

PAM²

ESPAI DE CREACIÓ TEATRE DE MIRA-SOL



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Cultura

PAM2 ESPAI DE CREACIÓ TEATRE DE MIRA-SOL

Moltes de les primeres veïnes de Mira-sol, van anar a parar al barri d'una manera força curiosa. Als anys 40, alguns mercats de Barcelona, donaven una llibreta que calia omplir amb 7.500 cupons. Cada cupó valia 5 pessetes i equivalia a un pam quadrat de terra a Mira-sol. Aquesta llibreta, un cop plena, es bescanviava pel terreny.

Donem així un nom significatiu a un espai i un lligam històric amb el barri on es troba.

I QUÈ ÉS AQUEST PROGRAMA?

El PAM2 és l'espai dins del Casal de Mira-sol destinat a projectes artístics, on creadors de diferents disciplines i en diferents estadis tenen la possibilitat de desenvolupar les seves propostes.

El casal compta amb la Sala Tallers i el Teatre. En els dos espais es poden engegar programes de creació diferents, des d'assajos temporals fins a les residències tècniques més completes.

PROGRAMA D'ASSAJOS

PAM²

Espai: Sala Tallers

Dirigit a: artistes amateurs i professionals

Temps màxim: 1 mes

Horaris: Matins de dimarts a divendres, matins i tardes de dissabte

Convocatòria: Oberta de forma continuada

PROGRAMA DE RESIDÈNCIA TÈCNICA PAM²

Espai: Teatre

Dirigit a: artistes amateurs i professionals

Temps Residència tècnica: 2 setmanes 5 dies a la setmana.

Convocatòria: Oberta de forma continuada



DETALLS DEL PROGRAMA D'ASSAJOS

Amb l'objectiu de fomentar la creació artística, la Xarxa de Centres Culturals Polivalents posa en marxa el programa d'assajos a la Sala Tallers del Casal de Mira-sol, per tal d'oferir a companyies i artistes amateurs o professionals un espai escènic on poder desenvolupar projectes d'investigació i creació en l'àmbit de les arts escèniques.

Tipologies i condicions

El programa ofereix a la companyia o artista un període d'assajos i procés de creació a la Sala Tallers del Casal de Mira-sol, durant un temps màxim d'1 mes, a raó de 4 assajos setmanals, de dimarts a divendres en franja de matí entre les 9 h i les 14 h, i els dissabtes en horari a convenir.

Convocatòries i períodes d'assaig

La convocatòria és oberta de forma continuada, es poden enviar propostes de setembre a juliol.

Les propostes rebudes seran valorades i se'ls donarà resposta per valorar projecte i la disponibilitat de dates i horaris.

El període d'assaig a la Sala Tallers no començarà abans del termini d'un mes de la recepció de la proposta.

Sol·licituds i presentació de propostes i projectes

Caldrà presentar via web la següent documentació:

- Nom de l'espectacle / projecte / proposta artística
- Memòria explicativa del projecte amb: objectius, continguts, descripció metodològica de treball i totes aquelles dades artístiques que es considerin necessàries
- Currículum dels sol·licitants i trajectòria professional
- Dades personals dels membres de la companyia i persona de contacte referent

Criteris d'adjudicació

Els projectes presentats per les companyies i artistes seran valorats tenint en compte els criteris següents:

- La viabilitat del projecte
- El treball en el terreny de la investigació i la recerca de llenguatges propis i l'experimentació en l'àmbit de les arts escèniques

Compromisos i contraprestacions

Entrar a formar part del projecte de residències implica que la companyia o artista resident haurà de complir els següents compromisos:

- La possibilitat, durant el període de residència, de pactar un assaig de portes obertes per compartir amb grups interessats el procés creatiu
- La possibilitat de representar la proposta a Sant Cugat, en el moment i l'espai que es consideri més oportú, previ acord i de disponibilitat
- Amb cadascun dels artistes i/o companyies, els projectes de les quals siguin seleccionats, es signarà un document de col·laboració abans d'iniciar-se el període de residència, per tal d'acordar les condicions i contraprestacions de la mateixa

DETALLS DEL PROGRAMA DE RESIDÈNCIA TÈCNICA

Amb l'objectiu de fomentar la creació artística, la Xarxa de Centres Culturals Polivalents posa en marxa un programa de residències al Teatre de Mira-sol, per tal d'oferir a companyies i artistes amateurs o professionals un espai escènic on poder desenvolupar projectes en l'àmbit de les arts escèniques.

Tipologies i condicions

Residència tècnica: ofereix a la companyia o artista resident un període d'assajos i procés de creació al Teatre de Mira-sol amb acompanyament i assessorament tècnic i disponibilitat del material propi del Teatre, durant un temps màxim de 2 setmanes, a raó de fins a 5 assajos setmanals, de dilluns a divendres per un total de 7h/dia.

El programa de residència tècnica pot afegir-se a la sol·licitud del programa d'assajos, en cap cas són excloents.

Convocatòries i períodes de residència

La convocatòria és oberta de forma continuada, es poden enviar propostes de setembre a juliol.

Les propostes rebudes seran valorades i se'ls donarà resposta segons projecte i la disponibilitat de dates i horaris.

La cessió es farà en funció de la disponibilitat de l'espai i respectant la programació pròpia del centre.

Per norma general les residències no començaran abans del termini d'un mes de la recepció de la proposta.

Sol·licituds i presentació de propostes i projectes

Els artistes o companyies que vulguin sol·licitar formar part del Programa de Residències del Teatre de Mira-sol caldrà que presentin en format digital i via web la següent documentació:

- Nom de l'espectacle / projecte / proposta artística
- Memòria explicativa del projecte amb: objectius, continguts, descripció metodològica de treball i totes aquelles dades artístiques que es considerin necessàries
- Currículum dels sol·licitants i trajectòria professional
- Carta explicativa dels motius de la sol·licitud de residència
- Dades personals dels membres de la companyia i persona de contacte referent

Criteris d'adjudicació

Els projectes presentats per les companyies i artistes seran valorats tenint en compte els criteris següents:

- La viabilitat del projecte
- La presentació de propostes artístiques inèdites
- L'adequació de la proposta o projecte a les característiques tècniques i infraestructures del l'espai escènic
- El treball en el terreny de la investigació i la recerca de llenguatges propis i l'experimentació en l'àmbit de les arts escèniques

Compromisos i contraprestacions

Entrar a formar part del projecte de residències implica que la companyia o artista resident haurà de complir els següents compromisos:

- La possibilitat durant el període de residència de pactar un assaig de portes obertes per compartir amb grups interessats el procés creatiu
- La possibilitat de representar la proposta a Sant Cugat, en el moment i l'espai que es consideri més oportú, previ acord i de disponibilitat
- Amb cadascun dels artistes i/o companyies, els projectes de les quals siguin seleccionats, es signarà un document de col·laboració abans d'iniciar-se el període de residència, per tal d'acordar les condicions i contraprestacions de la mateixa