESTIVAL LUMÍNIC

Algunes tendències de pensament que es mantenen actualment sostenen que tot ésser humà neix amb el coneixement complert de l'univers. El contacte amb el món de les aparences que hem construït ens fa oblidar el més essencial de la nostra existència; els modes de comunicació d'avui en dia projecten encara més ombres damunt la realitat, i nosaltres assumim aquestes visions com a verdaderes, en una reproducció constant de la caverna de Plató. Aquestes formes de relació estableixen les regles d'una forma de pensament lineal i simplista que, de vegades, ens fa subestimar les nostres possibilitats com a éssers i societat.

La desvinculació entre el món verdader i el de les aparences és el que ha portat als grans pensadors i pensadores a relatar teories per retrobar aquest lloc verdader. Sabem que encara posseïm molta capacitat d'aprendre i connectar-nos amb allò que és realment vertader: l'experiència amb el món material del planeta que habitem ens pot fer "recordar" i obrir nous espais de coneixement de la nostra existència.

En aquesta edició del LUMÍNIC s'ha convidat a projectes que treballen la fotografia des d'aquest espai liminar entre el conscient i l'inconscient, entre la documentació i el miratge. Projectes fotogràfics que expandeixen la noció de la vida, confrontant allò que ens han explicat sobre l'existència amb allò que realment és.

Organitza: Lumínic i Ajuntament de Sant Cugat

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

• DIVENDRES 31 DE MAIG, A LES 19 H

Inauguració i presentació del Festival Lumínic

Us convidem a venir a la inauguració de la 5ena edició del Lumínic. Festival de Fotografia de Sant Cugat, amb la presència dels tres codirectors i els i les artistes participants.

Lloc: Claustre del Monestir de Sant Cugat

• DIVENDRES 31 DE MAIG, DISSABTE 1 I DIUMENGE 2 DE JUNY

Mercat de venda de fotografia d'autor

Us convidem a visitar el mercat del Festival Lumínic dedicat a la venda d'obra fotogràfica d'autor. En el marc del festival es programaran activitats fotogràfiques gratuïtes per a públic adult i familiars i comptarem amb una zona de pícnic amb serveis de barra.

Lloc: Celler Modernista de Sant Cugat

Horari: divendres, de 18 a 22 h, dissabte d'11 a 22 h i diumenge d'11 a 20 h

Tota la programació del festival i sistema de reserva d'activitats, disponible a la web luminicfestival.com



Mercat de venda de fotografia. Edició Festival Lumínic 2023
Fotografia: Ajuntament de Sant Cugat

SERVEI EDUCATIU



> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.

VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Comunitat educativa Sant Cugat

Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, oferim diferents propostes adaptades als diversos graus d'ensenyament; descobrirem què és un centre d'art, què fan els i les artistes i què ens expliquen les obres que formen part de les exposicions del programa d'arts visuals:

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Alumnes d'educació infantil i primària -d'15 a 4rt-

A partir de l'observació, l'escolta i l'experiència, descobrim les històries que ens expliquen els i les artistes i les obres que veiem a sala.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

VISITES A MITGES

Alumnes del cycle superior de primària -5è i 6è-, ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Ens apropem als continguts dels projectes expositius per elaborar un relat de manera conjunta i cooperativa; amb la guia d'un/a educador/a especialitzat/da en arts visuals.

Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

ESTUDI OBERT. VISITA ALS I LES ARTISTES EN RESIDÈNCIA A CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

Alumnes d'educació secundària en endavant: ESO, Batxillerat i altres ensenyaments superiors

Visita als tallers dels i les artistes en residència -un programa de suport a la creació artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de Creació- per conèixer els seus projectes i com els desenvolupen.

Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

Activitats gratuïtes. Inclòses al Pla de Dinamització Educativa de Sant Cugat

Per a més informació i reserva de grups, adreçar un correu a casaaymat@santcugat.cat o truca al 935 657 082



Visita dinamitzada a l'exposició *Les imatges, la tasca...*, al Centre d'Art Maristany.

JO, L'ARTISTA

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea de repte per conèixer les metodologies que utilitza un/a artista actual d'una manera experiencial i lúdica. A través d'aquesta pràctica, aprofundirem en allò que envolta el món de la creació artística contemporània.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del programa d'Arts Visuals i adaptables a qualsevol edat.

Aquestes activitats les poder dur a terme a **casa**, en família, us podeu descarregar les fitxes pedagògiques a: centresculturals.santcugat.cat.

Si sou un **centre educatiu**, contacteu amb el servei pedagògic i us assessorarem per adaptar aquests continguts a l'aula; o bé, un/a artista vindrà a dinamitzar aquesta proposta al centre. Escriviu-nos un correu a: casaaymat@santcugat.cat o truqueu al 935 657 082.





FORMACIÓ I CONEIXEMENT

> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat. Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de *workshops* i *masterclass*.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia Inclou sessió a càrrec de Jan Monclús	Dilluns, de 10 a 13 h	08.04 10.06	139 €
Introducció a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dilluns, de 18 a 20 h Dimarts, de 18 a 20 h	08.04 10.06 02.04 4.06	120 € 130 €
Dibuix i pintura experimental , Martina Manyà	Dimarts, de 10 a 13 h	02.04 04.06	139 €
Monogràfic: iniciació a la monotípia , Martina Manyà	Dimecres, de 17 a 20 h	15.05	31 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	03.04 12.06	139 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	04.04 06.06 05.04 07.06	139 € 139 €

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Windown: Viure l'art amb tots els sentits , Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	05.04 31.05	27 €
---	-------------------------	---------------	------

Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)

CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

DIBUIX I PINTURA

Dibuix i color , Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	03.04 12.06	139 €	MASTERCLASS 17.04 Paula Vicente Puiggròs
Monogràfic: taller d'il·lustració. Retrat , Anna Bustins	Divendres, de 17 a 20 h	10.05	30 €	

CERÀMICA

Iniciació a la ceràmica , Iona Palau Iniciació a la ceràmica , Sandra Rubio	Dilluns, de 10 a 13 h	08.04 10.06	148 €*
	Dimarts, de 10 a 13 h	02.04 04.06	164 €*
	Dimarts, de 18 a 21 h	02.04 04.06	164 €*
Ceràmica , Iona Palau Ceràmica , Sandra Rubio	Dilluns, de 17 a 20 h	08.04 10.06	148 €*
	Dimecres, de 17 a 20 h	03.04 12.06	164 €*
	Dijous, de 10 a 13 h	04.04 06.06	164 €*
	Dijous, de 18 a 21 h	04.04 06.06	164 €*
Curs de torn , Vero Díaz	Dimecres, de 10 a 13 h	03.04 12.06	235 €*
	Divendres, de 10 a 13 h	05.04 07.06	214 €*
Monogràfic: aquarel·la sobre ceràmica , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Divendres, de 17 a 20 h	07.06	67 €
Taller de Rakú , Sergi Pahissa	Divendres 10.05 de 10 a 13 h i divendres 14.06 de 9 a 14 h		107 €

*Inclou material fungible i servei de forn

ART TÈXTIL

Tapís , Luna Muñoz	Dimarts, de 10 a 13 h	02.04 04.06	162 €
	Divendres, de 10 a 13 h	05.04 07.06	162 €
Tapís , Carla Mañosas	Dimarts, de 17 a 20 h	02.04 04.06	162 €
Joiera tèxtil. Iniciació , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	03.04 19.06	164 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	03.04 19.06	164 €
Joiera tèxtil. Avançat , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	08.04 17.06	153 €

ESCULTURA

Escultura , Pere Borrat	Dimarts, de 10 a 13 h	02.04 04.06	144 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	03.04 12.06	144 €
	Dijous, de 10.30 a 13.30 h	04.04 06.06	144 €

GRAVAT

Taller de gravat , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13 h	02.04 04.06	165 €
Estampat botànic i tints naturals , Ina Olavarria	Dijous, de 18 a 21 h	09.05 06.06	120 €
Monogràfic: iniciació a la monotípia , Martina Manyà	Dijous, de 10 a 13 h	09.05	31 €
Monogràfic: enquadernació copta , Anna Bustins	Divendres, de 17 a 20 h	12.04	31 €
Monogràfic: iniciació a la cianotípia , Anna Bustins	Dimecres, de 17 a 20 h	05.06	31 €

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 2 , Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	02.04 04.06	105 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 6 , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	03.04 12.06	105 €

Activitats en el marc del curs **Linguarte**

Montalbano sono! Le donne nella vita dels commissario Salvo Montalbano , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	02.04, 30.04 i 21.05	63 €
Fiorfiore: San Brizio – Dante – Pirandello , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	09.04, 07.05 i 28.05	63 €
Cinefórum e Allegría: Ridiamo all'Italiana , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	16.04, 14.05 i 04.06	63 €

CENTRE D'ART MARISTANY

- DIJOUS 18 D'ABRIL, DE 17 A 20 H

Cartografies multi espècie: derives col·lectives per a presents inestables,
a càrrec de Paula Vicente Puiggròs

CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

- DIMECRES 17 D'ABRIL, DE 10 A 13 H

Cartografies multi espècie: derives col·lectives per a presents inestables,
a càrrec de Paula Vicente Puiggròs

Com ens movem? Cap a on? Què és el progrés? Què significa avançar? Com podem generar noves direccions de moviment en un món en crisi i emergència? Què significa derivar? Poden les derives ajudar- nos a imaginar altres camins possibles? Podem aprendre de les més-que-humanes noves maneres de moure'ns, altres maneres de ser i estar?

En aquest taller compartirem dubtes i preguntes per repensar com ens situem en el món que habitem i com ens relacionem amb les vides que ens envolten. Imaginarem cartografies, dibuixarem indicacions, generarem mapes, seguirem derives... L'objectiu és tenir un espai per pensar col·lectivament, amb humanes i més-que-humanes, formes alternatives de moure'ns i navegar ens temps inestables.

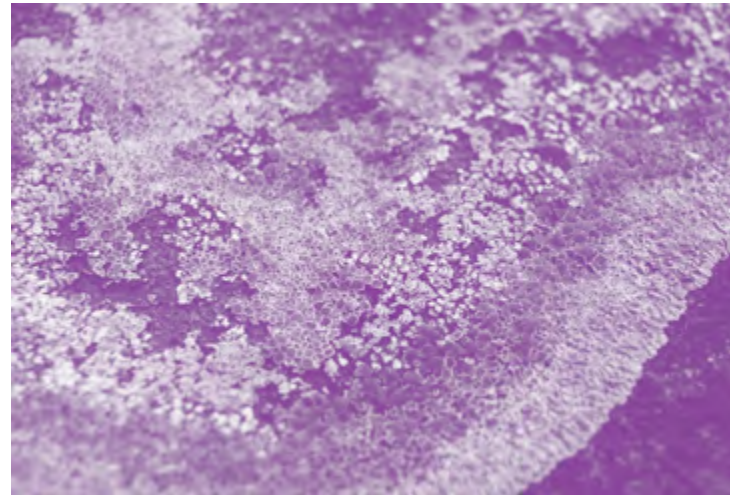
CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

- DIJOUS 25 D'ABRIL, D'11 A 14 H
- DIJOUS 25 D'ABRIL, DE 16 A 19 H

Gravat: serigrafia dummies,
a càrrec d'Aina Ache i Ariadna Solsona

- DIVENDRES 3 DE MAIG, DE 10 A 13 H
- DIVENDRES 3 DE MAIG, DE 17 A 20 H

Ceràmica: creació d'una tinalla i rec ecològic,
a càrrec de Maria Grego



Les masterclass són sense cost adicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat Espai de Creació. Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass



@ART.SANTCUGAT

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA