



Bases

1. INTRODUCCIÓ



La Pua – Oficina Musical obre la convocatòria per accedir a la beca d'impuls a la creació i promoció musical de grups de Sant Cugat (ProMusic).

El PROMUSIC 2020 constarà de:

- Enregistrament d'una maqueta (3 cançons)
- Suport a la producció del directe
- Gravació d'un videoclip
- Assessorament en promoció musical a xarxes socials
- Sessió fotogràfica
- 10 hores d'assaig als bucs del Casal Torreblanca
- Realització d'un concert (no remunerat) dins de la programació de la XCCP (Xarxa de Centres Culturals Polivalents de Sant Cugat)

2. QUI POT ACCEDIR



Hi podran accedir músics solistes i formacions musicals de qualsevol estil de música popular, entenent per popular aquelles músiques modernes com: blues, folk, rock, pop, funk, ska, electrònica, rumba, jazz, mestís, hip-hop, trap, flamenco... (no clàssica), resident a Sant Cugat o, amb un mínim d'un/-a component resident a Sant Cugat.

Quedaran excloses de la convocatòria projectes musicals editats, ja sigui amb el format de single, EP, LP o videoclip.

3. ES VALORARÀ



Es valorarà positivament els projectes i formacions musicals en funció d'aquests paràmetres:

- projectes musicals de nova creació
- originalitat de la proposta musical
- el percentatge de representació santcugatena del grup
- la paritat de gènere de la formació musical
- el contingut de les seves lletres



4. QUE CAL FER PER OPTAR A LA BECA



Per formalitzar la petició de participació caldrà omplir i enviar la **sol·licitud** on s'inclou dades del grup, enllaços d'àudio o vídeo, i dades de contacte.

Tota la documentació s'haurà d'enviar per correu electrònic a oficinamusical@santcugat.cat.

Caldrà adjuntar un document acreditatiu que demostrï la residència a Sant Cugat dels membres de la banda

5. JURAT



El jurat estarà format per diferents agents musicals i culturals de la ciutat i per l'equip gestor de La Pua – Oficina Musical.

El jurat comprovarà totes les sol·licituds, documentació i materials presentats per a verificar el compliment efectiu de les condicions establertes en aquestes bases, i seleccionarà les 2 propostes que millor s'adeqüin al projecte.

En cas que alguna de les propostes seleccionades renunciï a la beca, es seguirà en l'ordre de selecció.

6. CALENDARI



Es poden presentar propostes des del **28 d'octubre al 30 de novembre de 2019**. La resolució d'aquesta beca es farà entre el 2 i el 5 de desembre de 2019.

Les jornades de suport a la creació i promoció musical es realitzaran entre el gener i el maig de 2020. Les dates es concretaran directament amb les bandes seleccionades.

7. JORNADES



Sessió 1. Producció del directe: 5h d'assaig per a treballar amb un productor musical especialitzat amb el directe.

Sessió 2. Assessorament en xarxes socials: 2h de reunió amb un *community manager* per analitzar les xarxes socials de que ja disposa el grup i veure com es poden optimitzar.

Sessió 3. Gravació + concert: 8h destinades a gravació del so i de les imatges per a la maqueta i videoclip. I un concert final obert al públic.

Sessió 4. Mescla del la gravació: 4h per treballar la mescla de la maqueta.

Sessió 5. Sessió fotogràfica: 2h per a fer un *book* fotogràfic de qualitat.



A més el grup podrà gaudir de **10h d'assaig als bucs** del Casal Torreblanca.

Tots els i les professionals que intervinguin en aquestes jornades seran seleccionades en funció de les necessitats de les formacions o bandes becades per tal d'oferir la millor atenció des d'un punt de vista professional.

8. DRETS I DEURES



De l'organització:

- Vetllar pel bon funcionament del projecte. Des de l'inici, amb la valoració de les bandes presentades, al desenvolupament de les jornades.
- Aportar la qualitat en els diferents professionals que intervinguin en les jornades.
- Dotar de recursos humans i materials per a poder desenvolupar les jornades de manera correcta.

De les bandes seleccionades:

- Respectar el projecte, els recursos humans i materials que intervenen en el projecte.
- Col·laborar activament per al bon desenvolupament de les jornades.