

Programació cultural

de prop

FEBRER - JUNY 2020



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Cultura

VENDA I RESERVA D'ENTRADES



Venda on-line a
centresculturals.santcugat.cat



Rebràs l'entrada i tota la informació
via correu electrònic.



Imprimeix la teva entrada
o descarrega-la al telèfon mòbil



Les entrades i/o invitacions es podran adquirir una
hora abans de l'inici de la funció, al vestíbul del
centre cultural corresponent, **sempre que**
en quedin de disponibles.



El dia de la funció, presenta el carnet,
juntament amb l'entrada, i t'abonem
el descompte corresponent:
20% famílies nombroses
20% famílies monoparentals
10% T-Jove



Per a qualsevol consulta referent
a les entrades, truca al: 93 589 13 82

Carnet "viu la cultura de prop". Gaudir té premi

Vine a recollir el teu carnet a la taquilla del teatre.
Per cada quatre funcions diferents que hakis vist a la xarxa,
aconsegueix una entrada gratuïta.
Més informació a: centresculturals.santcugat.cat



Les entrades es podran adquirir on-line fins a 1 h abans de la funció. Les entrades no són reemborsables.
Màxim de 6 entrades per persona.
Els infants de 0-3 anys no han de pagar entrada, sempre que no ocupin seient o que l'espectacle no estigui
especialment programat per a aquesta franja d'edat.

ÍNDEX TEMÀTIC

TEATRE I DANSA

4 - 10



MÚSICA

11 - 13



PÚBLIC FAMILIAR

14 - 18



AUDIOVISUALS

19



CONFERÈNCIES

20 - 23



ARTS VISUALS

24 - 26



TEATRE DE MIRA-SOL

14 DE FEBRER

Divendres, a les 21 h

QUINCAS, LA MORT I LA MORT, de Jorge Amado

Òscar Muñoz i Joan M. Albinyana presenten *QUINCAS (La mort i la mort)*, una obra basada en el text de Jorge Amado, considerada com una de les millors novel·les curtes brasileres contemporànies. *Quincas* ens parla de la mort i el dol, però també de l'alegria, de la reconciliació i de la festa, o el simple desig de passar una última nit de riure amb els amics.

Intèrpret: Òscar Muñoz
Direcció: Joan M. Albinyana

Espectacle OFFTA

Durada: 80 min.
Preu entrada: 10 €
Entrades a centresculturals.santcugat.cat

QUINCAS
- LA MORT I LA MORT -
Jorge Amado



TEATRE DE MIRA-SOL

22 DE FEBRER

Dissabte, a les 21 h

UNA APOSTA LLEONINA, amb la Cia. Magma 2011

Diem que ens posen condicions «lleonines» quan són massa dures, abusives o pràcticament impossibles d'acceptar o complir; també, quan una clàusula o condició d'un contracte resulta avantatjosa per a una sola de les parts. El bé és vaporós i tou; el mal és divertit, fàcil i lucratiu. Els demanem que ens concedeixin la gràcia d'esperar al desenllaç, molt graciós i simpàtic, que ens desvetllarà, de ben segur, "per què jo sóc tan bo i el veí és tan dolent".

Intèrprets: Aina Suñé, Paula Gálvez, Emma Pla, Mari Carmen Muñoz, Carme Ballesteros, Anna Rubio, Cindy Hermensen, Maria Caldés, Núria Bou, Eduardo Raujo, Marga Martín i Elena Pou

Direcció: Joaquim Castelló

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Durada: 90 min.
Preu entrada: 6 €
Entrades a centresculturals.santcugat.cat



TEATRE DE MIRA-SOL

6 DE MARÇ

Divendres, a les 21 h

VIDA, de Javier Aranda

Vida són dues mans i l'univers d'un cistell de cosir. Un espectacle de titelles multipremiat de Javier Aranda. Les mans com a part d'un ésser, com a protagonistes, com a éssers especials que creen moviment, emoció i vida. De qualsevol racó, de qualsevol cistella, emergeixen brots de vida; vides valuoses, particulars i úniques.

Idea original, direcció i manipulació: Javier Aranda

Espectacle OFFTA

Durada: 55 min.
Entrada: 10 €
Entrades a centresculturals.santcugat.cat

CASA DE CULTURA

19 DE MARÇ

Dijous, a les 20 h

HEURA GAYA

Heura Gaya inicia amb el projecte *Gaya* (Segell Microscopi 2019), i una recerca personal i del seu propi llenguatge, a través d'un repertori intimista que viatja sonòrament entre el pop i el folk i que, alhora, es nodreix de la tradició més arrelada a la terra. Les seves cançons evoquen la natura i apelen a l'amor romàntic del XIX, amb una veu dolça i un to emocional sovint melancòlic. La proposta que presenta *Gaya* va ser finalista a la darrera edició del *Concurs Sons de la Mediterrània*.

Músics: Heura Gaya, gralla i veu; Eduard Iniesta, guitarres i cordes del mediterrani; Cristina Menbrive, baix elèctric i contrabaix; Cati Plana, acordió diatònic.

Espectacle que forma part del Festival Nacional de Poesia

Durada: 55 min.
Entrada gratuïta / aforament limitat
Entrades a centresculturals.santcugat.cat



TEATRE DE MIRA-SOL

20 DE MARÇ

Divendres, a les 21 h

JUICIO A UNA ZORRA, de Miguel del Arco

Helena de Troia, la bella Helena, de cabells d'or i pell més blanca que la neu, la filla de Zeus. Helena, el joc i la víctima del destí; Helena la desgraciada, l'odiada, la culpable de l'hecatombe: la puta Helena, el tresor més cobejat de Grècia. Ara bé, Helena també és una nena violada, una adolescent casada per al gaudi i els negocis del cabdills grecs, tots homes, una dona enamorada, i sobretot, una dona silenciada.

Interpretació: **Maria Vancells**
Direcció: **Roger Cònsul**

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Durada: 60 min.
Preu entrada: 6 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat



Foto: Ernest Brugué /Sizephoto

TEATRE DE MIRA-SOL

22 DE MARÇ

Diumenge, a les 19 h

SINDJELI, amb Afroalamuta

Un viatge a l'Àfrica maninka a través de ritmes i danses. Un escenari, ple de color i moviment amb una sonoritat natural que fa vibrar. El mestre Paty Thioune, virtuós de la percussió, ens parla amb el *djembe* i es comunica amb els instruments i melodies ancestrals que donen vida a les danses i cants de celebració

Interpretació: **Paty Thioune, Didier Roch, Insa Djabang i Miriamba**

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Durada: 55 min.
Preu entrada: 6 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat



TEATRE DE MIRA-SOL

27 DE MARÇ

Divendres, a les 21 h

PASO A PASO, amb la Cia. Francisco Lorza

Un poema musical de teatre i dansa que suggereix una idea subjectiva de la vida, en la què, tant les fibres i els nervis com les emocions i els sentiments aletegen com les orenetes juganeres al voltant de l'arbre que no envelleix ni mor.
Pas a pas...avancem, ens descomponem, ens reconstruïm i, a la fi, despertem.

Direcció, interpretació i coreografia: **Francisco Lorza**
Músics: **Rocco Papia**, guitarra i veu; **Xavi Lozano**, vents; **Antonio Sánchez Barranco**, percussions

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Durada: 55 min.
Preu entrada: 6 €
Entrades a centresculturals.santcugat.cat



TEATRE DE MIRA-SOL

3 i 4 D'ABRIL

Divendres i dissabte, a les 21 h

EL CARRER FRANKLIN, de Lluïsa Cunillé, amb Mira-sol Teatre

Una farsa que ens parla dels desnonaments.

Una visió satírica d'aquest drama per fer una crítica global de la nostra societat i revelar, a través del teatre de l'absurd, "que el que és absurd és el món".

Intèrprets: **Pere Codó, Carme Pidevall, Anna Vilar, Juan Angel de la Peña, Núria Ayala i Pep Miramunt**
Direcció: **Rosa Sicart**

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Durada: 90 min.
Preu entrada: 6 €
Entrades a centresculturals.santcugat.cat



TEATRE DE MIRA-SOL

17 D'ABRIL

Divendres, a les 21 h

SEMBLA QUE RIGUI, amb Mont Plans

Sembla que rigui repassa una realitat com és la mort des de diferents mirades: biològica, social i sentimental. Júlia Català i Verdaguer va néixer el 1914 i va sobreviure a dos marits, un fill, la Marilyn Monroe, el Charlie Chaplin, el Nino Bravo i nou Sants Pares. Ens explica el seu pas per la vida des de l'altre cantó. Nosaltres li donarem permís per marxar.

Intèrpret: **Mont Plans**

Dramatúrgia: **Òscar Constantí i Mont Plans**

Adaptació: **Mariona Vila**

Espectacle OFFTA

Durada: 90 min.

Preu entrada: 10 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat

TEATRE DE MIRA-SOL

3 DE MAIG

Diumenge, a les 19 h

DECISIONS, de Teresa Canas, amb Associació Amants del Teatre

És difícil prendre decisions.

Durant la nostra existència sempre haurem de prendre decisions, encara que les que prenguem o no, sense voler-ho, ens poden canviar la vida.

És el que els passa als personatges d'aquesta obra, que és plena de decisions. Encertades? Equivocades?

Cada personatge haurà d'aprendre a viure amb la decisió que va prendre en un moment donat.

Intèrprets: **Anna Canet, Pere Pastor i Mercè Florenti**

Autoria i direcció: **Teresa Canas**

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Durada: 90 min.

Preu entrada: 6 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat

CICLE ALTRE-TEATRE

Els divendres, a les 21.30 h

IV Mostra de Teatre Alternatiu a la Floresta

Un maig més, el Casino de la Floresta aixeca el teló. Us convidem a gaudir de l'Altre-Teatre, un teatre diferent, provocatiu i divertit.

15 DE MAIG

EL MAL MORIR, d'Adrià Olay amb Fil Vermell

Al David li han diagnosticat una malaltia. Una de les *xungues*. Fart dels tractaments i sense la seguretat que la seva situació millori, ha decidit engegar-ho tot i passar els seus últims dies fent el que més li agrada en aquest món: llegir còmics i afartar-se a *Donuts*. La seva germana Ruth, lluitadora incansable, no està disposada a llençar la tovallola.



22 DE MAIG

EL FUNERAL DE MARY-LYN, de Pere Anglès

L'Antonio i el seu germà David es retroben al funeral de la mare després d'anys de no veure's. L'Antonio és un home pragmàtic. En David, és un artista. En Santi, el més petit dels tres germans, no té cap ocupació estable. La visita al tanatori de Joan Bonfill, el cuidador sanitari que s'ha fet càrrec de la difunta durant els seus últims anys de vida, trastocarà els vincles efectius i desenterrarà també un passat que semblava del tot mort i sepultat.



29 MAIG

NO CAL ANAR A L'HAVANA, de Marc Artigau

Un brindis pels qui som aquí i pels qui hi han estat abans que nosaltres. Un brindis per celebrar la vida i les havaneres. Som al capdavant, el resultat d'una llarga transmissió de cançons, dites, poemes i balls que configuren el nostre imaginari col·lectiu.



Ho organitza: **El Senglar Cultural** Hi col·labora: **La Global**
Entrades a centresculturals.santcugat.cat

CASINO LA FLORESTA

Entrada gratuïta
Aforament limitat

CICLE VERMUT & SWING

PLAÇA DE CAN QUITÈRIA

El tercer diumenge de mes, de 12 a 14.30 h

Juny i juliol, en horari d'estiu, a partir de les 19 h

Vine a ballar swing a la plaça!

La plaça de Can Quitèria s'omple de swing per sisè any consecutiu. Els balladors i balladores de Fem Lindy seleccionaran els millors temes musicals i els millors grups en directe perquè balleu sense parar!

Anoteu les dates:

16 de febrer, música en directe

15 de març, música en directe

19 d'abril, amb un DJ

17 de maig, música en directe

21 de juny, música en directe

19 de juliol, amb un DJ

Ho organitza: Fem Lindy



IMPROSIONANT V ROUND

CASAL TORREBLANCA

Dissabtes de maig i juny, a les 19 h

La Lliga d'impro de Sant Cugat, espectacles de teatre 100 % improvisats a partir dels títols del públic. Vuit equips enfrontats que regalaran grans moments còmics i rialles al públic per captivar el seu vot i arribar a la gran final.

25 d'abril – Equip Blau vs. Equip Taronja

9 de maig – Equip Blanc vs. Equip Vermell

23 de maig – Equip Lila vs. Equip Negre

6 de juny – Equip Verd vs. Equip Groc

Festa Major, la gran final

Més informació: www.tallersdeteatre.org

Ho organitza: Tallers de Teatre Sílvia Servan

Entrada gratuïta / aforament limitat



PRO MUSIC 2020

Beca de suport a la creació i promoció per a formacions musicals emergents de Sant Cugat

Les 2 formacions que han estat seleccionades per gaudir d'aquesta beca treballaran durant 5 jornades per millorar el seu projecte musical i, finalment, realitzaran un concert, emmarcat dins de la programació cultural de la XCCP.

CASAL TORREBLANCA

28 DE MARÇ

Dissabte, a les 23 h

DOS CÈNTIMS, en concert
Pop, rock

Formació santcugatena nascuda durant el 2017. Cinc joves, amants de la música i influenciats per grans bandes del rock, visionen cançons tant de l'escena pop-rock internacional, com de l'actual catalana, alhora que componen algunes cançons pròpies.

Adrian Valero (baix), Lucas Gonzalvo (bateria), Blanca Aseras (guitarra), Gerard Avet (piano)

Entrada gratuïta / aforament limitat



CASAL TORREBLANCA

30 DE MAIG

Dissabte, a les 23 h

PARAKUNDÊ, en concert
Samba

Banda formada per 8 músics multidisciplinaris santcugatencs, que es van unir l'any 2017 amb un objectiu: divulgar la música brasilera, la samba i derivats. *Bahiana*, *Raiz* i *Pagode* són alguns dels gèneres musicals que ens apropen.

Raúl Moreno (percussions i veu), Xavi Manyoses (percussions i baix, veu), David Albareda ('surdos'), Ivan Guerrero (percussions petites), Ian Meléndez (congues i percussions petites), Maria Zambrano (guitarra), Mar Robles (guitarra i veu) i Alba Cayuela (veu)

Entrada gratuïta / aforament limitat



CASA DE CULTURA

6 DE JUNY

Dissabte, a les 19 h

PÍCNIC MUSICAL

Un any més torna el clàssic i popular Pícnic Musical de la XCCP, enguany amb alguna novetat! Fugim de la calorada i ens acollim a la bona temperatura del vespre. Podeu portar el vostre sopar o gaudir de les propostes que us facin a la barra del bar.



Gratuït

CICLE DE MÚSICA AL MUT

Cada dijous, a les 21 h

CASAL TORREBLANCA

FEBRER

DIA 6, MAITIA TRIO & JOAN MAS

Jazz

Joan Mas (saxo), David Mengual (piano), Marc Cuevas (contrabaix) i Oriol Roca (bateria)

DIA 13, POL CARDONA

Soul

Pol Cardona (veu i guitarra acústica)

DIA 20, OCTAVIO HERNÁNDEZ & MARIANO CAMARASA

Jazz

Octavio Hernández (guitarra)
Mariano Camarasa (piano)

DIA 27, PEKATA MUNDI

Clàssica

Funie Ono (piano) i Xavi Gonzalvo (mandolina)

MARÇ

DIA 5, AMEN, ASÍ, SIN TILDE

Bossanova, bolero

Estefania Saborido (veu) i Ícar Tuset (guitarra)

DIA 12, CAROLA ORTIZ ACÚSTICA

Cançó-jazz, mediterrània

Carola Ortiz (veu i clarinet), Sandrine Robilliard (violoncel)
i Bartolomeo Barengi (guitarra)

DIA 19, LLARS

Pop

Eduard Balaguer (veu i guitarra), Leticia Martin (veu i guitarra), Marta Bautista (baix i veu) i Xerach Peñate (percussió i veu)

DIA 26, NAPECLA DUO

Bossanova, jazz, bolero

Claudia Batt (veu) i Pedro Bastos (guitarra)

ABRIL

DIA 2, INMA GOMES

Pop, pop electrònic

Inma Gomes (veu i efectes) i Irene Rodicio (teclat i efectes)

DIA 16, RADAMENT

Jazz electrònic

Juanjo Fernández (piano i synth), Giorgio Fausto Menossi (bateria i electrònica)

DIA 30, VEIL

Pop, indie

Txell Prada (veu) i Albert Solà (guitarra)

MAIG

DIA 7, OLD BIT

Bossanova, jazz electrònic

Alba Cayuela (veu), Jordi Solé (guitarra) i José Luis Garrido (percussions i bases electròniques)

DIA 14, LIA SAMPAI

Cançó d'autor

Lia Sampai (veu) i Adrià Pagès (guitarra)

DIA 21, LIA KALI & MARTA CERVERA

Soul

Lia Kali (veu) i Marta Cervera (piano)

DIA 28, BLUES ALIVE

Blues

Marcel Alonso (veu i harmònica), Joan Fàbrega (guitarra)
i Oriol Saltor (guitarra)

JUNY

DIA 4, LUCAS DELGADO & DARIO BARROSO

World music

Lucas Delgado (piano) i Dario Barroso (guitarra)

DIA 11, LAUREN NINE (STQBLACK CONNECTION)

Rap

Lauren Nine (veu)

DIA 18, BRUNA

Pop, latin, jazz

Bruna Marin (veu i piano), Loui-denis Acosta (vents, percussions menors i cors), Jordi Porta (baix i cors) i Bernat Perpal (bateria i percussions)

Ho organitza: JazzEnViu

Envieu propostes a programacio.mut@gmail.com

Entrada gratuïta / Aforament limitat

TEATRE DE MIRA-SOL

9 FEBRER

Diumenge, a les 17 h

ADEU, PETER PAN,

amb la Cia. Festuc Teatre

Titelles

Una emocionant adaptació del conte clàssic que parla sobre el vincle entre els infants i els seus avis.

Un espectacle de titelles i actors, sensible i divertit, que buscarà en tot moment la complicitat de petits i grans, amb una posada en escena que et captivarà des del primer moment.

Intèrprets i titellaires: Íngrid Teixidó i Pere Pàmpols

Espectacle OFFTA

Edat recomanada: + 6 anys

Durada: 50 min.

Preu entrada: 6 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat

TEATRE DE MIRA-SOL

15 MARÇ

Diumenge, a les 12 h

BLOWING,

amb Múcab Dans

Dansa

Blowing és la nova producció de la companyia Múcab Dans, dirigida per Toni Mira. Un espectacle visual, poètic i innovador en què la dansa, la música en directe i la tecnologia ens convidaran a volar per un món fantàstic, màgic i absurd.

Creació: Múcab Dans i Toni Mira

Direcció escènica: Toni Mira

Coreografia: Toni Mira, Irina Martínez i

Guille Vidal-Ribas

Composició musical: Dani Campos

Músic: Joan Laporta

Ballarins: Irina Martínez i Guille Vidal-Ribas

Espectacle OFFTA

Edat recomanada: + 6 anys

Preu entrada: 6 €

Durada: 90 min.

Entrades a centresculturals.santcugat.cat

CASA DE CULTURA

29 MARÇ

Diumenge, a les 12 h

RAVEL AMB ELS TEUS

CONTES, amb Cia. Ravels

Música, dansa i contes

Maurice Ravel es va inspirar en contes infantils per compondre *Ma Mère l'Oye*, un piano a quatre mans i la tria de cinc contes que va demanar que triessin a en Jan i la Mimi.

De dins del bagul on guarden els titelles, disfresses i objectes, jugaran tot fent teatre amb els contes preferits: *La Bella Dorment*, *El Polzet*, *Laideronnette*, *La Bella i la Bèstia* i *el Jardí Màgic*.

Piano: M^a Lourdes Pérez Molina i Anna Maria Cabrera

Ball: Lluís Fàbregas

Actriu i direcció: Clara del Ruste

Espectacle seleccionat a la convocatòria d'agents locals

Edat recomanada: + 3 anys

Durada: 45 min.

Preu entrada: 6 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat

TEATRE DE MIRA-SOL

10 MAIG

Diumenge, a les 17 h

HUBO

Titelles

Hubo és un espectacle sense paraules que parla de l'amor, la pèrdua, la soledat, la memòria i l'arrelament.

És un homenatge als pobles, al món rural i a les persones que l'habiten. Des de l'humor i l'amor fins a les històries que dormiten, com les de tants pobles, sota les aigües que un dia van ser bosc, pastura, cultiu, escola o revetlla.

Idea i interpretació: Izaskun Fernández i

Julián López-Sáenz

Música: Elena Aranoa i Nacho Ugarte

Producció: El Patio Teatro

Espectacle OFFTA

Edat recomanada: +6 anys

Durada: 50 min.

Preu entrada: 6 €

Entrades a centresculturals.santcugat.cat



Diver divendres

Activitats gratuïtes / Aforament limitat

XALET NEGRE
21 FEBRER
Divendres, a les 17.30 h

LES 4 ESTACIONS, amb la Cia. Routart

Uns petits éssers apareixen de nou al nostre planeta. Amb tots ells, farem un viatge fantàstic buscant les meravelles d'aquest món. A través de cançons tradicionals, jocs, balls i dels nostres sentits, descobrirem les estacions de l'any i les seves particularitats. Petits i grans compartirem una aventura amb què aconseguirem que la màgia del nostre planeta no es perdi mai. Un contacontes per a la primera infància.

Edat recomanada de 2 a 5 anys



XALET NEGRE
20 MARÇ
Divendres, a les 17.30 h

LA FAMÍLIA DE LES GERMANES ALGABA, amb La Boia Teatre

Aquesta és la història de dues germanes: la Mariona i la Joana Algaba. La Joana Algaba està molt trista perquè avui a l'escola li han dit que és impossible que tingui dues mares. Aquest conte dura 30 minuts i es complementa amb 30 minuts de taller de titelles reciclats, on cada nen/a farà una unitat familiar que es convertirà en titella.



CASAL LES PLANES
27 MARÇ
Divendres, a les 17.30 h

TALLER DE MÀGIA

Activitat pensada perquè els nens i les nenes puguin gaudir d'una bona estona a través de la màgia i es puguin convertir en autèntics mags. Un mag professional serà l'encarregat de dinamitzar el taller i explicar pas per pas els secrets màgics més ben guardats.

17.30 h: infants de 5 a 8 anys (20 places)
18.30 h: infants de 9 a 12 anys (20 places)

Inscripcions: casallesplanes@santcugat.cat



CASINO LA FLORESTA
28 FEBRER
Divendres, a les 17.30 h

CONSTRUÏM UN LLIBRE ANIMAT O FLIPBOOK, amb Catàrtic

El llibre animat va ser la primera forma d'animació basada en una seqüència lineal d'imatges en lloc d'una de circular. Consisteix en un llibre que conté una sèrie d'imatges que varien, de manera que, quan les pàgines es passen ràpidament, les imatges semblen animar-se.

17.30 h: infants de 4 a 8 anys (25 places)
18.30 h: infants de 9 a 12 anys (25 places)

Inscripcions: casinolafloresta@santcugat.cat



XALET NEGRE
17 ABRIL
Divendres, a les 17.30 h

TALLER DELS PETITS FOLLETS MARIONETES, Obrador Lúdic

Taller de construcció d'una simpàtica marioneta follet. Amb una tècnica àgil i senzilla, els nens i nenes fan el seu original follet que pren vida i es posa en moviment quan manipulen els fils que el sostenen. Amb ells poden inventar-se històries i aventures.

Edat recomanada: de 4 a 12 anys



CICLE DOCUMENTAL DEL MES

Una iniciativa de DOCSBARCELONA

El segon dimecres de mes, a les 20 h

CASINO LA FLORESTA

24 ABRIL

Divendres, a les 17.30 h

MIL OCELLS DE PAPER, amb Catàrtic

Què podem fer amb un ocell de paper? I si en fem mil? Una antiga llegenda japonesa promet que qualsevol que faci mil ocells de paper veurà acomplert el seu desig. Us proposem aconseguir aquest repte artístic entre tots. Amb tots els ocells d'origami que fem, els enfilarem i crearem una instal·lació col·lectiva al pati del Casino. Quin desig demanarem?

Edat recomanada de 4 a 12 anys

Inscripcions: casinolafloresta@santcugat.cat

XALET NEGRE

22 MAIG

Divendres, a les 17.30 h

TALLER DE TEIXIR-DOS, amb l'Obrador Lúdic

Teixir-Dos, quatre estructures teler i quatre ordits en cadascun. Així, doncs, disposem de setze telers on una persona o dues alhora poden teixir: una al davant (que treballa dreta) i l'altra al darrere (que pot treballar asseguda en un banc). És un taller que engresca petits i grans, tot practicant i experimentant l'antic ofici dels teixidors artesans. Un cop acabats, els teixits es poden treure sencers i, si es vol, queden a disposició de l'entitat organitzadora.



CASAL LES PLANES

29 MAIG

Divendres, a les 17.30 h

DIVERMÀGIC

Sota l'aparença d'un mag clàssic i molt elegant, Màgic Sergio, fa un espectacle de màgia i il·lusionisme passant per tots els diferents tipus de màgia existents en el món de l'il·lusionisme, com ara: la màgia còmica, la manipulació, la màgia general, les grans il·lusions... Els infants seran els principals protagonistes de totes aquestes històries màgiques. A part de poder participar de forma activa durant tot l'espectacle, fins i tot alguns d'ells es poden convertir per uns moments en veritables mags sobre l'escenari.



12 FEBRER

CHERIS EL SUIS

Direcció: Anja Kofmel

Alemanya, Croàcia, Finlàndia, Suïssa

Durada: 90 min.

VO en anglès, alemany, suís, subtitulada en català

Quan la guerra de Iugoslàvia va esclatar, joves de tot Europa hi van anar a lluitar, entre ells, un periodista suís anomenat Christian Wütenberg.

A principis del gener de 1992, van trobar el seu cos sense vida prop de Vukovar (Croàcia), uniformat com un mercenari. Segons l'autòpsia que se li va practicar, va morir estrangulat. De fet, unes setmanes abans en Chris s'havia convertit en membre del PIV (Primer Batalló de Voluntaris Internacionals), un grup paramilitar que va fundar Eduardo Rózsa-Flores, "Chico", que s'encarregava de "netejar" la població sèrbia en les àrees frontereres.

Vint anys més tard, la cineasta Anja Kofmel investiga el perquè de la seva mort i què va portar el seu cosí a la guerra. Gràcies a un diari personal que en Chris va deixar, l'Anja comença a imaginar com van ser els seus últims mesos de vida.



11 MARÇ

CACHADA

Direcció: Marlén Viñayo

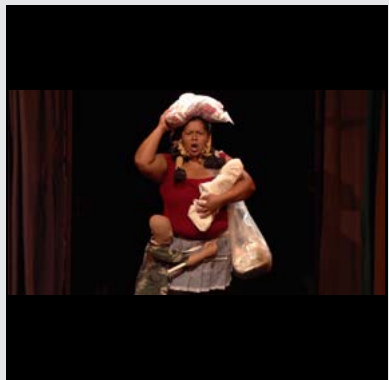
El Salvador

Durada: 82 min.

VO encastellà

El cicle de violència és pervers, però la força del teatre és més poderosa. Cinc venedores ambulants d'El Salvador exposen les seves vides en un taller de teatre. Allà parlen de les seves vivències als mercats i a les seves llars, la qual cosa els permet reviure els traumes que han patit al llarg de la seva vida.

A través d'aquest experiment, liderat per la professora Egly Larreynaga, aquestes dones –Magaly, Magda, Ruth, Chileno i Wendy– viuen una transformació profunda que els permetrà descobrir la seva pròpia veu i adonar-se dels efectes que ha provocat en elles i en els seus fills la realitat violenta i masclista que les envolta. A través dels assajos, aquestes dones solteres i treballadores seran conscients que el cicle de la violència es reproduïx amb facilitat en ambients on els fills creixen sense haver patit el dolor del passat.



Entrada gratuïta

CICLE DE CONFERÈNCIES AL XALET NEGRE

Dimecres, a les 18 h

XALET NEGRE

Entrada gratuïta

CICLE UNA VISITA A LA FILOSOFIA

5 DE FEBRER

EMOCIÓ, SENTIMENT I ÈTICA

Miguel Seguró, professor de Filosofia de la Universitat Oberta de Catalunya

L'ètica es planteja, de vegades, des del punt de vista racional, però també es parla d'ètica com a fonament de l'emotivitat. Us proposem una aproximació a aquests dos models i una xerrada sobre la pervivència de la relació emotiva i sentimental amb el discurs ètic.



19 DE FEBRER

COM PENSAR EN L'OBLIT?

Anna Pagès Santacana, doctora en Ciències de l'Educació

L'oblit, des del punt de vista existencial, què és? Com es pot fer front a l'angoixa que comporta? De vegades, oblidem el més important; d'altres, petites coses. Potser l'oblit, en comptes de ser un obstacle, pot convertir-se en una forma d'alliberació.

CICLE ESPECIAL MEDICINA

26 DE FEBRER

VIURE AMB ARTROSI

Dr. Daniel Adán Milanés. Unitat del Dolor

L'artrosi s'ha convertit en un mal de la nostra societat. Es tracta d'un dolor que possiblement no és considerat amb la suficient importància, ja que en la majoria dels casos, es viu en silenci. Amb tot, condiciona el dia a dia

de cada vegada més persones, i cal donar-li el protagonisme que mereix per buscar les millors solucions.

CICLE MÚSICA I CERVELL

4 DE MARÇ

PERÒ...QUÈ FA LA MÚSICA AL MEU CERVELL?

Jordi Jauset, enginyer i divulgador científic

Neuromàrqueting és una disciplina que utilitza la neurociència per a la investigació de mercats, l'objectiu de la qual és mesurar la resposta neurofisiològica als estímuls externs. Entre aquests estímuls, hi ha la música i el fet de poder aprofundir així en el mecanisme que decideix que el consumidor compri.



18 DE MARÇ

APLICACIONS DE LA MUSICOTERÀPIA A LA MALALTIA DE L'ALZHEIMER

Conchita Bentz, concertista de piano i compositora

Els estudis científics demostren que la memòria musical és de les que més perduren. Per aquest motiu, mitjançant el cant i els instruments musicals senzills, es pot aconseguir estimular determinades xarxes neuronals, per mantenir, en la mesura del que sigui possible, l'activitat que suposa un cert fre a la degeneració.

CICLE LA HISTÒRIA MESTRA DE LA VIDA

1 D'ABRIL

LA GLORIOSA

Felipe J. de Vicente, catedràtic d'Història

"La Gloriosa" és el nom de la revolució de 1868 que va acabar amb el regnat d'Isabel II. Fruit d'aquesta revolució es va instituir la Constitució de 1869, la primera que inclou el sufragi universal (masculí).



15 D'ABRIL

LA GUERRA FRANCOPRUSSIANA I LA COMUNA DE PARÍS

Giovanni C. Cattini, professor d'Història de la Universitat de Barcelona

Una de les pàgines més dramàtiques de la història del segle XIX va ser la Guerra francoprussiana de 1870, que conclou amb la unificació d'Alemanya, que es proclama com a Imperi a la Sala dels Miralls de Versalles. Aleshores, va caure l'Imperi francès i es va formar la Comuna de París, que va finalitzar en circumstàncies tràgiques i doloroses.

29 D'ABRIL

EL PISTOLERISME A BARCELONA (1919-1923)

Miguel Garau, doctor en Història

En el context de la postguerra europea, la CNT es mostrà com el sindicat majoritari entre la classe obrera catalana. Barcelona va viure una veritable guerra social entre bandes de pistolers, pagades

per la patronal i altres, creades pels grups anarquistes més radicalitzats. Hi va haver espies, policies corruptes, confidents... enmig d'unes circumstàncies pròpies d'una novel·la negra.

6 DE MAIG

LA BELLE ÉPOQUE

Maria Marchese, professora d'Història

La Belle Époque (1880-1914) va marcar a Europa dècades de pau i desenvolupament econòmic, i la reafirmació d'una burgesia ciutadana ansiosa de riquesa, d'art i de diversió. També és l'època de reivindicacions obreres i de la Segona Internacional.

20 DE MAIG

EUROPA ENTRE GUERRES 1919-1939

Manel López, professor d'Història de la UB

Durant aquests anys, el temps històric s'accelera i alhora les crisis desencadenen revolucions i conflictes socials generalitzats. Des de la Revolució Russa, fins a l'ascens dels feixismes, aquests anys van tenir un impacte que condicionà la vida d'àmbit mundial durant tot el segle XX.

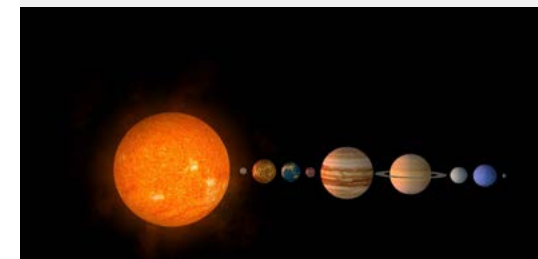
CICLE FINAL DE CURS

3 DE JUNY

EL SISTEMA SOLAR

Francesc Lozano, doctor en Biologia i professor d'ESADE

Vivim en un racó de la Via Làctia, on vuit planetes orbiten al voltant del Sol, entre els quals hi ha la Terra, un planeta únic que compta amb la presència d'un fenomen tan estrany com és la VIDA...



DEGRADACIÓ DEMOCRÀTICA I CRISI DEL SISTEMA LIBERAL. MURS, MENTIDES I POPULISMES

Amb la col·laboració del CIDOB, Barcelona Centre for International Affairs, UNIPAU, Universitat Internacional de la Pau, i l'Ateneu Santcugatenc

Coordinació del cicle: **Carme Colomina** i **Cèlia Cernadas**, periodistes de l'àmbit internacional i expertes en relacions internacionals

Tot el cicle – conferències, taller de lectures i curs d'hivern de la Universitat Internacional de la Pau – és de caràcter gratuït. En el cas del taller de lectures, cada participant haurà d'adquirir pel seu compte el llibre referit en cada cas, i per qüestions d'aforament, caldrà inscriure's prèviament a casaymat@santcugat.cat

CONFERÈNCIES

A LA CASA AYMAT, DILLUNS, A LES 19 H

20 DE GENER

CRISI DEL SISTEMA LIBERAL. CAUSES I CONSEQÜÈNCIES

Josep Ramoneda, filòsof i analista polític. Presentació a càrrec de les coordinadores del cicle: **Carme Colomina** i **Cèlia Cernadas**

27 DE GENER

FAKE NEWS I XARXES SOCIALS. CONSPIRACIONS I DESOBEDIÈNCIA CIVIL

Simona Levi, cofundadora de XNet, activista social i política, coordinadora del llibre *#Fake You. Fake News y desinformación*.

Carme Colomina, periodista, investigadora del CIDOB.

3 DE FEBRER

D'UN MÓN MÉS OBERT A UN MÓN MÉS TANCAT: L'AMÈRICA FIRST DE DONALD TRUMP

Jordi Barbeta, periodista, excorresponsal de La Vanguardia a Washington.

Raquel Sans, periodista, excorresponsal de TV3 a Washington.

Cèlia Cernadas, periodista, excorresponsal de Catalunya Ràdio a Washington.

10 DE FEBRER

L'EUROPA FORTALESA. MURS VISIBLES I INVISIBLES DAVANT LES MIGRACIONS

Blanca Garcés, coordinadora de recerca, investigadora sobre migracions del CIDOB.

Oriol Puig, antropòleg i investigador. Especialista en dinàmiques migratòries al Sahel.

Agus Morales, periodista i director de la revista 5W, autor del llibre "No som refugiats". Modera: **Cèlia Cernadas**

17 DE FEBRER

JUSTÍCIA AMBIENTAL I GEOPOLÍTICA DEL CLIMA

Joan Martínez Alier, investigador de l'ICTA, Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la UAB, i codirector de l'Atles de Justícia Ambiental

Marie Vandendriessche, investigadora sènior d'ESADEgeo, Center for Global Economy and Geopolitics.

Modera: **Cèlia Cernadas**

24 DE FEBRER

MÉS ENLLÀ DE L'EXOTISME: ÀFRICA, CRUÏLLA I LABORATORI DEL SEGLE XXI

Óscar Mateos, professor de Relacions Internacionals i Estudis Africans de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals, Blanquerna-Universitat Ramon Llull.

Modera: **Cèlia Cernadas**

TALLER DE LECTURES

A LA CASA AYMAT, A LES 19 H

DIMARTS 28 DE GENER

TALLER DE LECTURA I DEBAT SOBRE EL DOCUMENT: "EL MÓN EL 2020: DEU TEMES QUE MARCARAN L'AGENDA GLOBAL", CIDOB.

Eduard Soler, investigador del CIDOB i autor del document.

Modera: **Carme Colomina**

DIJOUS 6 DE FEBRER

TALLER DE LECTURA: STANLEY, JASON. "FATXA. COM FUNCIONA EL FEIXISME I COM HA ENTRAT A LA TEVA VIDA", BLACKIE BOOKS, 2018

Modera: **Cèlia Cernadas**

DIJOUS 13 DE FEBRER

TALLER DE LECTURA: EGGERS, DAVE. "QUÉ ES EL QUÉ". PENGUIN RANDOM HOUSE, 2008

Modera: **Cèlia Cernadas**

DIMARTS 18 DE FEBRER

TALLER DE LECTURA: KAKUTANI, MICHIO. "LA MUERTE DE LA VERDAD", GALAXIA GUTENBERG, 2019

Modera: **Carme Colomina**

SUMANT INICIATIVES

Curs d'hivern Universitat Internacional de la Pau. Pau i pensament decolonial. Deconstruir el discurs contra l'Altre. A LA CASA DE CULTURA

DIVENDRES 21 DE FEBRER, A LES 19 H

ANTIGITANISMO DE ESTADO Y AUTONOMÍA POLÍTICA ROMANÍ. TENSIONES, RETOS Y DESAFÍOS DEL ANTIRRACISMO POLÍTICO

Cayetano Fernandez, militant antiracista a la Organización romaní Kale Amenge. Investigador del Centre d'Estudis Socials de la Universitat de Coimbra.

DISSABTE 22 DE FEBRER

A LES 9.30 H

DISCRIMINACIÓ ESTRUCTURAL: SOCIETAT I LLEIS QUE OPRIMEIXEN

Desirée Bela, escriptora activista antiracista i feminista.

Daniela Ortiz de Zeballos, artista multidisciplinar. (Pendants de confirmació)

A LES 11.30 H

COM COMBATRE EL DISCURS DE L'ODI DES DEL PERIODISME I L'ACTIVISME

Lucia Mbomio, periodista

Moha Gerehou, periodista, SOS Racisme

13.30 H

CLAUSURA

POLÍTIQUES DEL SÒL, a cura de Christian Alonso

13/12 – 3/03

Perejaume | Helen Torres | Eduardo Ruiz | Lara Almarcegui | Sitesize (Elvira Pujol Masip i Joan Vila Puig) | Martín Llanerías | Alba Feito | Ramon Martí Alsina | Vicky Benítez | Kevin Buckland | Sergi Selvas

El projecte curatorial Polítiques del sòl investiga, des de la imaginació artística, diferents maneres d'ocupar l'espai terrestre per diferents sistemes socials.

Exposició seleccionada a la Convocatòria de Projectes Curatorials d'Art Contemporani
Amb el Suport del Departament de Cultura.
Generalitat de Catalunya

DISSABTE 25 DE GENER, A LES 11 H
Activisme creatiu i guerrilles narratives.
Taller obert a càrrec de Kevin Buckland

DISSABTE 1 DE FEBRER, A LES 11 H
Paisatges copròfags i com viure-hi feliç.
Deriva periurbana a càrrec de Sergi Selvas

DISSABTE 8 DE FEBRER, A LES 11 H
L'agrarietat. Perejaume en conversa amb Christian Alonso

DIJOUS 20 DE FEBRER, A LES 18 H
Punt de trobada. Visita a l'exposició a càrrec d'Helena Rotés



Foto: Argilera de Can Fatjó dels Aurons, Cerdanyola del Vallès, 2010. Font: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya

OBRES ELS DIPÒSITS, a cura de Frederic Montornés

25/05 – 30/05

El comissari convida un artista contemporani a reinterpretar una obra del fons municipal d'art de Sant Cugat.

Projecte seleccionat al Concurs de Comissariat 2019 de la Xarxa Transversal de Municipis

Amb el Suport del Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya



ESPAI OBERT DE CREACIÓ

Window: viure l'art amb tots els sentits

A càrrec de Gusti, Isma i Inge Nouws

Window és un projecte obert i transversal que dinamitza activitats de creació artística amb una mirada inclusiva, on tothom pugui formar-ne part.

Del 17 de gener al 27 de març

Divendres, de 18 a 20 h



3 € de material per sessió
Inscripcions i pagaments, directament al centre

CASA DE CULTURA

35a MOSTRA DE TREBALLS DEL TALLER TRIANGLE, a càrrec dels alumnes

14/05 – 6/06

Un any més seguim explorant les possibilitats del llenguatge artístic per descriure el món que ens envolta. Experimentant, tafanejant, descobrint i observant tot el que ens ofereix l'art. Vine a la 35a mostra del Taller Triangle! T'hi esperem!



Dijous 14 de maig, a les 18.30 h
Inauguració

Foto: Vista de 34a Mostra dels Taller Triangle (2019) a la Sala de la Casa de Cultura

DIVERSOS ESPAIS

ON ÉS LA PERFORMANCE?

El cicle «On és la performance?» busca apropar la pràctica performativa contemporània al context de Sant Cugat, aplegant una sèrie de propostes que comparteixen un mateix fet comú: la necessitat de ser activades.

Amb el Suport del Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Dijous 23 de gener, a les 19 h

Espectres del Marroc, d'Adrian Schindler amb Ali El Aziz

La performance proposa entrar en contacte amb els fantasmes i les fantasies que la mirada colonial espanyola ha produït sobre el Marroc al llarg de l'últim segle i mig.

Lloc: Arxiu Nacional de Catalunya (C. Jaume I, 33 (Sant Cugat). Amb la col·laboració de l'Arxiu Nacional de Catalunya



Dissabte 7 de març, a les 12 h

Sibina (2019), de Laia Estruch

Concebuda com a obra oberta, Sibina arrenca una investigació sonora sobre quines pràctiques vocals som capaces de generar a través de la relació directa entre el cos de l'aigua i el nostre cos.

Lloc: Centre d'Art Maristany



Foto: Imatge cedida per David Ortiz Juan

FESTIVAL LUMÍNIC

26/03 – 10/05

Lumínic és el festival de fotografia de Sant Cugat, especialitzat en fotografia d'autor. La temàtica d'enguany és el Multivers o Universos Paral·lels.



Dijous 26 de març, a les 19 h
Inauguració

ÍNDEX CRONOLÒGIC

GÈNER	dj. 23	*	19 h	ESPECTRES DEL MARROC	On és la performance?	Arts visuals	p. 26
	dl. 20	CA	19 h	CRISI DEL SISTEMA LIBERAL	Enraonar	Conferència	p. 22
	ds. 25	CAM	11 h	ACTIVISME CREATIU I GUERRILLES NARRATIVES. TALLER OBERT	Polítiques del sòl	Arts visuals	p. 24
	dl. 27	CA	19 h	FAKE NEWS I XARXES SOCIALS	Enraonar	Conferència	p. 22
	dm. 28	CA	19 h	TALLER DE LECTURA	Enraonar	Taller	p. 23

FEBRER	ds. 1	CAM	11 h	PAISATGES COPRÒFAGS I COM VIURE-HI FELIÇ.	Polítiques del sòl	Arts visuals	p. 24
	dl. 3	CA	19 h	D'UN MÓN MÉS OBERT A UN MÓN MÉS TANCAT	Enraonar	Conferència	p. 22
	dc. 5	XN	18 h	EMOCIÓ, SENTIMENT I ÈTICA	Cicle una visita a la filosofia	Conferència	p. 20
	dj. 6	TB	21 h	MAITIA TRIO & JOAN MAS	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dj. 6	CA	19 h	TALLER DE LECTURA	Enraonar	Taller	p. 23
	ds. 8	CAM	11 h	L'AGRARIETAT. PEREJAUME EN CONVERSA AMB CHRISTIAN ALONSO	Polítiques del sòl	Arts visuals	p. 24
	dg. 9	TMS	17 h	ADEU, PETER PAN	Festuc Teatre	Familiar	p. 14
	dl. 10	CA	19 h	L'EUROPA FORTALESA	Enraonar	Conferència	p. 22
	dc. 12	CC	20 h	CHERIS EL SUÍS	Documental del mes	Audiovisual	p. 19
	dj. 13	CA	19 h	TALLER DE LECTURA	Enraonar	Taller	p. 23
	dj. 13	TB	21 h	POL CARDONA	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 14	TMS	21 h	QUINCAS, LA MORT I LA MORT	Jorge Amado	Teatre	p. 4
	dg. 16	PCQ	12 h	CICLE VERMUT & SWING	Fem Lindy	Dansa	p. 10
	dl. 17	CA	19 h	JUSTÍCIA AMBIENTAL	Enraonar	Conferència	p. 22
	dm. 18	CA	19 h	TALLER DE LECTURA	Enraonar	Taller	p. 23
	dc. 19	XN	18 h	COM PENSAR EN L'OBLIT?	Cicle una visita a la filosofia	Conferència	p. 20
	dj. 20	CAM	18 h	PUNT DE TROBADA. A càrrec d'Helena Rotés	Polítiques del sòl	Arts visuals	p. 24
	dj. 20	TB	21 h	OCTAVIO HERNÁNDEZ & MARIANO CAMARASA	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 21	XN	17.30 h	LES 4 ESTACIONS	Cia. Routart	Diverdivendres	p. 16
	dv. 21	CC	19 h	SUMANT INICIATIVES	Enraonar	Curs	p. 23
	ds. 22	TMS	21 h	UNA APOSTA LLEONINA	Cia. Magma 2011	Teatre	p. 4
	ds. 22	CC	9.30 h	SUMANT INICIATIVES	Enraonar	Curs	p. 23
	ds. 22	CC	11.30 h	SUMANT INICIATIVES	Enraonar	Curs	p. 23
	dl. 24	CA	19 h	MÉS ENLLÀ DE L'EXOTISME	Enraonar	Conferència	p. 22
	dc. 26	XN	18 h	VIURE AMB ARTROSI	Cicle especial medicina	Conferència	p. 20
	dj. 27	TB	21 h	PEKATA MUNDI	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 28	LF	17.30 h	CONSTRUÏM UN LLIBRE ANIMAT	Catàrtic	Diverdivendres	p. 16

MARÇ	dc. 4	XN	18 h	PERÒ...QUÈ FA LA MÚSICA AL MEU CERVELL?	Cicle música i cervell	Conferència	p. 20
	dj. 5	TB	21 h	AMEN, ASÍ, SIN TILDE	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 6	TMS	21 h	VIDA	Javier Aranda	Teatre	p. 5
	ds. 7	CAM	12 h	SIBINA (2019), DE LAIA ESTRUCH	On és la performance?	Arts visuals	p. 26
	dc. 11	CC	20 h	CACHADA	Documental del mes	Audiovisual	p. 19
	dj. 12	TB	21 h	CAROLA ORTIZ ACÚSTICA	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dg. 15	PCQ	12 h	CICLE VERMUT & SWING	Fem Lindy	Dansa	p. 10
	dg. 15	TMS	12 h	BLOWING	Múcab Dans	Familiar	p. 14
	dm. 18	XN	18 h	APLICACIONS DE LA MUSICOTERÀPIA A LA MALALTIA DE L'ALZHEIMER	Cicle música i cervell	Conferència	p. 20
	dj. 19	CC	20 h	HEURA GAYA	Heura Gaya	Teatre	p. 5
	dj. 19	TB	21 h	LLARS	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 20	XN	17.30 h	LA FAMÍLIA DE LES GERMANES ALGABA	La Boia Teatre	Diverdivendres	p. 17
	dv. 20	TMS	21 h	JUICIO A UNA ZORRA	Miguel del Arco	Teatre	p. 6
	dg. 22	TMS	19 h	SINDJELI	Afroalamuta	Teatre	p. 6
	dj. 26	*	19 h	INAUGURACIÓ	Festival Luminic	Arts visuals	p. 26
	dj. 26	TB	21 h	NAPECLA DUO	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 27	LP	17.30 h	TALLER DE MÀGIA	Taller	Diverdivendres	p. 17
	dv. 27	TMS	21 h	PASO A PASO	Cia. Francico Lorza	Teatre	p. 7
	ds. 28	TB	23 h	DOS CÈNTIMS	PROMUSIC2020	Música	p. 11
	dg. 29	CC	12 h	RAVEL AMB ELS TEUS CONTES	Cia. Ravels	Familiar	p. 15

ABRIL	dc. 1	XN	18 h	LA GLORIOSA	Cicle la història	Conferència	p. 21
	dj. 2	TB	21 h	INMA GOMES	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 3	TMS	21 h	EL CARRER FRANKLIN	Mira-sol Teatre	Teatre	p. 7
	ds. 4	TMS	21 h	EL CARRER FRANKLIN	Mira-sol Teatre	Teatre	p. 7
	dc. 15	XN	18 h	LA GUERRA FRANCOPRUSSIANA	Cicle la història	Conferència	p. 21
	dj. 16	TB	21 h	RADAMENT	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 17	XN	17.30 h	TALLER PETITS FOLLETS MARIONETES	Obrador Lúdic	Diverdivendres	p. 17
	dv. 17	TMS	21 h	SEMBLA QUE RIGUI	Mont Plans	Teatre	p. 8
	dg. 19	PCQ	12 h	CICLE VERMUT & SWING	Fem Lindy	Dansa	p. 10
	dv. 24	LF	17.30 h	MIL OCELLS DE PAPER	Catàrtic	Diverdivendres	p. 18
	ds. 25	TB	19 h	IMPROSIONANT V ROUND	Tallers de Teatre Sílvia Servan	Teatre	p. 10
	dc. 29	XN	18 h	EL PISTOLERISME A BARCELONA	Cicle la història	Conferència	p. 21
	dj. 30	TB	21 h	VEIL	Cicle música al Mut	Música	p. 13

MAIG	dg. 3	TMS	19 h	DECISIONS	Amants del Teatre	Teatre	p. 8
	dc. 6	XN	18 h	LA BELLE ÉPOQUE	Cicle la història mestra	Conferència	p. 21
	dj. 7	TB	21 h	OLD BIT	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	ds. 9	TB	19 h	IMPROSIONANT V ROUND	Tallers de Teatre Sílvia Servan	Teatre	p. 10
	dg. 10	TMS	17 h	HUBO	Titelles	Familiar	p. 15
	dj. 14	CC	18.30 h	INAUGURACIÓ	35a mostra Taller Triangle	Arts visuals	p. 25
	dj. 14	TB	21 h	LIA SAMPAL	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 15	LF	21.30 h	EL MAL MORIR, amb Fill Vermell	CICLE altre-TEATRE	Teatre	p. 9
	dg. 17	PCQ	12 h	CICLE VERMUT & SWING	Fem Lindy	Dansa	p. 10
	dc. 20	XN	18 h	EUROPA ENTRE GUERRES 1919-1939	Cicle la història	Conferència	p. 21
	dj. 21	TB	21 h	LIA KALI & MARTA CERVERA	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 22	XN	17.30 h	TALLER DE TEIXIR-DOS	Obrador Lúdic	Diverdivendres	p. 18
	dv. 22	LF	21.30 h	EL PERCEBEIRO, Y OTROS RELATOS	CICLE altre-TEATRE	Teatre	p. 9
	ds. 23	TB	19 h	IMPROSIONANT V ROUND	Tallers de Teatre Sílvia Servan	Teatre	p. 10
	dj. 28	TB	21 h	BLUES ALIVE	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dv. 29	LP	17.30 h	DIVERMÀGIC	Mag Sergio	Diverdivendres	p. 18
	dv. 29	LF	21.30 h	NO CAL ANAR A L'HAVANA	CICLE altre-TEATRE	Teatre	p. 9
	ds. 30	TB	23 h	PARAKUNDÊ, en concert	PROMUSIC2020	Música	p. 11

JUNY	dc. 3	XN	18 h	EL SISTEMA SOLAR	Cicle final de curs	Conferència	p. 21
	dj. 4	TB	21 h	LUCAS DELGADO & DARIO BARROSO	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	ds. 6	TB	19 h	IMPROSIONANT V ROUND	Tallers de Teatre Sílvia Servan	Teatre	p. 10
	ds. 6	CC	*	PÍCNIC MUSICAL	Concert	Música	p. 12
	dj. 11	TB	21 h	LAUREN NINE (StQBlack Connection)	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dj. 18	TB	21 h	BRUNA	Cicle música al Mut	Música	p. 13
	dg. 21	PCQ	19 h	CICLE VERMUT & SWING	Fem Lindy	Dansa	p. 10

CC: Casa de Cultura
TB: Torreblanca

XN: Xalet Negre
TMS: Teatre Mira-sol

LF: La Floresta
LP: Les Planes
CA: Casa Aymat

CAM: Centre d'Art Maristany
PCQ: Plaça Can Quitèria
*: consultar acte

VOLS FORMAR PART D'AQUEST PROGRAMA?

CONVOCATÒRIA D'ARTS ESCÈNIQUES 2020

Si sou un col·lectiu santcugatenc, versat en les arts escèniques i voleu formar part d'aquesta programació, podeu consultar les condicions específiques i bases a centresculturals.santcugat.cat. El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 15 d'abril.

CONVOCATÒRIA D'ARTS VISUALS 2020/21

Projectes d'art contemporani, Les lleixes del CAM, Cicle d'artistes santcugatencs, Projectes en obert, El Parèntesi de Mira-sol i les Estades Creatives. Bases a centresculturals.santcugat.cat, apartat Impuls a la creativitat.

CONVOCATÒRIA MUSICAL 2020

Si sou un grup de música de Sant Cugat i voleu formar part de la programació musical, envieu la vostra proposta a oficinamusical@santcugat.cat abans del 15 d'abril.



Centres Culturals

casacultura:

C. Castellví, 8
08173 Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 589 13 82
casadecultura@santcugat.cat

xaletnegre:

Pl. del Coll, 4
08172 Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 603 05 29
xaletnegre@santcugat.cat

^{casal}
torreblanca:

Av. Pla del Vinyet, 81-85
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 544 19 65
casaltorreblanca@santcugat.cat

^{centre d'art}
maristany:

C. Àngel Guimerà, 2
08172 Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 165 85 89
maristany@santcugat.cat

casaaymat:

C. de Villà, 68
08173 Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 565 70 82
casaaymat@santcugat.cat

^{casal}
mirasol:

C. Mallorca, 42
08195 Mira-sol, Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 589 20 18
casalmirasol@santcugat.cat

^{casino}
lafloresta:

C. Casino, 27
08198 La Floresta, Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 583 81 43
casinolafloresta@santcugat.cat

^{casal}
lesplanes:

Pl. de la Creu d'en Blau
08196 Les Planes, Sant Cugat del Vallès
Telèfon: 93 675 51 05
casallesplanes@santcugat.cat

www.centresculturals.santcugat.cat

Xarxa de Centres Culturals

**TEATRE · DANSA · MÚSICA · PÚBLIC FAMILIAR · AUDIOVISUALS
CONFERÈNCIES · EXPOSICIONS · ARTS VISUALS · SUPORT A LA CREACIÓ**