

Viu la cultura de prop:

programació setembre 2016 - gener 2017

XCCP | xarxa de
centres culturals
polivalents



Ajuntament de SantCugat



Programació “DE PROP”

Des dels diferents espais escènics, ubicats als Centres Culturals de la Xarxa, us oferim una nova programació d'espectacles i d'activitats en què té cabuda la música, la dansa, el teatre, la poesia, el cinema, les conferències i les exposicions. Una oferta cultural per a tots els públics amb ganes de gaudir la cultura de molt a prop.

Forma part de la programació!

Arts escèniques

Si sou un col·lectiu santcugatenc format en les arts escèniques i voleu participar en la programació que organitza la Xarxa de Centres Culturals Polivalents, disposem d'un teatre i de diferents espais escènics, tots ben equipats i amb personal tècnic preparat, adient per a la programació d'espectacles de diferents modalitats.

Condicions específiques:

- Ser un col·lectiu en què almenys un dels seus integrants sigui de Sant Cugat.
- Presentar un currículum de la companyia o del grup.
- Presentar la proposta especificant: nom i sinopsi de l'espectacle, fitxa artística, fitxa tècnica, a qui va dirigit i una fotografia o imatge d'una qualitat mínima d' 1 Mb

Cal enviar la informació, indicant que voleu formar part d'aquesta programació, mitjançant un correu electrònic a centresculturals@santcugat.cat

El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 30 de novembre del 2016.

Música

Per als músics i les formacions musicals de Sant Cugat que voleu fer concerts i mostrar els vostres treballs, així com rebre assessorament o formació, contacteu amb La Pua - Oficina Musical, ubicada al Casal Torreblanca, mitjançant el correu electrònic: oficinamusical@santcugat.cat

Venda i reserva d'entrades

Totes les entrades i/o invitacions es podran adquirir una hora abans de l'inici de la funció, al vestíbul o consergeria del centre cultural corresponent.

Podeu reservar-les accedint al web dels Centres Culturals: www.centresculturals.santcugat.cat, a l'apartat “Què fem”/Programació “DE PROP”

Rebreu la confirmació de la vostra sol·licitud quan hi hagi entrades disponibles o bé, la denegació, en el cas que s'hagin exhaurit. **La reserva serà vàlida fins a 10 minuts abans de l'inici de la funció.** A partir d'aquest moment, si no s'han recollit, es posaran novament a disposició del públic.

Les entrades dels espectacles OFF TA poden comprar-se anticipadament a través del web del Teatre Auditori www.tasantcugat.cat

Important:

- Si l'espectacle està programat de dilluns a divendres, es poden reservar entrades fins a les 15 h del mateix dia de la funció.
- Si l'espectacle està programat en dissabte o diumenge, es poden reservar entrades fins al divendres a les 15 h.
- Cal la confirmació escrita del centre per poder disposar de les entrades.
- Es poden reservar fins a un màxim de 6 entrades per persona i/o formulari electrònic enviat.
- En els espectacles familiars, els nens menors de 2 anys no han de pagar entrada, si no és que l'espectacle és per a nadons.

Descomptes

20 % famílies nombroses
20 % famílies monoparentals
10 % T-Jove 

**Els descomptes no són acumulables i cal presentar sempre l'acreditació corresponent.*

Totes les durades indicades al programa, són aproximades.

centresculturals.santcugat.cat
Troba'ns a:



Programació

SET.	Dj. 22	TB	21 h	Oriol Mula Trio	Cicle al MUT	Música	p. 26
	Dj. 29	TB	21 h	Diana Palau & Joel Moreno	Cicle al MUT	Música	p. 26

OCTUBRE	Ds. 1	CAM	11.30 h	Taller de pintura amb plantilles	Aram Rah	Taller	p. 30
	Dx. 5	XN	18 h	Pintura: Picasso	Carolina Camanyes	Conferència	p. 24
	Dj. 6	TB	21 h	Resolut Trio	Cicle al MUT	Música	p. 26
	Dv. 7	TB	23 h	The Alleycats i The Four Nuts Gang	La Pua	Música	p. 6
	Ds. 8	TB	22 h	Punts de Trobada	Escola Musica Tradicional	Música	p. 23
	Dg. 9	LP	12 h	Vermut Flamenco	La Pua	Música	p. 6
	Dj. 13	TB	21 h	Las Lolas	Cicle al MUT	Música	p. 26
	Ds. 15	LF	11 h	Circ a les Golfes	Los Herrerita	Circ - Taller	p. 6
	Ds. 15	CAM	19 h	Café Balzac Al/terRat	Lectura	Poesia	p. 30
	Dg. 16	CC	11 h	De poetes cançonetes	Festival Nacional de Poesia	Poesia-música	p. 6
	Dg. 16	PCQ	12 h	Swing al carrer, música en directe	Fem Lindy	Dansa i música	p. 22
	Dx. 19	XN	18 h	Pintura: Salvador Dalí	Carolina Camanyes	Conferència	p. 24
	Dx. 19	TB	20 h	Sonita	Documental del mes	Audiovisual	p. 21
	Dj. 20	TB	21 h	Clara Sallago Trio	Cicle al MUT	Música	p. 26
	Dv. 21	CC	21 h	AMOR. Arrels, branques i fulles	Festival Nacional de Poesia	Poesia - música	p. 8
	Dx. 26	CC	19.30 h	Les amigues de l'Àgata	Conegudes (també) a casa	Audiovisual	p. 8
	Dj. 27	CAM	20 h	Pintures i altres impureses	Exposicions	Visita- debat	p. 30
	Dj. 27	TB	21 h	PAVVLA	Cicle al MUT	Música	p. 26
	Dv. 28	TMS	21 h	Psicosi a les 4,48	Anna Alarcón	Teatre	p. 9
	Ds. 29	CC	19 h	Els joves diuen #POESIA	Tallers de Teatre Silvia Servan	Poesia	p. 10
	Ds. 29	TB	22 h	Llum de Llull	Festival Nacional de Poesia	Música	p. 10

NOVEMBRE	Dx. 2	XN	18 h	Opera: Les noces de Figaro	Francesc Lozano	Conferència	p. 24
	Dj. 3	TB	21 h	Duggan / Xirau Duo	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dv. 4	CC	21 h	Viatge Poètic pel Magrib	Festival Nacional de Poesia	Poesia-música	p. 11
	Dv. 4	TB	23 h	Andrea Mir i Veil	La Pua	Música	p. 11
	Dg. 5	TB	22 h	Els arbres que m'estimo	Festival Nacional de Poesia	Música	p. 12
	Dx. 9	TB	20 h	The swedish theory of love	Documental del mes	Audiovisual	p. 21
	Dj. 10	CAM	19.30 h	La pintura fora de lloc	David Armengol	Xerrada	p. 30
	Dj. 10	TB	21 h	Ferran Savall & Jordi Gaspar	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dv. 11	TMS	21h	Ragazzo	Lali Álvarez	Teatre	p. 12
	Ds. 12	CAM	19 h	La vetlla dels noms	Jordi Lara	Presentació	p. 30
	Dg. 13	TMS	12 h / 17h	Mama Singt Geschenke	Festival el mes petit	Teatre - música	p. 13
	Dx. 16	XN	18 h	Òpera: l'Elisir d'amore	Francesc Lozano	Conferència	p. 24
	Dj. 17	CAM	20 h	Pintures i altres impureses	Exposicions	Visita- debat	p. 30
	Dj. 17	TB	21 h	Laia Rius	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Ds. 19	CAM	17.30 h	Taller de pintura amb plantilles	Aram Rah	Taller	p. 30

NOVEMBRE	Ds. 19	TB	22 h	Punts de Trobada	Escola Musica Tradicional	Música	p. 23
	Dg. 20	PCQ	12 h	Swing al carrer	Fem Lindy	Dansa i música	p. 22
	Dx. 23	CC	19.30 h	La Xirgu, l'actriu	Conegudes (també) a casa	Audiovisual	p. 14
	Dj. 24	CAM	19.30 h	Taller d'art sonor: sardana huertana	Fito Conesa	Taller	p. 31
	Dj. 24	TB	21 h	Guillem Roma	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dv. 25	TB	22 h	Improshow	Planeta Impro	Teatre	p. 14
	Ds. 26	TMS	21.30 h	El florido pensil	Mira-sol Teatre	Teatre	p. 15
	Dj. 27	TMS	19.30 h	El florido pensil	Mira-sol Teatre	Teatre	p. 15
	Dx. 30	XN	18 h	Hitòria: Carlemany la nostàlgia de Roma	Felipe J. de Vicente	Conferència	p. 25

DESEMBRE	Dj. 1	CAM	19 h	Pintura i impureses filmiques	A baix el teló, Tim Robbins	Audiovisual	p. 31
	Dj. 1	TB	21 h	Sound Boulevard	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dv. 2	TB	23 h	Vinylics i Black Wagon Band	La Pua	Música	p. 15
	Dg. 4	TMS	12 h	Les supertietes	Les Bianchis	Teatre	p. 16
	Ds. 10	TB	22 h	Punts de Trobada	Escola Música Tradicional	Música	p. 23
	Dg. 11	LF	12 h	Sempre de vacances	2princesesbarbudes	Música	p. 16
	Dx. 14	XN	18 h	Història: Carles d'Europa, emperador d'occident	Felipe J. de Vicente	Conferència	p. 25
	Dx. 14	TB	20 h	At home in the world	Documental del mes	Audiovisual	p. 21
	Dj. 15	TB	21 h	BRU	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Ds. 17	TMS	21 h	El Poema de Nadal	Massotkleiner i Toti Soler	Poesia	p. 17
	Dg. 18	PCQ	12 h	Swing al carrer, música en directe	Fem Lindy	Dansa i música	p. 22
	Dx. 21	TMS	19 h	Els Pastorets	Mira-sol Teatre	Teatre	p. 17
	Dj. 22	CAM	19.30 h	L'artista que a Christie's va vendre un fusel de Charlton Heston	Bernat Daviu	Xerrada	p. 31
	Dj. 22	TB	21 h	Les Pasquines	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dil. 26	TMS	19 h	Els Pastorets	Mira-sol Teatre	Teatre	p. 17

GENER	Dx. 11	XN	18 h	Història : Napoleo, un imperi per a un poble	Giocanni Cattini	Conferència	p. 25
	Dj. 12	TB	21 h	Javi Luque & Roger Sabaetés Duo	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dv. 13	TMS	22 h	Gingervlast, Tribu Tabú i A4 Reggae Orchestra	La Pua	Música	p. 18
	Dg. 15	LP	12 h	Una carretada de contes	La guilla teatre	Teatre-titelles	p. 19
	Dg. 15	PCQ	12 h	Swing al carrer	Fem Lindy	Dansa i música	p. 22
	Dj. 19	CAM	19.30 h	Xerrada d'Artista	Antoni Miralda	Conferència	p. 31
	Dj. 19	TB	21 h	Sandunguera	Cicle al MUT	Música	p. 27
	Dv. 20	TMS	21 h	Vanitat el pecat més preuat	Magma 2011-La serreta	Teatre	p. 19
	Ds. 21	TB	19 h	Improsonant	Taller de Teatre Silvia servan	Teatre	p. 20
	Dg. 22	TMS	12 h	Loops	Engruna Teatre	Teatre	p. 20
	Dx. 25	XN	18 h	Història : Victòria, reina i emperadriu	Giovanni Cattini	Conferència	p. 25
	Dj. 26	TB	21 h	Estefania Saborido Trio	Cicle al Mut	Música	p. 27

casal
torreblanca:

Música

7 Divendres, a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

The Alleycats i The Four Nuts Gang

Nit de blues i swing

The Alleycats. Partint del blues com a base per construir el repertori i afegint pinzellades de *swing*, jazz i *rhythm-and-blues*, aquest trio rendeix tribut als grans del gènere.

Guitarra i veu: David Solé

Baix: Jesús Román

Bateria: Maur Gascó

The Four Nuts Gang ajunta la força del *rock'n'roll* i amb l'el·le-gància del *swing* amb un fi comú: l'energia del directe. Duke Ellington i Chuck Berry són exponents d'una mateixa tradició, que es poden trobar dalt de l'escenari i complementar-se a la perfecció: *swing&roll*!

Veu: Marta Cabanas

Trompeta: Raül Gallego

Saxo alt: Albert Abad

Saxo baríton: David Mayo

Guitarra: Xavi Casanueva

Contrabaix: Ignacio Sabadell

Bateria: Manel Priego


casal
lesplanes:

Música a la fresca

9 Diumenge, a les 12 h

Entrada gratuïta

Vermut Flamenco

servei
de
bar


Os Parceiros

Aquest duo està format per un guitarrista de *Flamenco* i una saxofonista de jazz que, emprant camí l'un cap a l'altre, es van trobar al Brasil. Un país que comparteix el virtuosisme de la guitarra amb el flamenc i el color de l'harmonia amb el jazz.

Saxo: Marina Vallet

Guitarra: Pau Vallet

Pere Martínez & Marc López

Pere Martínez el cantador es presenta amb una proposta intimista i personal, sempre treballada amb una intensitat i un sentiment que captiven el públic. Aquesta vegada, compta amb el jove guitarra Marc López, la seva formació va des del flamenc fins al clàssic, passant pel jazz i la música moderna.

Cante flamenco: Pere Martínez

Guitarra flamenco: Marc López



Fotografia: Yves Dimant


casino
laforesta:

Taller de Circ - públic familiar

15 Dissabte, d'11 a 14 h

Entrada gratuïta

Circ a les golfes, amb Los Herrerita

servei
de
bar


Una proposta lúdica, divertida i participativa, adreçada a totes les edats, i que té com a propòsit la descoberta de les diferents tècniques de circ.

Un taller de circ ambientat a les golfes d'una casa antiga on artistes que treballen en diferents companyies professionals de circ, ens faran gaudir de la possibilitat de fer de trapezista, de caminar damunt del fil o a sobre l'esfera d'equilibri, d'anar en monocicle, de provar de fer malabars amb anelles, pilotes o bitlles i de fer girar el plat xinès o el diàbolo.



casacultura:

Públic familiar

16 Diumenge, a les 11 h

Durada: 50 minuts
Entrada gratuïta / Aforament limitat

“De poetes, cançonetes”, amb Toni Xuclà



La Mireia i el Toni duen a sobre tot el que cal per passar una bona estona: una guitarra plena de melodies, ganes de cantar i, el més important, una maleta màgica plena de poesia. L'enorme maleta és plena de calaixets amb els estris de platja de la Lola Casas, les bombolles de la Joana Raspall, els ingredients alimentaris de Miquel Martí i Pol, els insectes de Pere Quart, el mapa del camí de Francesc Pujols i, fins i tot, el gat i el gos de Marc Granell.

Un espectacle de petit format que acosta als més menuts les cançons del disc *De poetes, cançonetes*. La poesia infantil dels grans autors catalans es converteix en un divertit viatge a través de la platja, la cuina, un cel ple de mosquits empipadors o dins d'una gran bombolla.

Guitarra i veus: Toni Xuclà

Recomanat: + de 3 anys

Veu: Mireia Zamora



21 Divendres, a les 21 h

Durada: 60 minuts
Entrada gratuïta / Aforament limitat

“AMOR. Arrels, branques i fulles”, amb Heura Gaya, Meritxell Gené i Meritxell Cucurella



Un recorregut d'amor des de les arrels dels nostres poetes, passant per les branques de totes les maneres de dir de la nostra llengua fins a les fulles que els fan volar més enllà. Entrelaçant cançons que prenen la poesia com a material de partida, i poemes sobre bases musicals, tracem un camí que ens du a fer parada en l'obra d'uns quants poetes estimats i d'unes quantes poetesses estimades. I aquest camí és fet d'amor, perquè l'amor mou el sol i les estrelles, i tot.

Percussió petita i veu: Heura Gaya
Guitarra, acordió i veu: Meritxell Gené
Veu: Meritxell Cucurella-Jorba
Guitarras: Txabi Àbrego



26 Dimecres, a les 19.30 h

Durada: 70 minuts
Entrada gratuïta / Aforament limitat

“Les amigues de l'Àgata”, conegudes (també) a casa

24a Mostra Internacional de Films de Dones

El llargmetratge *Les amigues de l'Àgata* és el retrat d'un grup de noies de vint anys, realitzat a través de la mirada de l'Àgata durant el seu primer any de carrera.

Des de la seva vida a Barcelona fins a un viatge a la Costa Brava, en què sentirà com es transforma el seu món en comú amb les amigues de la infància: la Carla, l'Ari i la Mar.

Premi Abycine Indie; Premi del Públic al D'A – Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, Premi del Jurat Jove i Menció Especial del Jurat al REC – Festival Internacional de Cinema de Tarragona

Guió i realització: **Laia Alabart, Alba Cros, Laura Rius i Marta Verheyen**



28 Divendres, a les 21 h

Durada: 90 minuts
Preu únic: 10 €

“Psicosi a les 4.48”, de Sarah Kane



Psicosi de les 4.48 explora la regió de la ment que la majoria d'éssers humans desitjaria no haver de visitar mai, però de la qual moltes persones no poden escapar. És un territori habitat per les veus. El fet que l'obra fos escrita quan Sarah Kane patia una depressió profunda, una circumstància més destructiva que creativa, demostra l'acte de generositat de l'autora. Que la peça sigui un acte d'una creació escènica d'una qualitat inusual és, certament, un heroisme.

El suïcidi sempre ens interroga, i el suïcidi d'una escriptora planteja una pregunta que els vius cerquem respondre. Inevitablement, l'ombra de la mort de Sarah Kane plana sobre tota la seva obra, i això pot fer que llegim els seus textos buscant un diagnòstic, escoltant els crits sords que demanen ajuda. El repte dels lectors de la darrera obra de Sarah Kane és deixar de buscar l'autora entre les paraules de la peça i transportar el text cap a la seva pròpia realitat; això els ajudarà a reconèixer la por que senten i els impulsos que els mouen en relació amb un acte autodestructiu que sovint preferim ignorar.

Direcció: Moisès Maicas
Actriu: Anna Alarcón

ESPECTACLE
OFFTA

Venda d'entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

casacultura:

Recital de poesia

29 Dissabte, a les 19 h

Durada: 40 minuts
Entrada gratuïta / Aforament limitat

Els joves diuen: #POESIA, amb el grup adolescent dels Tallers de Teatre Sílvia Servan



La poesia ben dita, ben compresa i ben recitada no és només en mans d'experts, sinó que en aquest cas, permetem que els joves l'entenguin i la transmetin des de les seves emocions, des del seu intern més profund. Tenen molt a dir. I nosaltres molt a sentir. Un acte per sorprendre i emocionar a tot aquell qui estimi la poesia.

Direcció: Marta Uxan



casal
torreblanca:

Música - poesia

29 Dissabte, a les 22 h

Entrada gratuïta
Aforament Limitat

Concert Llum de Llull, amb Cap de Turc



Cap de Turc és un grup de postfolk. Amb el seu nou treball, el llibre-disc *Llum de Llull*, el grup referma la intenció d'establir un diàleg entre tres expressions artístiques diferents: la literatura, el dibuix i la música. A partir d'una selecció de textos de Ramon Llull, Cap de Turc compon la música emprant instruments tradicionals de la Mediterrània i eines digitals.

Veu i sintetitzador: Laia MaLo

Santur persa, daf bendir, grall de xeremies, bansuri, ximbomba, pandero, caxixis, sintetitzador i cors: Txema González

Electrònica, flauta travessera i cors: Jaume Reus



casacultura:

Música - poesia

4 Divendres, a les 21 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

"Viatge poètic pel Magrib", amb Mònica Van Campen i Aziz Khodari



Un tast de poesia àrab que ens transporta a la regió del Magrib –fent un viatge fantàstic per Tunísia, el Marroc, Algèria, Mauritània i Líbia–, recitada per l'actriu Mònica Van Campen i el músic Aziz Khodari a la veu i percussió. Espectacle en català, castellà i cançons àrabs.



casal
torreblanca:

Música

4 Divendres, a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Andrea Mir i Veil Nit de soul/jazz i indie/pop/folk



Andrea Mir

En un ambient íntim i confident, la proposta musical de l'Andrea Mir ens portarà a compartir un seguit d'històries i experiències a través la música amb e temes propis i versions del gènere pop i soul.

Piano i veu: Andrea Mir

Bateria: Miquel Biarnés

Baix elèctric: Nicolás Mellón

Veil

Temes amb molta personalitat i un estil particular influenciat per l'indie i el folk anglès. Veil presenta un projecte que destaca per la cadència dolça i a la vegada esguerrada veu.

Veu: Veil

Guitarra: Sergi Estella

Guitarra: Albert Solà

Piano: Dani Campos



casal
torreblanca:

5 Dissabte, a les 22 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

“Els arbres que m’estimo”, amb La Quota Bastarda



Qui diu que la poesia catalana no es pot ballar? En aquest treball discogràfic, Xavier Serrano posa dempeus tots els arbres que més s’estima: des de Josep Piera o Biel Mesquida fins a Laia Noguera, passant per Manuel Forcano. Amb una gran varietat d’estils musicals, des del pop fins a l’electro, Serrano i el seu grup posen el millor ritme a l’accent poètic català.

Guitarra: Jordi Segon
Guitarra i teclat: Edgar Serrano
Veu, programacions i percussions: Xavier Serrano



casal
mirasol:

Teatre

11 Divendres, a les 21 h

Durada: 90 minuts
Preu únic: 10 €

“Ragazzo”, de Lali Álvarez

Lali Álvarez porta l’antiglobalització als escenaris amb un text punyent i amb una posada en escena atrevida i trencadora. *Ragazzo* explica els fets de Gènova 2001 des de la potència d’un text clar i directe i gràcies a un dels seus protagonistes: Ragazzo, inspirat en el jove Carlo Giuliani, assassinat pels carabinieri a la manifestació. Un personatge que interpreta la bèstia escènica d’Oriol Pla, una de les joves promeses del teatre català. La seva magnífica interpretació, suada i viscuda, juntament amb la gran qualitat del text, fa inevitable que el públic s’emocioni i que s’indigni per uns fets que, 15 anys més tard, segueixen sense aclarir-se.

Autora i direcció: Lali Álvarez
Actor: Oriol Pla

ESPECTACLE
OFFTA



Venda d’entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

casal
mirasol:

Públic familiar - teatre

13 Diumenge, a les 12 h i a les 17 h

Durada: 45 minuts
Preu únic: 6 €

“Mama Singt Geschenke”, de Dschugel Wien



Una nova producció d’Stephan Rabl que compta amb la participació de la soprano afroaustríaca Marie-Christian Nishimwe, que ens captiva amb la seva prodigiosa veu i aconsegueix emocionar-nos en la distància curta. La veu d’una mare fa música. Són tonades suaus i delicades que es converteixen en les més belles cançons. I quan canta, mentre es maquilla, a la banyera o quan bressola el seu fill, els ulls li brillen. Les cançons d’una mare són un regal.

El Dschungel Wien és un centre dedicat a l’art i a la cultura, un exemple únic de teatre per a públic jove, amb reputació nacional i internacional.

Concepte i direcció: Stephan Rabl
Música, veus, interpretació: Marie-Christian Nishimwe
Edició musical: Markys Jakis, Marie-Christian Nishimwe i Stephan Rabl
Disseny de llums: Stefan Enderle
Disseny d’escena i vestuari: Claire Blake



ESPECTACLE
OFFTA

Recomanat: de 2 a 5 anys

Venda d’entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

23 Dimecres, a les 19.30 h

Durada: 100 minuts
Entrada gratuïta / Aforament limitat

“La Xirgu, l’actriu”, conegudes (també) a casa

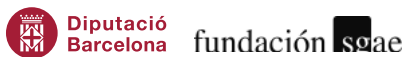
24a Mostra Internacional de Films de Dones

La pel·lícula explica les dificultats que va tenir Margarita Xirgu, l’actriu musa de Federico García Lorca, per estrenar l’obra *Mariana Pineda* al teatre per la temàtica llibertaria que narra la peça. Malgrat les amenaces de presó contra l’equip, segueixen endavant amb l’estrena, fins que el seu amic i mentor, Valle-Inclán, també s’hi oposa.

En acabar la projecció, hi haurà una taula rodona a l’entorn de la pel·lícula i del que s’exposa, amb la participació d’integrants del film, les organitzadores de la mostra i el públic assistent.

Direcció: **Sílvia Quer**

Guió: **Margarita Melgar**



25 Divendres, a les 22 h

Durada: 60 minuts
Entrada amb reserva: 5 € / Entrada a taquilla: 8 €

Improshow

PLANETA IMPRO, creadors del “fenòmen impro” i referents a nivell nacional del millor humor improvisat, presenten **IMPRO SHOW**. Un espectacle fresc, original i 100 % interactiu! Els actors surten a escena sense guió, i el públic decideix què passarà en un espectacle diferent i únic a cada funció.

Et sorprendrà la seva capacitat per crear històries improvisades amb l’humor espontani que els caracteritza.

Tot és possible en 3,2,1... impro!

Reserva d’entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat



26 Dissabte, a les 21.30 h

Durada: 90 minuts

27 Diumenge, a les 19.30 h

Entrada amb reserva: 3 € / Entrada a taquilla: 5 €

“El florido pensil”, d’Andrés Sopena Monsalve

amb Mira-sol Teatre

Basada en un llibre de l’any 1994 d’Andrés Sopena Monsalve, l’obra recrea l’escola de l’Espanya de postguerra, on la ideologia nacional i catòlica s’imposa pertot, i sobretot en l’educació de nens i nenes, que ve molt marcada segons el seu sexe. Així ens preparaven per a la futura vida que ens esperava. Una forma d’ensenyança que no deixava cap escletxa per plantejar cap dubte, cap forma de pensar diferent que no fos el que ens feien arribar a través dels mestres, capellans, monges, professors de gimnàstica, pel·lícules i altres. Els nens eren els soldats de la nova Espanya i les nenes tenien la funció de ser mares, ser a casa i servir l’home amb qui estigués feliçment casada i beneïda per l’Església.

Reserva d’entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat



2 Divendres, a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Vinylics i Black Wagon Band

Nit de rock’n’roll i blues



Vinylics. Versions de música dels 60, 70 i 80 principalment, i amb un ampli repertori dirigit a tots els públics.

Guitarra acústica, elèctrica i veu: Andrew McGurk

Veu, harmònica i percussió: Àngels Vilaró

Bateria i veu: David Demestres

Teclats i veu: Joaquim Safont-Tria

Baix i veu: Josep Gay

Guitarra elèctrica i veu: Ricard Vicente

Black Wagon Band. Versions de *blues* i *rock’n’roll*, amb un repertori variat, que inclou temes de Neil Young, Bruce Springsteen, Eric Clapton, Lenny Kravitz, entre d’altres.

Guitarra i veus: Carlos Strat

Bateria: Ricardo Drummer

Guitarra i veus: Txema del Mar

Baix i veus: Xavier Zaragoza



casal
mirasol:

Públic familiar - teatre

4 Diumenge, a les 12 h

Durada: 50 minuts
Preu únic: 6 €

"Les supertietes", amb cia. Les Bianchis



La Queralt, una investigadora peculiar, serà tieta. Això l'alegra molt, però al mateix temps l'entristeix perquè creu que no ho sabrà fer. Per aquest motiu, sol·licita ajuda a les seves amigues de sempre, la Marga, una empresària de mitjons, i la Bàrbara, una àrbitre de futbol, que són tietes des de fa molt temps. La Queralt descobrirà, amb els contes, amb la màgia i amb les seves amigues, com ser una supertieta. Voleu veure si se'n surt? Un espectacle a partir de *Contes infantils contra tot pronòstic*, d'Empar Moliner.

ESPECTACLE
OFFTA

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Mònica Bofill

Intèrprets: Queralt Casasayas, Magda Puig i Bàrbara Roig

Recomanat: + 4 anys

Venda d'entrades a: www.tasancugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-solcasino
laforestà:

Públic familiar - música

11 Diumenge, a les 12 h

Durada: 50 minuts
Entrada amb reserva: 4 € / Entrada a taquilla: 6 €

"Sempre de vacances", amb 2princesesbarbudes



A principis de març, arriben a casa nostra les orenetes, que s'hi estaran fins a finals de setembre. Les 2princesesbarbudes us expliquem la seva vida en el disc *Sempre de vacances*: 11 cançons de composició pròpia que parlen de com fan el niu, què mengen, la seva criança, els viatges, el vestuari, el cant i els seus somnis. Trobareu quatre orenetes barbudes a l'escenari que, després de la migració, es retroben per fer un concert amb instruments de joguina i ritmes pop.

Creació, producció i arranjaments musicals: 2princesesbarbudes

Intèrprets: Helena Casas, Marc Marcé, Marc Poch i Toni Vilaprinçó

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.sancugat.catcasal
mirasol:

Música - poesia

17 Dissabte, a les 21 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

"El poema de Nadal" de Josep Maria de Segarra, amb Joan Massotkleiner i Toti Soler

El poema de Nadal és, indiscutiblement, una de les obres poètiques que ha gaudit d'una major popularitat.

Joan Massotkleiner i Toti Soler posen veu i música a aquesta obra mestra de Josep M. de Segarra que s'ha convertit en un poema emblemàtic, del qual molts catalans se saben de memòria llargs fragments per recitar-lo arreu del país en les festes nadalenques. "L'estrella", "El rabadà", "El camí", "El noi de la mare" i "El cant final" prenen ara una nova i exquisida dimensió artística plena de sensibilitat i emotivitat.

Veu: Joan Massotkleiner

Guitarra: Toti Soler

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.sancugat.catcasal
mirasol:

Públic familiar - teatre

21 Dimecres, a les 19 h

26 Dilluns, a les 19 h

Durada: 90 minuts
Entrada gratuïta / Aforament limitat

"Els Pastorets"

Enguany, se celebren els 100 anys de la primera representació d'*Els Pastorets*, de Josep Maria Folch i Torres. A Mira-sol, des de 1993, l'entitat teatral sancugatenca Mira-sol Teatre treballa durant mesos amb els infants del barri per tal de representar-la durant les vacances de Nadal. Es tracta d'una adaptació d'aquesta obra amb l'aventura dels intrèpids Lluquet i Rovelló enfrontant-se a les fúries de l'infern.

Ho organitza: Mira-sol Teatre

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.sancugat.cat

13 Divendres, a les 22 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Gingerblast + Tribu tabú + A4 Reggae Orchestra

servei
de bar



Gingerblast

Grup de *hard rock* melòdic, original de Sant Cugat, que ofereix un directe potent i ple d'energia, que treballa sota la màxima de gaudir i de transmetre la passió que senten dalt de l'escenari.

Cantant: Eli Escoda

Guitarra i veu: Albert Farré

Guitarra i veu: Sergi Julià

Baix: Jordi Batlló

Drums: Nil Ortín



Tribu Tabú

És un grup de música festiva que porta per bandera el mestissatge i bolca totes les forces en un directe enèrgic i interactiu. Provenen d'arreu del Principat i de Les Illes, però el punt comú de trobada és el barri de Les Corts.

Cantant: Gerard Canillas

Trompeta: Pere Albacar

Trombó: Clara Iniesta

Teclat i veu: Bernat Mola

Guitarra i veus: Josep Servera

Baix: Marc Fraile

Percussió: Sara Bailón

Bateria: Aimar Alcañiz



A4 Reggae Orchestra

És una formació musical que es dedica a portar als escenaris la festivitat de la música jamaicana. Gràcies a la qualitat dels seus directes i a l'originalitat del seu repertori, que abasta grans obres de la història de la música tocades en clau de *reggae*, *ska* i *rocksteady*, la banda es va consolidar des dels seus inicis dins dels cercles d'afició jamaicana i del panorama musical barceloní i català.

Veu: Pol Cardona

Veu: Maripau Artés

Bateria: Roger Villanueva

Teclats: Otger Ibars

Guitarra: Martin Anderson

Baix: Christian Llorach

Trompeta: Guillem Simó

Saxo: Quim Simó

Enginyer de so: Jan Valls



15 Diumenge, a les 12 h

Durada: 50 minuts
Preu amb reserva: 4 € / Preu a taquilla: 6 €

"Una carretada de contes", amb La Guilla Teatre



Han arribat dos personatges estranys i molt curiosos a la vila, semblen viatgers, ningú no els havia vist abans. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour. Van acompanyats del seu inseparable i misteriós carro, carregat d'històries que han anat recollint per arreu al llarg dels anys. Si obriu els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici: l'ofici de trobadors!

Idea original: La Guilla Teatre

Direcció: Pere Ferran

Actors i manipuladors: Meritxell Morera i Pere Ferran



Recomanat: + de 3 anys

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat

20 Divendres, a les 21 h

Durada: 90 minuts
Preu amb reserva: 3 € / Preu a taquilla: 5 €

"Vanitat, el pecat més preuat", de Guido dei Martioli, amb Magma 2011-La Serreta

Guido dei Martioli pren, per a aquesta obra, una mica de tot allò que ens envolta diàriament. Mitjançant l'observació del comportament humà, construeix un guió que proclama aquesta feblesa: la vanitat.

Durant l'obra, l'espectador, fàcilment, es pot veure reflectit en algun personatge o delatat per algun text, encara que amb tota seguretat costarà reconèixer que pugui referir-se a ell mateix.

Aquesta obra no és, però, una lliçó, cosa que seria absurd perquè mai ningú no es considera vanitos...

Autor: Guido dei Martioli

Direcció lírica: Magma 2011 - La Serreta



Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat

casal
torreblanca:

Teatre

21 Dissabte, a les 19 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

“Imposionant”

Lliga impro, amb Tallers de Teatre Sílvia Servan

Torna la primera lliga d'improvisació de Sant Cugat. Escalfem motors per a la segona edició de l'IMPROSIONANT, amb un partit amistós.

La competició és amb equips de 3 integrants.

Per participar-hi, tan sols cal enviar un correu a:

info@tallersdeteatre.org


casal
mirasol:

Públic familiar - titelles

22 Diumenge, a les 12 h

Durada: 50 minuts
Preu únic: 6 €

“LOOPS”, amb Engruna Teatre



Un espectacle amb música en directe, titelles i actrius. La Zig i la Zag busquen alguna cosa, els fa moure la curiositat... Una d'elles porta un pes feixuc a l'esquena, l'altra no porta res, llevat d'una capseta al cap on emmagatzema tot allò que viu. Tot donant voltes pel món, es trobaran i aquest encontre les farà créixer.


ESPECTACLE
OFFTA

Recomanat: de 3 a 5 anys

Venda d'entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

casal
torreblanca:

El documental del mes

Una proposta de Paral·lel 40
Entrada gratuïta

El segon dimecres de mes, a les 20 h, al Casal Torreblanca

(Atenció, el mes d'octubre el passi del documental no coincideix amb el segon dimecres)

19 d'octubre

“Sonita”

Direcció: Rokhsareh Ghaemmaghami

Nacionalitat: Alemanya, Suïssa (2015)

Durada: 90 minuts

VO en anglès i persa afganès (dari), subtitulada en català

Sonita és una noia afganesa de 18 anys que ha entrat a l'Iran sense papers. Es busca la vida als suburbis de Teheran, mentre lluita per fer realitat el seu somni: convertir-se en cantant de rap. Però la passió per la música xoca amb els plans de la seva mare, que vol la casar a canvi de diners. Fins i tot ja ha posat preu a la núvia: 9.000 dòlars.



9 de novembre

“The Swedish Theory of Love”

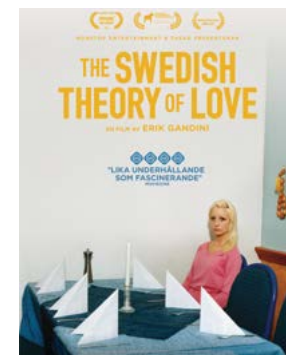
Direcció: Erik Gandin

Nacionalitat: Suècia, Noruega i Dinamarca (2016)

Durada: 76 minuts

VO en anglès, subtitulada en català

El tòpic defineix Suècia com un model de societat perfecta amb una qualitat de vida altíssima, però realment és un país feliç? ¿És possible que la població més autònoma i independent del món estigui insatisfeta?



14 de desembre

“At home in the world”

Direcció: Andreas Koefoed

Nacionalitat: Dinamarca (2015)

Durada: 58 minuts

VO en danès, subtitulada en català

Al pati de l'escola, en Magomed observa en silenci com els seus companys de classe es barallen per la pilota. Aquest nen refugiàt txetxè i els seus companys de classe a l'escola de la Creu Roja de la ciutat danesa de Lyngby passen els dies somniant en el moment en què ells i les seves famílies obtindran un permís de residència.



Data del pròxim documental: 15 de gener

Consulteu la programació a: www.centresculturals.santcugat.cat

VERMUT & SWING

El tercer diumenge de mes, de 12 a 14 h, plaça de Can Quitària



Vine a ballar a ritme de swing al carrer!

Vine a ballar a ritme de swing al carrer!

La Xarxa de Centres Culturals Polivalents i Fem Lindy han coordinat una proposta que us permetrà aprendre o mostrar tot el swing que porteu dins. Normalment, serà una selecció musical enllaunada, però un cop al trimestre gaudireu de música en directe!

Anoteu dates:

16 d'octubre

20 de novembre

18 de desembre, amb música en directe

15 de gener



Hi col·labora:



PUNTS DE TROBADA concert i "jam" de música tradicional

Dissabte, a les 22 h, al Casal Torreblanca



Un **Punt de Trobada** és l'acte de reunir un grup de persones d'àmbits molt diferents i compartir moments, coneixements, música, poesia i dansa a través del llegat de la cultura popular catalana en format de *jam-session*.

En aquest cicle, podrem trobar gent de tots els àmbits, relacionada amb la cultura del nostre país i amb ganes de compartir i aprendre. Podreu expressar el que sentiu i el que sabeu fer a través de la música, la dansa, el cant i la glosa, i totes les arts que vulgueu.

No hi faltarà el so dels nostres instruments tradicionals, ni els cants dels nostres avis ni els licors més fins de la nostra terra.

Anoteu dates:

8 d'octubre

19 de novembre

10 de desembre



Cicle de conferències

Organitza:
Associació Cultural de Sant Cugat

xaletnegre:

Dimecres, a les 18 h, al Xalet Negre

Entrada gratuïta

Cicle "Grans creadors de la pintura moderna"

Dimecres 5 d'octubre: "Picasso"

Conferenciant: Carolina Camanyes, doctora en Història de l'Art

Pintor, escultor, gravador, ceramista i dibuixant espanyol, Picasso ha estat l'artista més famós, polifacètic i prolífic del segle XX. Geni indiscutible, admirat i odiat en la mateixa mida, però ple de passió per la vida.

Dimecres 19 d'octubre: "Salvador Dalí"

Conferenciant: Carolina Camanyes, doctora en Història de l'Art

Dalí és el representant més famós del surrealisme gràcies a les seves dots per a l'autopropaganda. Va aconseguir representar un món d'imatges al·lucinants que encara avui resulten especialment inquietants.

Cicle: "L'òpera de sempre"

Dimecres 2 de novembre: "Les noces de Fígaro", de Mozart

Conferenciant: Francesc Lozano, professor d'ESADE

Aquesta obra narra, en forma d'òpera còmica, les aventures i desventures del comte Almaviva per conquerir els favors de la promesa de Fígaro. Una música meravellosa, plena de melodies brillants.

Dimecres 16 de novembre: "L'elisir d'amore", de Donizetti

Conferenciant: Francesc Lozano, professor d'ESADE

Una de les òperes més extraordinàries del període belcantista. Nemorino tracta d'aconseguir el que sembla el seu amor impossible. L'aconseguirà gràcies a l'elixir de doctor Dulcamara?

Cicle: "Quan Europa era el món"

Dimecres 30 de novembre: "Carlemany, la nostàlgia de Roma"

Conferenciant: Felipe J. de Vicent, historiador i catedràtic

Al voltant de l'any 800, durant un període del Renaixement cultural, Carlemany busca la recuperació d'aquella unitat perduda de l'època de Roma. Ara, però, l'Imperi carolingi estarà fonamentat en el cristianisme i en el tron del rei franc.

Dimecres 14 de desembre: "Carles d'Europa, emperador d'occident"

Conferenciant: Felipe J. de Vicent, historiador i catedràtic

Carles I, successor dels Reis Catòlics, va esdevenir emperador del Sacre Imperi Romanogermànic en un moment en què es formaven les noves monarquies nacionals a Europa. Va ser un gran intent d'unificar Europa, però la divisió religiosa va fer impossible aquest grandios projecte.

Dimecres 11 de gener: "Napoleó, un imperi per a un poble"

Conferenciant: Giovanni Cattini, professor de Història Contemporània de la UB

Napoleó, brillant general francès, va transformar una França revolucionària en un Imperi, amb una ambició que als seus contemporanis recorda els fets de l'Imperi romà.

Dimecres 25 de gener: "Victòria, reina i emperadriu"

Conferenciant: Giovanni Cattini, professor de Història Contemporània de la UB

La reina Victòria representa la prosperitat i la projecció mundial de Gran Bretanya a la segona meitat del segle XIX. La seva coronació com a emperadriu de l'Índia va fer de Victòria la icona de la grandesa britànica, en un imperi de 33 milions de quilòmetres quadrats. Realment, una nova Roma.

Música, cada dijous, a les 21 h

Entrada gratuïta



SETEMBRE

22: Oriol Mula Trio

Cançó d'autor
Oriol Mula: veu, guitarra, loops, flauta i harmònica
Bernat Guardia: baix
Andreu Moreno: bateria

29: Diana Palau & Joel Moreno

Jazz vocal & bossa nova
Diana Palau: veu
Joel Moreno: guitarra elèctrica

OCTUBRE

6: Resolut Trio

Jazz d'autor
Joan Mas: saxo alt
David Mengual: contrabaix
Arnau Obiols: bateria

13: Las Lolos

Pop/jazz/latin
Lina Lomanto: veu, percussió i teclat
Mathilde Toussaint: veu i percussió

20: Clara Sallago Trio

World music
Clara Sallago: veu
Bart Barengi: guitarra
Pau Domènech: clarinet

27: PAVVLA

Indie-folk
Paula Jornet: veu i guitarra elèctrica

NOVEMBRE

3: Duggan/Xirau Duo

Jazz
Julia Duggan: veu
Marçal Xirau: guitarra elèctrica

10: Ferran Savall & Jordi Gaspar

Músiques del món i improvisacions
Ferran Savall: veu i guitarra
Jordi Gaspar: baix acústic

17: Laia Rius

Cançó
Laia Rius: veu i violí
Roc Calvet: guitarra elèctrica

24: Guillem Roma

Cançó
Guillem Roma: guitarra, guitarreta i veu
Guillem Plana: guitarra elèctrica i veu

DESEMBRE

1: Sound Boulevard

Versions de pop-rock amb quartet de corda clàssic
Oriol Algeró: violí
Sergi Claret: violí
Joaquim Badia: viola

15: BRU

Cançó d'autor original
Selma Coll: veu, guitarra i percussió
Iker Coll: guitarra, veu i percussió

22: Les Pasquines

Cançó, poemes musicats i versions
Berta Vidal: flauta i contrabaix
Clàudia Planarbona: guitarra i veu
Marta Vidal: veu

Hi col·labora: JazzEnViu. Associació de músics i aficionats al jazz de Sant Cugat

GENER

12: Javi Luque & Roger Sabartés Duo

Flamenc/clàssica
Javi Luque: guitarra
Roger Sabartés: guitarra

19: Sandunguera

Rumba catalana, bolero, estil cubà
Victor del Rio: veu i guitarra
Pau Torrente: veu i guitarra

26: Estefania Saborido Trio

Bossa nova
Estefania Saborido: veu
Ramiro Pinheiro: guitarra
Àlvar Montfort: trompeta, fiscorn

Envieu propostes a programaciomut@gmail.com

casacultura:

Quin so fa una sola mà aplaudint? Frederic Gisbert, artista i ceramista

Del 9 al 30 de setembre de 2016

Homenatge a un dels artistes de Sant Cugat que va treballar amb la ceràmica des de la seva vessant més artística

Comissari: Paco Minuesa



Creatus Dominus.

El (contra)festival de disseny

7 i 8 d'octubre de 2016

Creatus Dominus va néixer el 2014 per ser l'alternativa als festivals de disseny convencionals. Volem revolucionar el món del disseny amb un festival fet a mida dels júnors en el qual tot sigui gratuït.



40 anys de Festa de Tardor en Cartells

Octubre-novembre 2016

40 anys en cartells que interpreten gràficament les preocupacions i les prioritats d'una societat civil que es mobilitza. A través d'un lema unitari, que s'entén com a reivindicació, l'objectiu és millorar Sant Cugat en el seu conjunt.

"Gaia". Exposició col·lectiva. Associació FIRART

Novembre 2016

Gaia és una reflexió col·lectiva sobre la relació que hem de tenir amb el planeta en què vivim, del qual formem part i en depenem per la nostra supervivència.

Comissària: Rosario Chinchá



II tast Biennial de fotografia d'autor

Exposició col·lectiva. Associació Fotogràfica QGAT Foto

Desembre-gener 2016

Amb Llorenç Pié, Enric Curto, Carles Cabanas, Jordi Roig i Maite Llasera, Helen Turnbull i Martín de Luca.

Comissari: Miquel Abat



centre d'art maristany:

"Pintura i altres impureses"

Fins al 3 de desembre de 2016

Amb Eduardo Balanza, Manolo Belzunce, Miquel Fructuoso, Pedro Guirao, Ana Martínez, Gil Antonio Munuera, Sonia Navarro, Sergio Porlán i Juan Sanchez.

Comissària: Ana García Alarcón

Inauguració: Dijous 22 de setembre, a les 20 h.



Mar Arza 124 paraules per sobre el nivell del blanc

Del 15 al 29 d'octubre de 2016

Intervenció artística amb motiu del Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat



"L'aparador de poesies (expo pop-up)"

Del 15 al 29 d'octubre de 2016

Artistes convidats ens faran arribar una poesia important per ells, les quals s'exposaran al vidre de l'antic aparador de la botiga que va ser el centre en el passat.



"La vetlla del noms"

Del 2 al 19 de novembre

Espai polivalent. Projectió del vídeo de Jordi Lara. L'escultor Juanpere passarà una nit sencera fent vetlla de la seva escultura "Socle des formes"



Carles Taché, apropant-nos a la contemporaneïtat

Del 16 de desembre de 2016 al 5 de març de 2017

El galerista, Carles Taché, vol acostar l'art contemporani nacional i internacional a la nostra ciutat. Amb aquesta exposició, es vol donar a conèixer com i què comuniquen els artistes i els seus diferents llenguatges en la societat actual.

Comissària: Tatiana Blanqué

La programació del Centre d'Art Maristany compta amb el suport de:



Generalitat de Catalunya

Més informació sobre activitats al Centre d'Art Maristany a:

www.centresculturals.santcugat.cat

Activitats al Centre d'Art Maristany

Entrada gratuïta

Taller de pintura amb plantilles. A càrrec d'Aram Rah, artista

Dissabte 1 d'octubre, a les 11.30 h, adreçat a joves de 12 a 16 anys

Dissabte 19 de novembre, a les 17.30 h, públic general

A l'entorn de l'exposició "Pintures i altres impureses"

Café Balzac Al/terRat

Lectura de poemes a càrrec d'Enric Casasses i Núria Martínez-Vernis a l'entorn del context artístic. Seguidament, micro obert per al recital espontani de poesies. Tot acompanyat amb cafè, la beguda que va intoxicar per excés Honoré Balzac. Espai AL/TERAT

Dissabte 15 d'octubre, de 19 a 21 h

Dins el programa del Festival Nacional de Poesia



Visites/debats oberts a l'exposició "Pintures i altres impureses"

Tot donant una volta al concepte de visita comentada, a partir de l'exposició, incitarem el debat col·lectiu del paper passat, present i futur de la pintura dins de l'art contemporani partint de o amb les obres de l'exposició.

Dijous 27 d'octubre, a les 20 h

Dijous 17 de novembre, a les 20 h

Xerrada "La pintura fora de lloc", a càrrec de David Armengol, comissari d'exposicions i col·laborador en l'exposició "Pintura i altres impureses"

Dijous 10 de novembre, a les 19.30 h

Presentació "La vetlla dels noms"

Un vídeo de Jordi Lara amb Salvador Juanpere i Lluís Solà. Amb la presència dels creadors i protagonistes. Festival Nacional de Poesia 2016.

Espai polivalent

Dissabte 12 de novembre, a les 19 h

La sardana huertana. Taller d'art sonor, amb l'artista Fito Conesa

A partir de l'anàlisi de la sardana (Catalunya) i els cants del món huertano (Múrcia), intentarem portar a terme la idea de construir una sola composició. Construir una sola peça sonora més experimental i remixada. Mitjançant samplers d'ambdues i un sistema de composició per colors (vinculats a sons), Múrcia serà catalana i la sardana una mica més pimentera i huertana.

Dijous 24 de novembre, a les 19.30 h

"Pintura i impureses filmiques"

Projecció de la pel·lícula Cradle Will Rock (A baix el teló), de Tim Robbins

Durant els anys 30, mentre els vaguistes reclamaven els seus drets laborals per tot el país, Nova York viu una revolució cultural sense precedents. Aquest és el rerefons sobre el qual s'entrellaçaran les històries de diversos personatges, reals i ficticis, entre els quals es troba un jove Orson Welles, Nelson Rockefeller, Diego Rivera o Margherita Sarfatti, l'emissària cultural de Mussolini, i encarregada d'aconseguir diners per a la causa feixista a canvi d'obres d'art.

Dijous 1 de desembre, a les 19 h

A l'entorn de l'exposició "Pintures i altres impureses"

Xerrada "L'artista que a Christie's va vendre un fusell de Charlton Heston", a càrrec de

Bernat Daviu, artista i responsable de l'espai de projectes Passatge Studio

Dijous 22 de desembre, a les 19.30 h



Xerrada d'artista amb Antoni Miralda

Després de la retrospectiva que li dedica el MACBA, l'artista ens acompanya al centre en una xerrada oberta en què el assistents podran participar activament.

Dijous 19 de gener, a les 19.30 h



PROJECTES EXPOSITIUS

Durant el mes de setembre, es publicaran les bases que regularan la presentació de projectes per a les sales expositives de Sant Cugat durant el 2017. Es podran presentar propostes per a la Casa de Cultura, per al Casal de Mira-sol i per al Centre d'Art Maristany. Consulteu-ne les bases a centresculturals.santcugat.cat

Centres Culturals

casacultura:



C. Castellví, 8
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 589 13 82
casadecultura@santcugat.cat

xaletnegre:



Pl. del Coll, 4
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 603 05 29
xaletnegre@santcugat.cat

^{casal}torreblanca:



Av. Pla del Vinyet, 81-85
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 544 19 65
casaltorreblanca@santcugat.cat

^{casino}laforesta:



C. Casino, 27
08198 La Floresta, Sant Cugat
Telèfon: 93 583 81 43
casinolafloresta@santcugat.cat

^{casal}lesplanes:



Pl. del Coll de la Creu d'en Blau, 7
08196 Les Planes, Sant Cugat
Telèfon: 93 675 51 05
casallesplanes@santcugat.cat

^{casal}mirasol:



C. Mallorca, 42
08195 Mira-sol, Sant Cugat
Telèfon: 93 589 20 18
casalmirasol@santcugat.cat

^{centre d'art}maristany:



C. Àngel Guimerà, 2
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 165 85 89
maristany@santcugat.cat
centredartmaristany.wordpress.com

casaaymat:

Carrer de Villà, 68, 08173
Sant Cugat del Vallès,
Barcelona
Telf: 93 565 70 82

XCCP

xarxa de
centres culturals
polivalents

Instagram - @centresculturals



Twitter - @centrescultura



Més informació a: centresculturals.santcugat.cat