

JO, L'ARTISTA

REPTE #15 TALLER TRIANGLE

Amb el suport de



Organitza



Has pensat mai en la possibilitat de ser artista? Però què cal fer per ser-ho? Nosaltres creiem que n'hi ha prou en eixamplar les possibilitats de la *imaginació*.

A través de la imaginació podem *pensar* altres maneres de veure allò que ens envolta, i *explicar* les nostres idees ja sigui a través de la paraula (poesia, narrativa...), del treball amb diversos materials (pintura, dibuix, ceràmica, teixit...), o fins i tot, a través del propi cos (dansa, performance, música...).

JO, L'ARTISTA us proposa un seguit de reptes creatius a resoldre, de forma individual o en família, utilitzant llapis de colors i fang, però també macarrons, farina, lleties, la pròpia veu o el moviment del cos. Tot s'hi val!

Us anirem enviant consignes clares i senzilles. Us demanem resoldre-les fent ús de la imaginació amb allò que tingueu al vostre abast. Us convidem a veure com les van resoldre artistes contemporanis.

Us atreviu? Comencem!

TALLER TRIANGLE

Taller Triangle és un espai creatiu per a infants i joves (de 4 a 14 anys) del Patronat Municipal d'Educació de Sant Cugat del Vallès que imparteix docència no reglada (extraescolars) d'arts plàstiques a la Casa de Cultura.

A **Triangle** disposem de tres espais preparats per treballar amb diferents materials i tècniques: un espai de construcció amb eines i materials, un espai preparat per fer dibuix, pintura i gravat i un últim per fer fang i coure ceràmica. El nostre objectiu és apropar als infants al món de la creació i de les arts com una oportunitat d'obertura. Donem importància als processos i al desenvolupament de les idees pròpies i la mirada crítica, sense descartar moments de treball cooperatiu. Entenent l'art com una eina que ens apropa al coneixement i a la descoberta on es filtren multitud d'aprenentatges.

“No cal fer artistes, cal fer nens i nenes autoconscients de les seves potencialitats: jugant, formalitzant, explicant històries, fent-nos somriure, fent-se estimar. Què, sinó, ha fet Triangle?”

Jesús-Angel Prieto a “25+2 TALLER TRIANGLE”, 2012



tallertriangle.blogspot.com

REPTE #15

- Fes un grup amb dues o tres persones i aneu a l'exterior, a la llum del sol.
 - Situeu-vos d'esquena al sol i fixeu-vos en les formes que projecta el vostre cos.
 - Penseu quina ombra és més suggerent i dibuixeu en guix el seu **contorn**.
 - Ara comença el repte. Deformarem de manera creativa la primera ombra exagerant els seus trets. Per exemple, fent molt llargs els braços, amb un cap enorme o molts caps, amb un pentinat estrambòtic, etc. En definitiva, qualsevol cosa que se us acudeixi per deformar-la.
- Però com ho farem? Bé, es tracta de projectar amb el vostre cos altres ombres sobre la que teniu dibuixada. D'aquesta manera la podreu transformar, deformar o modificar al vostre gust.

Per exemple, si volem que la nostra ombra tingui moltes cames com si fossin les potes d'un pop, haureu de situar-vos en la mateixa posició en què estàveu quan heu resseguit l'ombra, però modificant la posició de les cames. En aquest moment un membre del grup dibuixarà el contorn de l'ombra d'aquestes cames. I així, tantes vegades com sigui necessari amb totes les idees que tingueu, incorporareu noves ombres i les resseguireu per tal d'aconseguir el vostre propòsit. Animeu-vos i deixeu-vos endur per la vostra imaginació!

- Per acabar, ens agradarà veure la **silueta** final, i alhora, les **línies esbossades** que han format part del procés de creació. Amb aquest objectiu marcarem el contorn final amb un guix ample i gruixut que serà d'un altre color. Potser voleu fer-ne una foto! Endavant!

Penja a Instagram una fotografia del teu repte etiquetant #reptejolartista i [@art.santcugat](https://www.instagram.com/art.santcugat), o fes-nos-la arribar per correu electrònic a casaaymat@santcugat.cat.

Aquest repte ha estat ideat i redactat per Cristina Méndez Gallego, professora i coordinadora de Taller Triangle, amb la col·laboració de l'equip del servei educatiu d'art.santcugat.

Els inicis de Taller Triangle

L'any 1983, un petit grup de gent de les arts plàstiques i la música es posen el repte d'engegar un projecte educatiu en horari extraescolar. En aquell moment, van a viure a Sant Cugat moltes famílies amb mainada que valoren els continguts artístics com a mitjà d'educació. Malgrat que l'escola, en general, s'està renovant, calen tallers extraescolars ben orientats per a les primeres edats. Per una banda, el Conservatori de Música admet alumnes a partir de vuit anys i, per altra, l'Escola d'Art Municipal té un grup d'iniciació a partir dels tretze anys.

Durant uns mesos es debaten els continguts, la metodologia i el nom ("Triangle" té sentit tant per les arts plàstiques com per a la música). Així, amb el projecte sota el braç, i tenint en compte que hi ha un nou equip de govern municipal a l'Ajuntament, fan la proposta. Proposta que és acceptada per la Regidoria d'Ensenyament. D'aquesta manera, El Taller d'Expressió Triangle passa a formar part del Patronat Municipal d'Educació. Més endavant, la implantació de la LOGSE propicia que durant el curs 1995-96 el Taller de Música s'integri a l'Escola Municipal de Música. Des d'aleshores, l'equip docent es va ampliant i renovant. Els podeu seguir trobant al soterrani de la Casa de Cultura.

(Alba Serra, fundadora de Taller Triangle, ens ho explica a "25+2 TALLER TRIANGLE", 2012)

Llibre retrospectiu: 25+2 TALLER TRIANGLE

Amb el títol 25+2 TALLER TRIANGLE, l'equip de mestres de 2011-12 auto editen un llibre que fa referència al recorregut del Taller durant els primers vint-i-set anys. Una mirada retrospectiva que ens parla de la seva fundació, del que es fa als tallers, de com s'estableixen col·laboracions amb diferents agents artístics i amb projectes externs i interns com la Mostra. Un recull de 170 pàgines que transmet la filosofia pedagògica d'aquest espai.



© Taller Triangle

Mostres

Amb el suport del Patronat Municipal d'Educació de l'Ajuntament anualment es fa la Mostra de **Taller Triangle** a la Casa de Cultura. Les mostres són el resultat de les activitats fetes pels infants durant l'any escolar. L'esforç pedagògic i de sensibilitat artística de l'equip docent fa que molts professionals, nens i nenes i amics del món de les arts plàstiques les esperin amb molta il·lusió. Un exemple és la 25a Mostra on l'eix principal de l'exposició va ser la nit. La Mostra sempre és un repte i una oportunitat d'explicar-nos que ens dona visibilitat.



Imatge: *Res és el que sembla*. De la mostra expositiva *De quin peu calces*.
© Taller Triangle

Els altres jo



© Taller Triangle

Lumínic convida **Triangle** a exposar en la Biblioteca Gabriel Ferrater dins del Festival Lumínic de Fotografia de Sant Cugat en l'edició de 2021. Aquest és un dels exemples de col·laboració amb esdeveniments culturals i entitats de la ciutat amb el que s'implica **Taller Triangle**.

Jugant amb la llum, els nens i nenes de **Triangle**, han explorat ombres i perfils buscant altres mirades de nosaltres mateixos. Qui més podem ser?

L'exposició sorgeix a partir de l'exploració a través de la llum i la foscor, del contrast entre blanc i negre, i de les nostres ombres. L'ombra com a imatge senzilla i recurrent, present en el nostre dia a dia, i que pot contenir infinitud de realitats. A través del treball corporal i cooperatiu, s'han buscat noves mirades de nosaltres mateixos, i han aparegut perfils inesperats i estranyes siluetes.

La Vitrina

La Vitrina és un espai expositiu que dona la benvinguda als lectors de la Biblioteca Gabriel Ferrater de Sant Cugat, on de forma permanent s'omple de treballs del Taller.



© Taller Triangle

GLOSSARI

Línies esbossades — Són línies preparatòries dibuixades a mà ràpidament. Són molt importants i necessàries perquè ens ajuden a desenvolupar una idea. Com ens expliquen quines passes has fet per arribar a fer un dibuix definitiu, els esbossos tenen molt de valor.

Conton — És la línia exterior que limita una cosa.

Silueta — És el dibuix fet seguint el contorn de l'ombra d'un objecte, i pintant d'un color uniforme l'espai interior del contorn.