

AGENDA D'ARTS VISUALS

@ART.SANTCUGAT



SETEMBRE | DESEMBRE 2023



AJUNTAMENT DE
SantCugat

| Cultura

Des de la Casa Aymat Espai de Creació, donem forma als continguts d'aquesta agenda. Si necessiteu contactar amb nosaltres, ens trobareu aquí ;)

CENTRE D'ART MARISTANY

C. d'Àngel Guimerà, 2
i [centredartmaristany](#)
De dilluns a divendres, de 10 a 20.30 h
Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Tancat diumenge i festius
93 165 85 89

CENTRE GRAU-GARRIGA
D'ART TÈXTEL CONTEMPORANI

Pl. Can Quitèria, 1
i [centregraugarriga](#)
Matins: dimecres, dissabte, diumenge i festius, de 10 a 14 h
Tardes: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Dilluns tancat
677 49 01 64

@ i [art.santcugat](#)

CASA AYMAT
ESPAI DE CREACIÓ

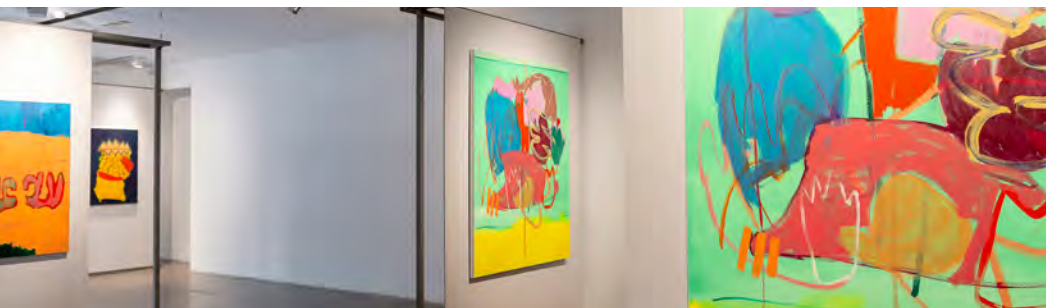
C. Villà, 68
i [casaaymatespaidereacio](#)
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius
93 565 70 82

CASA DE CULTURA
SALA EXPOSICIONS

C. Castellví, 8
i [casadecultura.santcugat](#)
De dilluns a dissabte, 10 a 14 h
i de 17 a 20 h
Diumenge tancat
93 589 13 82

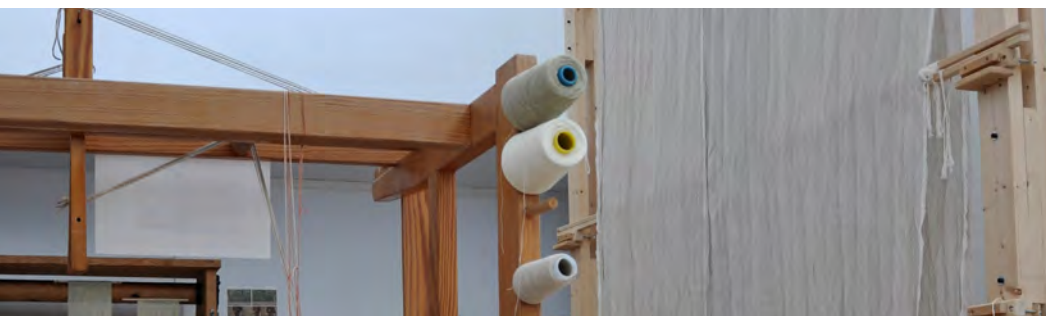
[centresculturals.santcugat.cat](#)

Els centres d'art	4-5
> PROGRAMA D'ARTS VISUALS	6-7
FINS AL 16.09 Realitats sintètiques i Private Scenes, a cura de Lumínic Festival	8-9
28.09 10.02.2024 Les imatges, la tasca..., de Salvador Juanpere, a cura de Teresa Blanch	10-11
FINS AL 14.01.2024 Aurèlia Muñoz. Taller aeri, un projecte d'einaidea	12-15
07.09 21.10 Ser matriu, d'Eulàlia Llopart, a cura de Pep Codó	16-17
23.10, 19 H Com una Agulla de Silenci, d'Albert Ràfol Casamada	18-19
A PARTIR DEL 18.09 Convocatòries d'art, creació i exposicions	20-21
> PROGRAMES PÚBLICS	22-23
02.11 02.12 La finestra indiscreta, de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat	24-25
> SERVEI EDUCATIU	26-27
Recorreguts acompanyats, punts de trobada i art en família	28-29
Visites a les exposicions. Comunitat educativa Sant Cugat	30-31
Jo, l'artista. Recursos educatius online	32-33
> FORMACIÓ I CONEIXEMENT	34-35
Cursos i tallers	36-42
Masterclass	43



CENTRE D'ART MARISTANY

> El Centre d'Art Maristany és un espai que es dedica a la divulgació i a la producció d'arts visuals i de pensament artístic contemporani, així com a la formació en aquests àmbits.



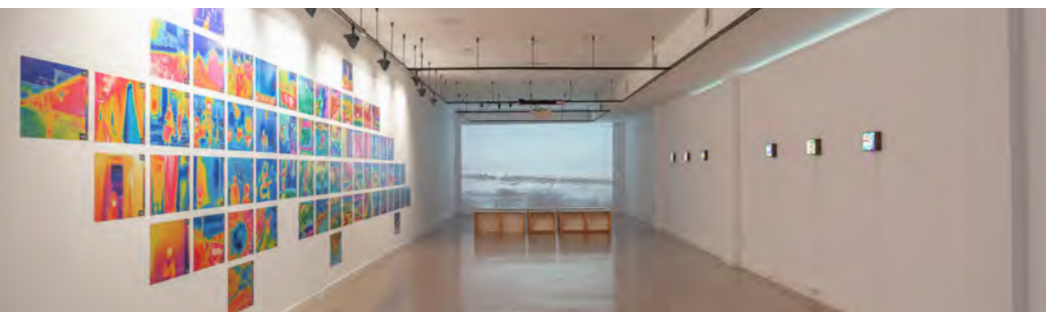
CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

> La Casa Aymat és un espai que ofereix formació i suport a la creació en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.



CENTRE GRAU- GARRIGA D'ART TÈXIL CONTEMPORANI

> El Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani vol posar en valor l'art tèxtil contemporani i les expressions de l'art actual que fan servir materials tèxtils.



CASA DE CULTURA SALA D'EXPOSICIONS

> La sala d'exposicions de la Casa de Cultura és l'espai que, en l'àmbit de les arts visuals, acull la convocatòria Cicle d'artistes de Sant Cugat, la convocatòria Projectes artístics de ciutat, així com les exposicions d'entitats municipals vinculades a les arts plàstiques i visuals.

PROGRAMA D'ARTS VISUALS



> El programa d'Arts Visuals de Sant Cugat s'articula mitjançant exposicions temporals, activitats complementàries que les acompanyen i d'altres propostes que s'organitzen en forma de cicle i que funcionen de manera autònoma.

Les exposicions i les seves activitats complementàries es configuren a través de les **Convocatòries d'art, creació i exposicions**; d'altres propostes són produccions pròpies i, finalment, hi ha propostes sorgides de la col·laboració amb altres institucions. Aquestes exposicions es poden trobar al **Centre d'Art Maristany**, la **Casa de Cultura**, el **Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani** i, puntualment, de manera deslocalitzada.

Els cicles de caràcter més autònom busquen focalitzar l'atenció en un aspecte concret de les arts visuals, amb la idea d'amplificar-lo.

Aquest programa cobreix un ampli ventall artístic que abraça propostes vinculades amb l'art contemporani, l'art local i l'art tèxtil.

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

FINS AL 16 DE SETEMBRE

REALITATS SINTÈTIQUES: UNA EXPLORACIÓ FOTOGRÀFICA DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I LA MANIPULACIÓ DIGITAL,

d'Ana Belén Jarrín, Cristobal Ascencio Ramos, Inzajeano Latif, Loli Laboureau, Quim Español, Roope Rainistro, Rotor Estudio i Taller Estampa, a cura de Lumínic Festival

L'art contemporani ha adoptat les noves tecnologies i, amb l'arribada de la intel·ligència artificial (IA) i les eines de manipulació digital, la fotografia ha entrat en una nova era d'exploració creativa. Aquesta exposició celebra les possibilitats d'aquestes noves eines i reflexiona sobre el futur de la creació d'imatges en fotografia.

PRIVATE SCENES, de Pablo A. Rodríguez, a cura de Lumínic Festival

Les fotografies que recull aquesta sèrie provenen dels últims quatre anys. En elles, **Pablo A. Rodríguez** documenta el seu entorn més pròxim i persegueix conscientment la creació d'espais íntims, on la cerca de l'experiència personal motiva l'acte de disparar i viceversa.

Organitza: Lumínic i Ajuntament de Sant Cugat

Amb el suport de Sorea, Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Sala expositiva del Centre d'Art Maristany.
Vista de l'exposició **Realitats Sintètiques: una exploració fotogràfica de la intel·ligència artificial i la manipulació digital**. Fotografia: Artur Ribera



Sala expositiva del Centre d'Art Maristany.
Vista de l'exposició **Private Scenes**. Fotografia: Pablo A. Rodríguez

DEL 28 DE SETEMBRE AL 10 DE FEBRER DE 2024

LES IMATGES, LA TASCA...,

**de Salvador Juanpere,
a cura de Teresa Blanch**

Salvador Juanpere (Vilaplana, Tarragona, 1953, establert a Sant Cugat) indaga sobre el fet creatiu en els replecs dels temps amb una personal habilitat poètica en entrellaçar idees i imatges de totes les èpoques. Interpel·lant les iconografies i la veu dels artistes rastreja vincles possibles posant especial èmfasi en aspectes aparentment irrelevants que oculten les imatges. Durant deu anys ha recreat rares extraccions de l'estatuària antiga, i recentment rescata inesperades concomitàncies en detallistes dibuixos comparatius. Un laboratori treballa en escultura i dibuix, guiat per motivacions conceptuals, que l'ha dut a inscriure damunt el rostre d'artistes referencials allò que pensen sobre l'ordinària tasca artística.

Aquesta és una mostra ampliada, amb obres noves, de l'exposició "Perforar el temps" que va tenir lloc entre novembre del 2022 i gener del 2023 al Centre Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat.

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOUS 28 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de l'artista, Salvador Juanpere, i la comissària de l'exposició, Teresa Blanch.

• DIMARTS 21 DE NOVEMBRE, DE 10 A 13 H

Les pedres, el lloc, les paraules, masterclass a càrrec de Salvador Juanpere

Sessió pràctica basada en l'observació i el dibuix experimental. A partir de les pautes donades per l'artista prèvies a la realització del taller, analitzarem les pedres com objectes sensibles que ens parlen de llocs, de pertinença, de forma, traduïble en traços, en paraules.

Preu: 12 € (masterclass gratuïta per a l'alumnat dels centres d'art)

Inscripcions a centresculturals.santcugat.cat

• DIJOUS 23 DE NOVEMBRE, A LES 17:30 H

Art en família. Cargols de bronze, a càrrec de Salvador Juanpere

Damunt un bloc de marbre, un dia apareix un cargol. Salvador Juanpere recupera aquesta petita experiència al seu pati per proposar una activitat on treballarem amb materials modelables per donar vida als nostres cargols a partir de motlles.

Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 5 anys.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.

• DIMECRES 13 DE DESEMBRE, A LES 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Vicenç Altaió

Vicenç Altaió (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental, 14 de juliol de 1954) és poeta, assagista, crític, activista i tal com ell es defineix, traficant d'idees.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



J'ai compris
ce que je devais
faire, et pour tout
de suite et pour
toute la vie

De la Sèrie La Veu de fons de...(Opalka), 2019-2022.
Fotografia: © GuillemFH (ArtWorkPhoto.eu) / Centre d'Art Tecla Sala
© Salvador Juanpere, Vegap, Barcelona 2023

FINS AL 14 DE GENER DE 2024

AURÈLIA MUÑOZ. TALLER AERI, un projecte d'einaidea

Prenent com a base les obres d'Aurèlia Muñoz de la col·lecció de tapís i art tèxtil de l'Ajuntament de Sant Cugat, així com una selecció d'elements de l'arxiu personal de l'artista, **Aurèlia Muñoz. Taller aeri** es planteja més que com una exposició usual, com un espai en constant activació i redefinició. Les obres presentades a les sales serveixen com a vectors de les qüestions clau que **Aurèlia Muñoz** va abordar al llarg de la seva pràctica, desbordant l'àmbit tèxtil en múltiples direccions i aportant lectures alternatives a la interpretació canònica que s'ha fet d'aquesta artista durant dècades, així com incidint en el potencial de la seva obra per abordar el pensament estètic contemporani i les seves ecologies. La pràctica d'Aurèlia Muñoz no es presenta, doncs, com a "art tèxtil": més aviat pren les fibres tèxtils com a possible vehicle, però no únic, d'una reflexió entorn a temes que seran mòbils, aeris, delicats i intensos.

Al llarg dels mesos que durarà la mostra, el projecte anirà traçant un recorregut col·laboratiu de la mà d'altres artistes còmplices amb l'objectiu d'elaborar i desbordar conceptes clau: de l'ens al nus, del somni a l'aire, de l'anemone al quipu. I això, en col·laboració amb diversos públics, estudiants i la ciutadania. La idea serà elaborar col·lectivament un nou mapa conceptual, i amb ell un nou teixit de relacions entorn la pràctica d'Aurèlia Muñoz, redefinint la seva inscripció i significació en el moment present i les seves urgències. Al final de la mostra, es presentarà una publicació en el marc de la mateixa exposició, conclouent el seu cicle de tallers i transferint al llibre — format aeri i alat, amb gran capacitat migratòria — els poders d'activació del Taller aeri.

Organitza: Ajuntament de Sant Cugat i Fundació EINA.

Amb el suport de: Soreia i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Col·labora: Arxiu d'Aurèlia Muñoz.



Sala expositiva del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Vista de l'exposició **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**. Fotografia: Eva Carasol

Actuant com a indret de confluència i experimentació permanent, **Aurèlia Muñoz. Taller aeri** va traçant, de la mà d'artistes contemporànies, col·laboradores i còmplices, un nou mapa conceptual i un nou teixit de relacions entorn la pràctica d'**Aurèlia Muñoz**. En col·laboració amb diversos públics, les diverses activitats de l'exposició conviden a elaborar i desbordar conceptes que van de l'ens al nus, de l'estel al tòtem, de l'anemone al quipu i de la plàstica al plàstic.

• FINS A L'11 DE SETEMBRE

MEDITACIÓ TÈXIL, de Francesca Piñol

Artista de referència, **Francesca Piñol** va desenvolupar el seu treball tèxtil de la mà d'**Aurèlia Muñoz**, amb qui compartia l'interès per les pràctiques meditatives en relació a la producció del teixit. L'artista presenta diverses peces pròpies, i planteja una aproximació espiritual i d'aprenentatge col·lectiu a partir de materials originals del taller d'**Aurèlia Muñoz**.

• DEL 19 DE SETEMBRE AL 12 DE NOVEMBRE

PLACENTA, de Tornen les esquelles (Martina Manyà i Ana Vivero)

Co-creat amb **Daniela Duarte, Florencia Toro, Mire Garcia, Esther Clusas, Solange Dalannais, Ina Olabarria, Pan Wei Ju, Monica Kopatschek, Ana López Serrano, Mar Saiz, Marta Balaguer, Enric Gaspar i Remei Areny-Joval**.

Els conceptes de fibra, circularitat, ritualitat i col·laboració interespecie susciten la invitació d'**einaidea** a **Tornen les Esquelles** per a implicar-se en el projecte **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**. El procés dona lloc a la confecció col·laborativa, a la vegada íntima i oberta, d'una sèrie de tapissos de feltre i una capa de pastor a partir de la llana recuperada d'ovelles de Collserola. Coexistent processual i expositivament amb l'obra de l'artista, **Placenta** posa en diàleg l'origen primitiu de feltrat de la llana amb l'interès d'**Aurèlia Muñoz** per les arts ancestrals del paleolític superior, i aborda també la pràctica del teixit com a procés col·lectiu i feminista.

DIMARTS 19 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Presentació de Placenta, a càrrec de Tornen les esquelles (Martina Manyà i Ana Vivero)

Placenta es presentarà en el marc de la mostra **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**, obrint el projecte a una exploració i debat públics. A partir de processos de feltrat i tintat col·laboratiu, el projecte

aborda performativament la recuperació i reciclatge de la llana local, i investiga l'àmbit tèxtil com a vehicle de processos col·lectius, rituals i ecofeministes. Així, dialoga simbòlicament amb la cosmologia interespecie present en l'obra d'**Aurèlia Muñoz**, i posa de relleu la materialitat, no només tèxtil, que la compona: des del tintat manual a la producció artesanal del paper i l'ús de materials trobats.

• DIUMENGE 22 D'OCTUBRE, 19 DE NOVEMBRE I 17 DE DESEMBRE, A LES 11 H

Recorreguts acompanyats a l'exposició, a càrrec dels i de les artistes implicades al servei educatiu dels centres d'art municipals de Sant Cugat.

Activitats amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Procés de feltrat d'un tapís de grans dimensions a Casa Aymat. Espai de Creació. Col·lectiu Tornen les esquelles.

DEL 7 DE SETEMBRE AL 21 D'OCTUBRE

SER MATRIU, d'Eulàlia Llopart, a cura de Pep Codó

L'exposició **Ser matriu** és una reflexió sobre el fet creatiu i l'origen de la vida, tant en els éssers vius com en les obres artístiques. La matriu s'entén com a metàfora d'espai de creació; úter, niu, casa, full en blanc, taller de l'artista... són llocs on la creativitat floreix i pren forma. En aquest context, es posa en relleu la importància del procés creatiu, destacant que no només és el resultat final allò que compta, sinó també el camí a recórrer per arribar-hi. I aquest camí pot ser planer, pedregós, fosc, lluminós, pausat, veloç, com la vida mateixa.

En definitiva, **Ser matriu** és un elogi a la vida en tota la seva fragilitat i vulnerabilitat. A través de les obres delicades i subtils, es convida a prendre consciència sobre la condició humana i el nostre vincle amb la natura.

Exposició seleccionada a la convocatòria Cicle d'Artistes de Sant Cugat

Amb el suport de Sorea i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

• DIJOUS 7 DE SETEMBRE, A LES 19 H

Inauguració i presentació de l'exposició

Inauguració i presentació de l'exposició a càrrec de l'artista, Eulàlia Llopart, i el comissari de l'exposició, Pep Codó.

• DISSABTE 30 DE SETEMBRE, A LES 11 H

Art en família. Ser matriu. Empremtes en relleu, a càrrec d'Eulàlia Llopart

Partint de les xilomatris que trobem a la sala d'exposicions, treballarem la matriu i l'estampa, el positiu i el negatiu, el línoleum i les gúbies. Farem estampació manual, i descobrirem la tècnica que fa servir l'artista en moltes de les obres que trobem al seu projecte **Ser matriu**.

Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 6 anys.

Activitat amb aforament limitat. És necessària la inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Eulàlia Llopart. Temps cíclic, alabastre. Fotografia: de l'artista

DILLUNS 23 D'OCTUBRE, A LES 19 H

COM UNA AGULLA DE SILENCI, d'Albert Ràfol Casamada

Recital de l'antologia poètica d'Albert Ràfols Casamada *Com una Agulla de Silenci*, a càrrec de Lluís Posada, Monica Usart i Bernat Puigdollers.

Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009) és abastament conegut per la seva obra pictòrica i la seva tasca pedagògica. Tanmateix, no és tan coneguda la seva ingent obra literària, desenvolupada en paral·lel a la producció artística. Des de 1937 i fins el final dels seus dies va treballar indistintament totes dues disciplines que eren, en definitiva, vasos comunicants. Els seus quadres estan carregats d'un gran lirisme i la seva poesia és plena d'imatges d'una gran plasticitat.

Els escrits de **Ràfols Casamada** són el resultat d'una mirada atenta i sensible de la realitat. Són una via per entendre i conèixer millor el món. Com a pintor i com a escriptor busca captar la cara sensible de la realitat: l'aura dels objectes, la plasticitat del gest, el tacte del color... I així ho transmet en els seus dietaris *L'escorça dels dies* (1973) i *D'un mateix traç* (1984) com en la seva extensa obra poètica. **Ràfols Casamada** és encara un dels grans poetes catalans per descobrir.

Com una Agulla de Silenci (2023) és una antologia essencial, que recull una mostra del seu llegat poètic. La tria de poemes i el text introductori és a cura de **Bernat Puigdollers**, comissari de l'Any Ràfols Casamada · Maria Girona. A més la presentació compta amb la participació de **Lluís Posada** i **Mònica Usart**.

Aquesta activitat forma part del programa del 23è Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat.



Albert Ràfols Casamada escrivint pels volts de 1947. Fotografia: Arxiu particular.

ES BUSCA COMISSÀRIA / COMISSARI

Centre d'art busca projecte de
comissariat d'arts visuals
contemporànies. Recompensa
econòmica, sota criteris de
valoració i comitè de selecció.



Aquest 18 de setembre
obrim Convocatòries d'art,
creació i exposicions.

Tota la informació a les nostres xarxes [@art.santcugat](https://twitter.com/art.santcugat)
i a la web centresculturals.santcugat.cat

PROGRAMES PÚBLICS

> Des de l'equip d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Sant Cugat acompanyem les iniciatives de col·lectius, entitats o agents diversos de l'àmbit de la creació artística de la ciutat, oferint-los els mitjans que contribueixen al procés de conceptualització i a la formalització final.

Aquests programes públics s'integren en l'agenda d'arts visuals de la ciutat.

* L'accés a totes les exposicions és gratuït.
Totes les activitats són gratuïtes, excepte indicació.
Consulta les condicions de reserva en cada cas.

DEL 2 DE NOVEMBRE AL 2 DE DESEMBRE

LA FINESTRA INDISCRETA, de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat

La finestra indiscreta és un seguit d'històries des d'on els artistes de **Firart** tenen la capacitat de generar tensió i suspens. Aquesta exposició convida a l'espectador a introduir-se en cada una de les històries.

Organitza: Firart. Associació d'Art de Sant Cugat
Col·labora: Ajuntament de Sant Cugat

• **DIVENDRES 3 DE NOVEMBRE, A LES 18 H**

Inauguració i presentació de l'exposició, a càrrec de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat.

• **DISSABTE 11 I 25 DE NOVEMBRE, A LES 11 H**

Visita comentada a l'exposició, a càrrec de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat.

Recorregut acompanyat per l'exposició *La finestra indiscreta*, de la mà dels membres de la junta de Firart. Associació d'Art de Sant Cugat.



Jordi Márquez. Arles, fotografia

SERVEI EDUCATIU

> Des dels centres municipals d'arts visuals de Sant Cugat, oferim un servei educatiu que té com a principal objectiu apropar l'enfocament multidisciplinari que caracteritza la pràctica artística actual. Aquest servei és especialment sensible al públic no especialitzat i a la comunitat educativa de Sant Cugat del Vallès.

Mitjançant activitats obertes i participatives, oferim altres lectures possibles als continguts d'aquesta agenda d'art.



RECORREGUTS ACOMPANYATS

Els dies 22/10, 19/11 i 17/12, a les 11 h us convidem a conèixer el relat de l'exposició **Aurèlia Muñoz. Taller aeri**. Aprofundim en els continguts amb les explicacions dels i de les artistes que col·laboren formant l'equip del servei educatiu dels centres d'art municipals de Sant Cugat.



PUNTS DE TROBADA

Programa de recorreguts comentats, adreçat a tots els públics. Convidem a diferents agents culturals amb l'objectiu d'oferir una lectura complementària i oberta a les exposicions del programa d'arts visuals per tal d'ampliar la informació de cada visita a les sales d'exposicions municipals.

Trobareu els diferents punts de trobada d'aquests trimestre vinculats a les exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.



ART EN FAMÍLIA

Activitats obertes i adreçades a públic infantil i familiar. Amb l'acompanyament de diferents artistes que condueixen les propostes, portem a la pràctica les disciplines artístiques que podem veure a les exposicions del nostre programa anual.

Trobareu aquestes propostes familiars vinculades a les diferents exposicions descrites al llarg d'aquesta agenda.

VISITES ACOMPANYADES A LES EXPOSICIONS

Comunitat educativa Sant Cugat*

Des de l'experimentació teòrica i pràctica, descobrirem què és un centre d'art, què fan els artistes i què ens expliquen les obres que formen part de les exposicions del programa d'arts visuals. Amb l'acompanyament d'un/a educador/a especialitzat/da, oferim diferents propostes adaptades als diversos graus d'ensenyament:

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS

Una proposta adaptada a l'alumnat d'Ei5 a 4rt de primària, on a partir de l'observació, l'escolta, i l'experiència pràctica, descobrim les històries que ens expliquen els i les artistes i les obres que veiem a sala.

Visites gratuïtes, amb una durada d' 1h 30 min.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

VISITES A MITGES

Ens apropem als continguts dels projectes expositius de manera intuïtiva i elaborem un relat de manera conjunta i cooperativa, amb el suport d'una educadora especialitzada en Arts Visuals. Adreçat a alumnes a partir de 5è de primària en endavant.

Visites gratuïtes, amb una durada d' 1h.
Adreçades a grup classe (màxim 25 alumnes per grup)

ESTUDI OBERT. VISITA ALS ARTISTES EN RESIDÈNCIA A CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

Visita als tallers dels i de les artistes en residència, un programa de suport a la producció i recerca artística que s'ofereix des de Casa Aymat. Espai de Creació. De la mà dels i de les creadores coneixerem els seus projectes i com els desenvolupen.

Visites gratuïtes, amb una durada d'1h.
Adreçades a grups classe (màxim 25 alumnes per grup)

Activitats gratuïtes. Incloues al [Pla de Dinamització Educativa de Sant Cugat](#)

Per a més informació i reserva de grups, adreçar un correu a casaaymat@santcugat.cat o truca al 935 657 082



Fotografia d'una de les visites dinamitzades a les exposicions

JO, L'ARTISTA

Jo, l'artista és un projecte basat en la idea de repte com a estímul inicial per conèixer les pràctiques artístiques actuals d'una manera pràctica i lúdica. Resolent aquestes proves, podem aprofundir en allò que envolta el món de la creació artística contemporània.

Trobareu reptes associats a totes les exposicions que formen part del programa d'Arts Visuals.

Sou un centre educatiu? Contacteu amb el servei educatiu dels centres d'art i us assessorarem per adaptar aquests continguts a l'aula.

Escriviu-nos un correu a: casaaymat@santcugat.cat o truqueu al 935 657 082.

Podeu trobar tots els reptes plantejats fins ara a: centresculturals.santcugat.cat





FORMACIÓ I CONEIXEMENT

.....

> Des del Centre d'Art Maristany i la Casa Aymat Espai de Creació, proposem cursos i tallers que inciten a l'aprenentatge artístic multidisciplinari, on les tècniques formen part del procés de creació.

Provoquem el diàleg entre els diferents cursos mitjançant un programa transversal de workshops i masterclass.

Oferim a tots els públics propostes de qualitat properes a les formes d'expressió actuals.

CENTRE D'ART MARISTANY

DIBUIX I PINTURA

Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Marc Badia Inclou sessió a càrrec de Martina Manyà	Dilluns, de 10 a 13 h	09.10 18.12	150 €
Dibuix, pintura i estampació experimental , Martina Manyà	Dimarts, de 10 a 13 h	03.10 12.12	139 €
Introducció a l'aquarel·la , Monica Kopatschek i Ana López Serrano	Dimarts, de 18 a 20 h	03.10 12.12	130 €
Del dibuix a la pintura: idea, mètode i procés , Rafel G. Bianchi	Dimecres, de 10 a 13 h	04.10 20.12	139 €
Llenguatge entre l'aigua i el paper , Oscar Sanchís	Dijous, de 10 a 13 h Divendres, de 10 a 13 h	05.10 21.12 06.10 15.12	139 € 139 €
Taller d'Art urbà – "Paste-up" , Leny Pony Per a joves entre 13 i 18 anys	Dijous, de 18 a 20 h	23.11	37 €

ART I PENSAMENT

Filadores, teixidores, cosidores: Art Tèxtil en Femení Plural , Helena Rotés	Dimecres, de 18 a 20 h	04.10 8.11	70 €
--	------------------------	--------------	------

ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Windown: Viure l'art amb tots els sentits , Gusti, Isma i Inge Nouws	Divendres, de 18 a 20 h	06.10 15.12	30 €
---	-------------------------	---------------	------

Possibilitat d'inscriure's a sessions puntuals (3 €)

CASA AYMAT ESPAI DE CREACIÓ

DIBUIX I PINTURA

Dibuix, pintura i estampació experimental, Martina Manyà	Dimarts, de 17 a 20 h	03.10 12.12	139 €
Dibuix i color, Miquel Angel Benejam	Dimecres, de 10 a 13 h	04.10 20.12	139 €

ESCULTURA

Escultura, Pere Borrat	Dimarts, de 10 a 13 h	03.10 12.12	144 €
	Dimecres, de 17 a 20 h	04.10 20.12	144 €
	Dijous, de 10 a 13 h	05.10 21.12	144 €
Taller de motlles per a la reproducció ceràmica, Sofia Romeo	Dimecres, de 10 a 14 h	04.10 i 11.10	66 €

CERÀMICA

Iniciació a la ceràmica, Iona Palau	Dilluns, de 10 a 13 h	02.10 11.12	164 €*
Iniciació a la ceràmica, Sandra Rubio	Dimarts, de 10 a 13 h	03.10 12.12	164 €*
	Dimarts, de 18 a 21 h	03.10 12.12	164 €*
Ceràmica, Iona Palau Ceràmica, Sandra Rubio	Dilluns, de 17 a 20 h	02.10 11.12	164 €*
	Dimecres, de 17 a 20 h	04.10 20.12	164 €*
	Dijous, de 10 a 13 h	05.10 21.12	164 €*
	Dijous, de 18 a 21 h	05.10 21.12	148 €*
Curs de torn, Vero Díaz	Dimecres, de 10 a 13 h	04.10 20.12	235 €*
Monogràfic: Del bosc a la llar. Gerros escultòrics, Maria Grego March	Divendres, de 17 a 20.30 h	10.11 i 17.11	70 €

*Inclou material fungible i servei de forn

ART TÈXTEL

Iniciació al tapís , Luna Muñoz	Divendres, de 10 a 13 h	06.10 03.11	85 €
	Divendres, de 10 a 13 h	10.11 15.12	85 €
Tapís , Luna Muñoz Tapís , Carla Mañosas	Dimarts, de 10 a 13 h	03.10 12.12	162 €
	Dimarts, de 17 a 20 h	03.10 12.12	162 €
Joiera tèxtil. Iniciació , Chiqui Martín	Dimecres, de 10 a 13 h	04.10 13.12	148 €
Joiera tèxtil. Avançat , Chiqui Martín	Dilluns, de 10 a 13 h	02.10 11.12	164 €
Monogràfic de polseres de feltre , Susana Nettleton Lasheras	Divendres, de 17 a 20 h	13.10	31 €
	Dijous, de 10 a 13 h	16.11	31 €
Experimentació tèxtil amb estampats i tints naturals , Ina Olavarria	Dijous, de 10 a 13 h	05.10 09.11	125 €
	Divendres, de 17 a 20 h	20.10 17.11	125 €
Llana de Collserola: de residu a recurs , Tornen les Esquelles (Ana Vivero i Martina Manyà)	Dilluns, de 17 a 20 h	16.10 13.11	200 €
Hilando la movida , Lenny Pony	Divendres, de 17 a 20 h	24.11	38 €

GRAVAT

Tastet al gravat i gravat artístic , Aina Ache	Dimarts, de 10.30 a 13.30 h	03.10 12.12	165 €
	Divendres, de 10.30 a 13 h	06.10 15.12	165 €
Monogràfic: segells ex-libris , Anna Bustins	Dimecres, de 17 a 20 h	11.10	29 €
Monogràfic: cianotípia , Anna Bustins	Dimecres, de 17 a 20 h	08.11	27 €
Monogràfic: enquadernació japonesa , Anna Bustins	Dimecres, de 17 a 20 h	13.12	28 €

ART I PENSAMENT

Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 1 , Gisella Tiberio	Dimarts, d'11 a 13 h	03.10 19.12	105 €
Aprèn italià a través de l'art: Linguarte. Nivell 4 , Gisella Tiberio	Dimecres, de 18 a 20 h	04.10 20.12	95 €

Activitats en el marc del curs **Linguarte**

Sicília mon amour , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	03.10, 31.10 i 28.11	63 €
Il Fiorfiore , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	10.10, 7.11 i 12.12	63 €
CineArte , Gisella Tiberio	Dimarts, de 17.30 a 20.30 h	17.10, 24.10, 14.11 i 21.11	75 €

CENTRE D'ART MARISTANY

- DILLUNS 13 DE NOVENBRE, DE 17 A 20 H

Introducció a l'aquarel·la

a càrrec de Monica Kopatschek i Ana López Serrano

- DIMARTS 21 DE NOVENBRE, DE 10 A 13 H

Les pedres, el lloc, les paraules

a càrrec de Salvador Juanpere

CASA AYMAT
ESPAI DE CREACIÓ

- DILLUNS 20 DE NOVENBRE, DE 10 A 13 H

Introducció a l'aquarel·la

a càrrec de Monica Kopatschek i Ana López Serrano

- DILLUNS 18 DE DESEMBRE, DE 10 A 13 H

Petit penjoll. Reciclem seda de corbates

a càrrec de Chiqui Martín

Les masterclass són sense cost addicional per als alumnes del Centre d'Art Maristany i Casa Aymat Espai de Creació.
Preu per a no alumnes: 12 € per masterclass



Masterclass Les pedres, el lloc, les paraules a càrrec de Salvador Juanpere

@ART.SANTCUGAT

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



SOREA