

Viu la cultura
de prop:

programació febrer - juny 2016

XCCP | xarxa de
centres culturals
polivalents



Programació “DE PROP”

Des dels diferents espais escènics, ubicats als Centres Culturals de la Xarxa, us oferim una nova programació d'espectacles i d'activitats en què té cabuda la música, la dansa, el teatre, la poesia, el cinema documental, les conferències i les exposicions. Una oferta cultural per a tots els públics amb ganes de gaudir de la cultura de molt a prop.

Forma part de la programació!

Arts escèniques

Si sou un col·lectiu santcugatenc format en les arts escèniques i voleu participar en la programació que organitza la Xarxa de Centres Culturals Polivalents, disposem d'un teatre i de diferents espais escènics, tots ben equipats i amb personal tècnic preparat, adient per a la programació d'espectacles de diferents modalitats.

Condicions específiques:

- Ser un col·lectiu en què almenys un dels seus integrants sigui de Sant Cugat.
- Presentar un currículum de la companyia o del grup.
- Presentar la proposta especificant: nom i sinopsi de l'espectacle, fitxa artística, fitxa tècnica, a qui va dirigit i una fotografia o imatge qualitat mínima 1 Mb

Cal enviar la informació, indicant que voleu formar part d'aquesta programació, mitjançant un correu electrònic a centresculturals@santcugat.cat

El termini per presentar les sol·licituds finalitzarà el 15 de juny del 2016.

Música

Per als músics i les formacions musicals de Sant Cugat que voleu fer concerts i mostrar els vostres treballs, rebre assessorament o formació, contacteu amb La Pua - Oficina Musical, ubicada al Casal Torreblanca, mitjançant el correu electrònic: oficinamusical@santcugat.cat

Venda i reserva d'entrades

Totes les entrades i/o invitacions es podran adquirir una hora abans de l'inici de la funció, al vestíbul/consergeria del centre cultural corresponent.

Podeu reservar-les accedint a la web dels Centres Culturals : www.centresculturals.santcugat.cat, a l'apartat “Què fem” / “Programació De prop”


Rebreu la confirmació de la vostra sol·licitud quan hi hagi entrades disponibles o bé, la denegació, en el cas que s'hagin exhaurit. **La reserva serà vàlida fins a 10 minuts abans de l'inici de la funció.** A partir d'aquest moment, si no s'han recollit, es posaran novament a disposició del públic.

Les entrades dels espectacles OFF TA poden comprar-se anticipadament a través del web del Teatre Auditori www.tasantcugat.cat

Important:

- Si l'espectacle està programat de dilluns a divendres, es poden reservar entrades fins a les 15 h del mateix dia de la funció.
- Si l'espectacle està programat en dissabte o diumenge, es poden reservar entrades fins al divendres a les 15 h.
- Cal la confirmació escrita del centre per poder disposar de les entrades.
- Es poden reservar fins a un màxim de 6 entrades per persona i/o correu electrònic enviat.
- En els espectacles familiars, els nens menors de 2 anys no han de pagar entrada, si no és que l'espectacle és per a nadons.

Descomptes

- 20% famílies nombroses
- 20% famílies monoparentals
- 10% T-Jove 

**Els descomptes no són acumulables i cal presentar sempre l'acreditació corresponent.*

centresculturals.santcugat.cat

Troba'ns a:



Imatge de portada: “Pantalles” autòmats animats de Marc Costa

Programació

| | | | | | | | |
|--------|--------|------|----------------|---|--------------------|----------------|-------|
| FEBRER | Dj. 4 | TB | 20.30 h | Carola Ortiz & Bart Barenghi Duo | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dx. 10 | XN | 18 h | Filosofia: perquè es necessita pensar? | Manuel Cruz | Conferència | p. 24 |
| | Dx. 10 | TB | 20 h | Com canviar el món | Documental del mes | Audiovisual | p. 23 |
| | Dj. 11 | TB | 20.30 h | Good Times, Bad Times | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dv. 12 | TMS | 21 h | Lo Tuyo y Lo Mío | Joan Maria Segura | Teatre Musical | p. 6 |
| | Dv. 12 | TB | 23 h | Garlic, en concert | La Pua en directe | Música | p. 7 |
| | Dj. 18 | CAM | 19 h | Un passeig per l'Art Contemporani | Marta Ballvé | Conferència | p. 30 |
| | Dj. 18 | TB | 20.30 h | Selma Coll & Vic Moliner | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Ds. 20 | TB | 19 h | Impresionant, blaus vs taronges | Cicle al MUT | Teatre | p. 27 |
| | Dg. 21 | PCQ | 12 h | Swing al carrer | Fem Lindy | Dansa i música | p. 22 |
| | Dx. 24 | XN | 18 h | Filosofia: la religió a examen | Victoria Camps | Conferència | p. 24 |
| | Dj. 25 | TB | 20.30 h | Jim Skilman | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dv. 26 | CAM | 19 h | "Diàlegs" | Taula rodona | Conferències | p. 29 |
| | Dv. 26 | TB | 23 h | Splinter Sticks, en concert | La Pua en Directe | Música | p. 7 |
| Dg. 28 | TMS | 12 h | Amazing | Melanie | Teatre/màgia | p. 8 | |

| | | | | | | | |
|------|--------|-----|---------|---|------------------------|-----------------|-------|
| MARÇ | Dj. 3 | TB | 20.30 h | Criatures | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Ds. 5 | CAM | 11.30 h | I // AND // MY ETERNITY | Jordi Tolosa | Taller | p. 29 |
| | Ds. 5 | TB | 19 h | Impresionant, verds vs grocs | Cicle al MUT | Teatre | p. 27 |
| | Dg. 6 | LF | 11 h | Pomelo | Judith Farrés | Familiar/teatre | p. 9 |
| | Dx. 9 | XN | 18 h | Europa: guerra dels Trenta Anys | Manel López | Conferència | p. 24 |
| | Dx. 9 | TB | 20 h | Vindran temps millors | Documental del mes | Audiovisual | p. 23 |
| | Dj. 10 | TB | 20.30 h | Ayra | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dv. 11 | TMS | 21 h | Wasted | Kate Tempest | Teatre | p. 10 |
| | Dv. 11 | TB | 23 h | Pantaleó, en concert | La Pua en directe | Música | p. 9 |
| | Ds. 12 | TB | 22 h | Els músics no mengen: Cesk Freixas, The Crab Apples, Pearson | La Pua Oficina Musical | Música | p. 11 |
| | Dj. 17 | CAM | 19 h | ARTPAPER | Victòria Rabal | Conferència | p. 30 |
| | Dj. 17 | TB | 20.30 h | Pere Martínez & Marc López Duo | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dg. 20 | TMS | 12 h | Els silencis d'Hamelin | Farrés Brothers & Cia. | Familiar | p. 12 |
| | Dg. 20 | PCQ | 12 h | Swing al carrer, música en directe | Fem Lindy | Dansa i música | p. 22 |
| | Dx. 30 | XN | 18 h | Europa: guerra dels Set Anys | Manel López | Conferència | p. 24 |
| | Dj. 31 | TB | 20.30 h | Gina & Guillem Duo | Cicle al MUT | Música | p. 26 |

| | | | | | | | |
|--------|-------|------|---------------------------------------|--|-------------------|-------------------|-------|
| ABRIL | Dv. 1 | TB | 21 h | Ricard de 3r | Gerard Guix | Teatre | p. 13 |
| | Dg. 3 | TMS | 12 h | Endrapasomnis | Teatre al Detall | Familiar/titelles | p. 14 |
| | Dj. 7 | TB | 20.30 h | De Vellut | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dv. 8 | TB | 23 h | Mandràgora, en concert | La Pua en directe | Música | p. 15 |
| | Ds. 9 | TMS | 21 h | El darrer dia de Jaume d'Urgell | Aire Teatral | Teatre | p. 15 |
| Dx. 13 | XN | 18 h | Europa: la unificació italiana | Giovanni Cattini | Conferència | p. 25 | |

TB: Torreblanca XN: Xalet Negre TMS: Teatre de Mira-sol CAM: Centre d'art Maristany
 PCQ: Plaça Can Quitèria LF: La Floresta CC: Casa de Cultura LP: Les Planes

| | | | | | | | |
|--------|--------|------|---------------------------------------|--|------------------------|----------------|-------|
| ABRIL | Dx. 13 | TB | 20 h | Joana Biarnés, una entre tots | Documental del mes | Audiovisual | p. 23 |
| | Dj. 14 | TB | 20.30 h | Mane Ferret & Carlitos Lage | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Ds. 16 | TB | 19 h | Impresionant, liles vs vermells | Cicle al MUT | Teatre | p. 27 |
| | Dg. 17 | PCQ | 12 h | Swing al carrer | Fem Lindy | Dansa i música | p. 22 |
| | Dj. 21 | CAM | 19 h | ART EMERGENT | Lidia González | Conferència | p. 30 |
| | Dj. 21 | TB | 20.30 h | Maruja Limao | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dv. 22 | TB | 23 h | Anacrusa, en concert | La Pua en directe | Música | p. 16 |
| | Dg. 24 | TMS | 12 h | Zaqizamí | Cia. Roberto G. Alonso | Familiar/dansa | p. 16 |
| | Dx. 27 | XN | 18 h | Europa: la unificació alemanya | Giovanni Cattini | Conferència | p. 25 |
| | Dj. 28 | TB | 20.30 h | XY | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| Dv. 29 | TB | 21 h | Artigas canta Gabriel Ferrater | Joan Artigas | Música | p. 17 | |

| | | | | | | | |
|--------|--------|---------|---|--|---------------------------|-----------------|-------|
| MAIG | Dj. 5 | TB | 20.30 h | TriColor | Cicle al MUT | Música | p. 26 |
| | Dv. 6 | TMS | 21 h | El Bon Lladre | Conor McPherson | Teatre | p. 18 |
| | Dx. 11 | XN | 18 h | Europa: la Gran Guerra | Assumpció Cladellas | Conferència | p. 25 |
| | Dx. 11 | TB | 20 h | Documental del mes, títol a confirmar | Documental del mes | Audiovisual | p. 23 |
| | Dj. 12 | TB | 20.30 h | Pubilles Ninja | Cicle al MUT | Música | p. 27 |
| | Dv. 13 | TB | 23 h | Dròpools, en concert | La Pua en directe | Música | p. 19 |
| | Ds. 14 | LF | 20 h | Flamenc a la Fresca: Horizonte Flamenko, Ensamble Flamenco i Azabache | La Pua Oficina Musical | Música | p. 19 |
| | Dg. 15 | TMS | 12h | Fades i Follets | Cia. Patawa | Teatre/familiar | p. 20 |
| | Dj. 19 | CAM | 19h | Com organitzar un festival d'art contemporani i no morir en l'intent | Peacock Rubí Art Festival | Conferència | p. 30 |
| | Dj. 19 | TB | 20.30 h | Emma Youth | Cicle al MUT | Música | p. 27 |
| | Ds. 21 | TB | 19 h | Impresionant, semifinals | Cicle al MUT | Teatre | p. 27 |
| | Dg. 22 | PCQ | 12 h | Swing al carrer | Fem Lindy | Dansa i música | p. 22 |
| | Dx. 25 | XN | 18 h | La diversitat de la cultura: entendre les notícies judicials | Maria Ruiz Castejon | Conferència | p. 25 |
| Dj. 26 | TB | 20.30 h | Jordi Claret & Landry Riba Project | Cicle al MUT | Música | p. 27 | |
| Dv. 27 | TB | 23 h | Bremen, en concert | La Pua en Directe | Música | p. 20 | |
| Dg. 29 | CC | 12.30 h | Urban Picnic | La Pua Oficina Musical | Música | p. 21 | |

| | | | | | | | |
|--------|--------|-----|-------------------------------|---|-------------------------|----------------|-------|
| JUNY | Dj. 2 | TB | 20.30 h | Afroalamuta | Cicle al MUT | Música | p. 27 |
| | Dx. 8 | XN | 18 h | La diversitat de la cultura: destinació Mart | Francesc Lozano | Conferència | p. 25 |
| | Dx. 8 | TB | 20 h | Documental del mes, títol a confirmar | Documental del mes | Audiovisual | p. 23 |
| | Dj. 9 | TB | 20.30 h | Sergi Estella Solo | Cicle al MUT | Música | p. 27 |
| | Dg. 12 | LP | 12 h | Històries d'Aigua | La Tresca i la verdesca | Familiar | p. 21 |
| | Dj. 16 | CAM | 19 h | El nom secret de les coses | Caterina Almirall | Conferència | p. 30 |
| | Dj. 16 | TB | 20.30 h | Decib-elles | Cicle al MUT | Música | p. 27 |
| | Dg. 19 | PCQ | 19 h | Swing al carrer, música en directe | Fem Lindy | Dansa i música | p. 22 |
| Dx. 30 | - | - | Impresionant, La Final | Cicle al MUT | Teatre | p. 27 | |

| | | | | | | | |
|--------|--------|-----|------|--|--------------------|-------------|-------|
| JULIOL | Dj. 7 | CAM | 19 h | Hay futuro para el arte? Una prognosis sobre el papel del arte en un mundo nuevo. | Vince van Geffen | Conferència | p. 30 |
| | Dx. 13 | TB | 21 h | Documental del mes, títol a confirmar | Documental del mes | Audiovisual | p. 23 |

12 Divendres a les 21 h

Durada: 75 minuts
Preu únic: 10 €

“Lo Tuyo y Lo Mío, 75 canciones en 75 minutos”



Un gran petit musical que ens explica la vida d'una parella, que dialoga a través dels grans èxits musicals de les últimes dècades. 75 cançons en 75 minuts: *pop*, *rock*, *ranxeres*, *cobla*, *salsa* i *disco*. Un espectacle que us emocionarà i us farà riure. No us perdeu aquesta divertidíssima comèdia. Un aperitiu perfecte per al dia dels enamorats.

Direcció: Joan Maria Segura i Bernadas
Direcció musical: Dídac Flores Rovira
Intèrprets: Xènia Reguant, Manuel Ramos i Andreu Cañadell
Dramatúrgia: creació col·lectiva

ESECTACLE OFFTA

12 Divendres a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

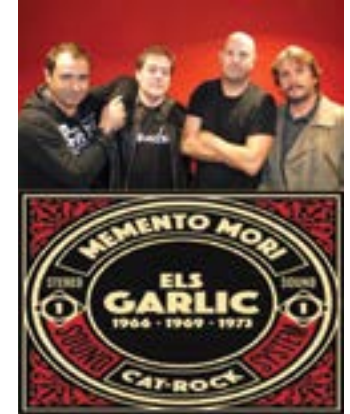
Garlic, en concert



servei
de
bar

Rock. Garlic està format per: l'Eduard, tot un personatge, ningú més optimista que ell, un resistent que ha aconseguit el seu somni de tenir una banda; en Carles, que es va foguejar amb bandes a Kansas City quan era una mica més jove que ara; en Jordi, un obsès del metrònom que ens renya sense parar (menys quan ha anat a per unes birres), i Garlic és el Xavi, que va aprendre a fer sonar la guitarra fa tot just tres anys (i que ara sí que creu en els miracles).

Baix: Jordi
Bateria: Carles
Veu i acústica: Eduard
Guitarra i cors: Xavi



26 Divendres a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Splinter Sticks, en concert



servei
de
bar

Punk-rock. Splinter Sticks és un grup barceloní de *punk-rock* californià (molt influenciat per Glink-182, Green Day o MxPx), amb l'última formació al 2014. Després del darrer àlbum *Pants-down*, Splinter Sticks és a punt de gravar el que serà el primer àlbum de la nova generació: *The End Of Teenage Boobs*

Bateria: Aleix Sanz
Baix i cors: Guillem Bonilla
Veu i guitarra: Oriol Yglesias



28 Diumenge a les 12 h

Durada: 1 h
Preu únic: 6 €

“Amazing”, Melanie



La Melanie és de les poques noies il·lusionistes del nostre país i Amazing, un espectacle de gran format dirigit pel Mag Lari, un xou còmic i participatiu. Hi podreu veure des de jocs de cartes presentats amb humor fins a efectes amb grans il·lusions, tot acompanyat de moments musicals que, de ben segur, no deixaran indiferent a ningú. Vine a passar una estona ben divertida, durant la qual els nens gaudiran com nens i els adults tornaran a recuperar la il·lusió.

Direcció: Mag Lari

EPECTACLE OFFTA

Recomanat: + 5 anys

Venda d'entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

6 Diumenge a les 11 h

Durada: 40 minuts
Entrada amb reserva: 4 € Entrada a taquilla: 6 €

“Pomelo”, amb Judit Farrés



En Pomelo és un elefant curiós, valent i molt simpàtic a qui li encanta jugar i contemplar les coses que l'envolten. Té moltíssims amics i el que també li agrada molt és mirar l'horitzó i somiar què hi deu haver més enllà de l'hort on viu. Un espectacle pensat perquè els nens vegin, escoltin i... sentin.

Narració i música: Judit Farrés

Dramatúrgia: Judit Farrés (adaptació dels llibres de *Pomelo*)

Escenografia: Francesc Farrés i Judit Farrés

Vídeo: Txema Torres

Direcció: Marta Marco i Judit Farrés

Producció: Milagros de Josefina SL

Recomanat: de 2 a 5 anys

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat



11 Divendres a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Pantaleó, en concert



Rock. Nascut de la mà de Gerard de Pablo, Pantaleó es consolida com a grup després de guanyar el Premi Joventut del Sona 9, el 2014. A partir d'aquí, la intensitat de la trajectòria de Pantaleó acaba desencadenant en el “Reina Victòria”, el primer disc de Pantaleó, que inaugura el segell Petits Miracles de Música Global i que va ser rebut per molts com a una de les sorpreses discogràfiques de finals del 2015 amb un allau de bones crítiques.

Guitarra elèctrica: David Curto

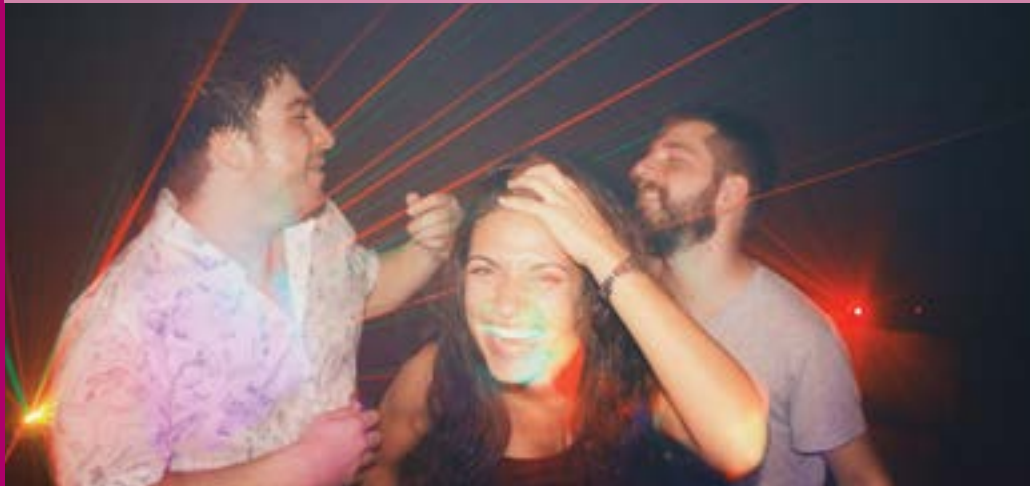
Compositor, productor, veu i guitarra acústica: Gerard de Pablo

Baix: Jordi Masana

Bateria: Santi Ciurans

Teclista: Txus Costalago



11 Divendres a les 21 hDurada: 80 minuts
Preu únic: 8 €**“Wasted”, de Kate Tempest**

Wasted és el primer text de la jove dramaturga britànica i poeta **Kate Tempest**.

L'Edu, la Carlota i en Dani han quedat a l'arbre d'en Toni. Avui fa deu anys que va morir. Deu anys sense el seu millor amic. Deu anys sense la quarta peça del trencaclosques que els unia. I entre cerveses, tabac i porros sorgeixen els records: Com era en Toni? Què volia ser? Què volia fer? Ja gairebé ni se'n recorden. El temps esborra moltes coses.

I ells? Què volien fer ells quan tenien quinze anys? Què volien ser? Odien allò en què s'han convertit, el *puto curro*, el *puto pis*, el *puto cotxe*.... I també odien arribar a casa esgotats i sense ganes de fer res. Tampoc els agrada veure's poc amb els col·legues. Poquíssim. I enyorar molt tot allò que eren abans. Moltíssim.

Però en Toni voldria que li fessin una gran festa. I que es retrobessin, s'abraressin i s'expliquessin secrets. I la nit n'estarà plena, de tot això. I de promeses. De promeses de canviar les coses, de fer-ho millor, de no tornar-ho a fer, de marxar ben lluny –i d'estar ben a prop– i de ser més feliç. Una nit eterna i massa curta.

Autoria: Kate Tempest
Traducció: Martí Sales
Direcció i adaptació: Iván Morales
Ajudant direcció: Rafa Rodríguez
Intèrprets: Oriol Esquerda, Sandra Pujol i Xavier Teixidó
Producció: Íntims Produccions

**Vine i reserva un
2X1
per “Ricard de 3r”**

ESPECTACLE OFFTA

Recomanat: +16 anys

Venda d'entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol**12 Dissabte a les 22 h**Entrada gratuïta
Aforament limitat**“Els músics no mengen”**


**ELS MÚSICS
NO MENGEN**

Una proposta diferent i solidària que ens convida a reflexionar sobre el valor de la cultura a la vegada que sumem esforços per a una bona causa. Pearson presenta una gira de concerts **l'entrada dels quals s'obté amb l'aportació d'aliments bàsics**. La gira es durà a terme per diferents localitats d'arreu del país amb la intenció de recollir productes alimentaris en benefici del Banc dels Aliments.

Motivats per la situació actual de la cultura a casa nostra, que dia rere dia es veu més malmesa per unes normatives i decisions poc encertades, i esperonats per la situació de les moltes persones en risc d'exclusió que han hagut de pagar el preu més alt de la crisi, ens sentim amb la necessitat d'actuar i, perquè no dir-ho: “fer-la grossa”.

La gira compta amb la participació i les actuacions de diferents grups i artistes del panorama actual de la música feta a casa nostra. De manera que en aquesta ocasió, podrem gaudir de les actuacions de **Cesk Freixas, The Crab Apples i Pearson**.

**Les entrades es pagaran amb l'aportació de 3 aliments bàsics
(llet, oli, cereals, llegums cuits, conserves...)**

20 Diumenge a les 12 hDurada: 50 minuts
Entrada amb reserva: 4 € Entrada a taquilla: 6 €**“El silenci d’Hamelín”, amb Farrés Brothers****1 Divendres a les 21 h**Durada: 80 minuts
Entrada amb reserva: 5 € Entrada a taquilla: 8 €**“Ricard de 3r”, de Gerard Guix****Què passaria si al conte del famós flautista hi hagués una nena sorda?**

La Clara i el Bruno són germans. Són dos dels nens que van viure allò que va passar a la ciutat d’Hamelín. Ara ja són grans, i un personatge estrany els ha demanat d’explicar-ho de nou. De vegades, cal tornar al passat per posar les coses a lloc.

Objectes, paraules, llengua de signes, un DJ particular, silenci... i els avantatges de tenir desavantatges. Un espectacle al voltant de les altres capacitats i les coses que no es diuen... que acaben surant a la superfície.

Text i direcció: Jordi Palet i Puig**Interpretació:** Olalla Moreno, Jordi Farrés i Pep Farrés**Escenografia:** Alfred Casas**Música:** Jordi Riera**Il·luminació i tècnic:** Jordi Llongueras**Vestuari:** Flavia Onofre das Neves**Ajudant de direcció i coreografia:** Íngrid Domingo**Assessorament en llengua de signes catalana:** Anna Granero, Nayeli Pascual, Gloria Díaz i Marta Cañizares

.....
Espectacle accessible a tots els públics, oients i sords.

*Recomanat: +7 anys**Reserva d’entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat*

Aquesta és la història d’en Ricard, un adolescent tímid i introspectiu que passa hores tancat al garatge de casa seva, alimentant la quotidianitat que ell percep com a excloent, hostil i depriment. Un dia, gràcies a un fet extraordinari que altera la monotonia, descobreix l’obra *El rei Ricard III*, de William Shakespeare. Els paral·lelismes que troba entre Gloucester i la seva vida el porten a obsessionar-se amb el personatge, que es converteix en l’exemple a seguir, ja que utilitza, com ell, la manipulació i la violència per intentar canviar el seu trist destí.

A Ricard de 3r l’espectador, convertit en *voyeur* de primer fila, observarà amb detall la metamorfosi de l’adolescent i no podrà evitar preguntar-se quina part de responsabilitat tenen l’educació i la societat en casos com aquest.

Autor: Gerard Guix**Direcció:** Montse Rodríguez**Intèrpret:** Quim Àvila**Espai Escènic:** Anna Alcubierre**Disseny de llums i vestuari:** À Trois Teatre**Fotografia i veu en off:** Àgata Casanoves**Producció:** À Trois Teatre

Recorda que veient “Wasted” pots reservar un 2x1 per aquest espectacle

.....
Recomanat: +16 anys

Reserva d’entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat

3 Diumenge a les 12 h

Durada: 60 minuts
Entrada amb reserva: 4 € Entrada a taquilla: 6 €

“Endrapasomnis”, amb Teatre al Detall



Al país de la Bona Son, la princesa Dormissona no pot dormir perquè té malsons. Els seus pares, els reis, rumien, ho consulten amb el coixí, demanen consell a metges, herbolàries i xarlatans, però no troben cap remei que guareixi el mal de la petita princesa. Potser l'endrapasomnis serà la solució... Una història onírica i màgica que ens parla de la por, del valor terapèutic dels contes i de com busquem solucions ben lluny quan la resposta pot ser dins de nosaltres mateixos. Partint del conte de Michael Ende –autor de La història interminable i de Momo–, Teatre al Detall ha donat la volta a “L'Endrapasomnis” o “Das Traumfresserchen” (1978) per fer un espectacle poètic i tendre, ple d'humor i de bona música per parlar de les relacions pares-fills, de les pors que tots tenim (grans i petits), de la necessitat de sentir-nos acompanyats... Un autèntic viatge iniciàtic, una aventura llunyana que, paradoxalment, ens apropa a les persones que més ens estimem.

Autor: Jordi Palet (inspirat en un conte de Michael Ende)
Direcció i coreografia: Joan Maria Segura Bernadas
Música: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)
Repertiment: Xavi Idàñez i Txell Botey
Escenografia: Xavi Idàñez
Construcció escenografia: Furti Coromina
Vestuari i attrezzo: Víctor Peralta
Il·luminació: Yuri Plana
Titelles: Txell Botey

Recomanat: +5 anys
Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat

8 Divendres a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Mandràgora, en concert



Reggae. Mandràgora sorgeix un dimecres al vespre en un bar de Sant Cugat, amb ganes de fer un somni realitat, l'endemà es posen a assajar fent l'estil de música que més els omple, el reggae. Basats en el reggae roots comencen a desenvolupar la seva essència, gràcies a la qual creuen i creen les seves cançons. Sota el segell de fer vibrar el públic i transmetre les seves emocions, segueixen treballant dia rere dia per fer créixer les arrels d'aquest somni anomenat Mandràgora.

Veu: Arnau Serrallonga
Guitarra: Alex Rigueiro
Guitarra: Marc Berruezo
Saxo alt: Andreu Tarrés
Baix i veus: Guillem Busquets
Teclat: Bernat Ayneto
Bateria i veus: Iker Coll



9 Dissabte a les 21 h

Durada: 70 minuts
Entrada amb reserva: 3 € Entrada a taquilla: 5 €

“El darrer dia de Jaume d'Urgell”, amb Aire Teatral

“El dia 1 de juny de 1410 moria el rei Martí l'Humà, comte de Barcelona i últim rei de la Corona d'Aragó. No tenia hereu legítim i a primers de 1412, es celebra el Compromís de Casp, una votació que decidirà el nou rei. Gràcies a les gestions polítiques del Papa Luna, en surt elegit rei l'Infant de Castella, Ferran d'Antequera: la Corona d'Aragó passà així a una testa castellana. Jaume d'Urgell no es conforma amb aquesta elecció i s'enfronta a Ferran però és derrotat.

Autors: Llorenç Serrahima i Jordi Tena
Autor del monòleg final: Àngel Guimerà
Música: Eloi Jover
Viola: Laura Jover
Veu: Bea Llamas

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat



22 Divendres a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Anacrusa, en concert



servei
de
bar

Fusió. Anacrusa neix l'any 2014 amb cinc músics provinents de diversos països del món que han estat el bressol per al desenvolupament d'una nova proposta musical. El resultat és una fusió de música llatina (*bolero, jazz, bossa nova, etc.*) amb música moderna (*pop, funk, reggae, etc.*) i música catalana. Tots els músics d'Anacrusa tenen una àmplia trajectòria i formació plena de diverses influències musicals, que van des de les múltiples vessants de la música clàssica i del jazz fins a les més riques expressions de la música popular d'Amèrica Llatina.

Veu: Anna Figueras

Piano: Guillermo Machado

Percussió: David Italiano

Flauta travessera, saxòfon alt

Baix i programació: German Barrer

i percussió menor: Louis-Denis Acosta



24 Diumenge a les 12 h

Durada: 50 minuts
Preu únic: 6 €

“Zaquizamí”, de Cia. Roberto G. Alonso



A totes les llars sempre hi ha un racó ple d'andròmines on van a parar els trastos vells en desús, el *zaquizamí*. El d'aquesta història està situat al fons del passadís i els seus habitants – que no es veuen però que hi són – comencen a viure, a jugar i a somiar quan es pensen que no se'ls sent... Cada vegada que el llum s'apaga, s'hi organitza una gran festa.

Una manera divertida d'apropar als més petits la màgia de la dansa i del teatre.

Intèrprets: Cia. Roberto G. Alonso

Atrezzo i vestuari: Víctor Peralta

Espai sonor: Carles Cors (Le Croupier)

**ESPECTACLE
OFFTA**



Recomanat: +5 anys

Venda d'entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

29 Divendres a les 21 h

Entrada amb reserva: 3 € Entrada a taquilla: 5 €

Artigas canta Gabriel Ferrater



De **Gabriel Ferrater**, en coneixem o només sembla que en vulguem recordar episodis de la seva vida que haurien d'haver quedat en l'àmbit privat i que, en tot cas, són menys rellevants que la seva enorme intel·ligència, la seva capacitat discursiva, les dots de bon conversador i la seva crítica perspicaç. Un autor que sempre arribava a indrets que altres no podien ni tan sols ensumar. En aquest espectacle, trobarem músiques que faciliten el trànsit d'imatges i sensacions fins a l'espectador, reconeixedores, anant dels esquemes més clàssics als més actuals sense tancar el pas al jazz, al rock, el *pop* o la bossa nova i els ritmes llatins.

Així apareix un bolero per expressar tot el que hi ha en un poema com “Perdó” o un ritme molt proper a un tango per acompanyar a “Riure”.

“Vaig néixer a Reus el 22 de maig de 1922. La resta de fets de la meua vida són de més incerta descripció i més difícils de datar. M'agrada la ginebra amb gel, la pintura de Rembrandt, els turmells joves i el silenci. Detesto les cases on fa fred i les ideologies.”

Veu, guitarra i llaüt: Joan Artigas

Piano, trompeta, percussions: Sergi Sirvent

Contrabaix: Artur Regada

Bateria i percussions: Martí Hosta

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat

6 Divendres a les 21 h

Durada: 80 minuts
Preu únic: 10 €

“El Bon Lladre”, de Conon McPherson



Josep Julien (*La Riera, Cuéntame*) interpreta un potent monòleg del dramaturg irlandès Conon McPherson.

En el transcórrer de l'hora i deu minuts que dura el muntatge, McPherson ens posa en clau de *road movie*, monòleg interior o bé *thriller* per a teixir un relat sobre els tot sovint ambigus conceptes del bé i el mal. El protagonista del Bon Lladre cerca la redempció en una, a moments tràgica i a moments còmica, però sempre entenedidora fugida cap endavant. A través d'una història aparentment senzilla el veiem provant d'escapar del seu destí i fracassant una i altra vegada enredat en la teranyina en què s'ha convertit la seva existència. Finalment cap dels seus recursos seran suficients per a eludir el pes del passat, un passat que l'avança constantment en la seva desesperada carrera impedint-li trobar la pau i descansar a la riba del riu de la vida, aquí magistralment materialitzat en el fred i torrencial Shannon. Irlanda, la veu pessimista i atàvica del país de James Joyce és, juntament amb el nostre perdedor, l'altre protagonista del relat. Amb gran audàcia l'autor converteix un pinxo de baixa estofa, que acaba de sortir viu de miracle d'un tiroteig, en un cavaller medieval a la recerca d'un greal impossible i enamorat d'una damisella que, evidentment, acabarà significat la seva perdició.

Direcció: Xicu Masó**Ajudant de direcció:** Anna Maria Ricart**Interpretació:** Josep Julien**Escenografia:** Laura Clos “Closca”**Vestuari:** Daniela Feixas, Laura Clos “Closca”**Disseny d'il·luminació:** Adriana Romero Calvo, Laura Clos “Closca”**Fotografia:** Marçal Font**Producció:** Iria Producciones

ESPECTACLE OFFTA

Venda d'entrades a: www.tasantcugat.cat i una hora abans de la funció al Teatre de Mira-sol

13 Dissabte a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Dröopools, en concert

servei
de
bar**Drop 'n' Roll - Hollywood Punkdrop - Punkrock**

Els Dröopools són un grup de bandarres units pel *punkrock* i la bofetarra amb seques. Es van ajuntar el mes d'octubre del 2011 per fer soroll i convertir en un carnaval el món del *punk*. Cent discos de plateret, quatre premis Gremis, 8 judicis i més de 254 festes èpiques els avalen com a heralds de l'Apocalipsi Punkrock.

Per a més informació, pregunteu a les barres dels bars.

Guitarra: Carles Mayol**Veú:** Claudi Mesalles**Guitarra i veú:** Jordi Bullich**Baix i cors:** Jordi Cabrerizo**Bateria i cors:** Jordi Durante

14 Dissabte a les 20 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

“Flamenc a la fresca”

servei
de
bar

Us proposem una nit de música amb molt d'*arte*. Aquesta vegada el Casino La Floresta es vesteix amb roba de *lunares* per rebre tres formacions de flamenc molt properes: **Horizonte Flamenko, Flamenco Ensemble i Azabache**.

Un bon ambient, un entorn immillorable, molta música i *baile* faran d'aquesta nit una vetllada màgica, flamenca i inoblidable.

Azabache: *cante*, Albert Cases; *percussió*, Raúl Manchón; *guitarra*, Javi Luque i Roger Sabartes Rocha; *baile*, Carol Morgado i Jose Manuel Álvarez.

Flamenco Ensemble: *cante*, Pere Martínez; *baile* i *guitarra*, Marc López; *percussió*, Pablo Gómez.

Horizonte Flamenko: *cante*, Gabriel Vivancos Lirola; *toque*, Leandro Weller Sarmiento; *cojón*, Hugo Sousa Otto.



casal
mirasol:

Familiar/teatre

15 Diumenge a les 12 h

Durada: 50 minuts
Entrada amb reserva: 4 € Entrada a taquilla: 6 €

“Fades i Follets”, amb la Cia. Patawa



Una aventura fantàstica que encantarà als més petits i captivarà als més grans amb dos mons màgics que, en realitat, en són només un. Dos mons on les aventures, les rialles i la il·lusió estan garantides. Na Ensucrada és una fada alegre i somiadora, viu olorant les flors i cantant cançons, al seu món, el més meravellós, l'únic. En Tonet és un follet curiós i despert, viu catalogant minerals i tastant la diversitat dels productes de la seva terra i dels seus fruits...

Intèrprets: Antonio Àngel Serena i Ester Miñarro

Escenografia: Carles Pujol i Cia. Patawa

Vestuari: Aurora Campmany

Disseny d'il·luminació: David Pujol

Producció: Cia. Patawa

Recomanat: +3 anys

Reserva d'entrades a: www.centresculturals.santcugat.cat



casal
torreblanca:

Música - La Pua en directe

27 Divendres a les 23 h

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Bremen, en concert



Pop-rock. Bremen és una banda de pop-rock americà que es va formar a Barcelona l'any 2011. Des d'aleshores, el seu repertori ha passat la prova del directe en cites tan significatives com el Festival Jardins de Cap Roig (on van obrir per Mishima), el Primavera Club i el Let's Festival.

El 2013 Bremen va publicar el seu primer treball discogràfic: “Les cançons que vindran”.

Veu i guitarra elèctrica: Gràcia Pedro

Guitarra elèctrica i veus: Guillem Rodríguez

Baix i veus: Joan Villarroja

Bateria: Miguel Ballester

Veu i guitarra acústica: Toni Terrades



casacultura:

Música a la fresca

29 Diumenge a les 12.30 h

Entrada gratuïta

“Urban Pícnic”



Ja som a la sisena edició del pícnic musical de La Xarxa! Una proposta cultural que ha esdevingut tota una tradició gràcies al bon ambient, l'entorn, la bona música i un públic excepcional. En aquesta ocasió ens acompanyaran en Pulmon Beatbox i els Flattown All Stars (El Gremio, RCA Flacos i El Punto), i podreu participar també de les activitats per tots els públics que amenitzaran aquest dia.

Veniu amb la cistella i el dinar, o deixeu-vos sorprendre pel bar de l'Urban pícnic, i passeu-ho d'allò més bé.

12.30 h Pulmon Beatbox

14.00 h Flattown All Stars



casal
lesplanes:

Familiar/animació

12 Diumenge a les 12 h

Durada: 60-75 minuts
Entrada gratuïta/Aforament limitat

“Històries d'Aigua”, amb La Tresca i la verdesca



Espectacle d'animació on l'aigua és l'element vertebrador i protagonista. Un reguitzell d'històries i personatges que conformen una proposta refrescant pensada per a l'estiu. Un espectacle de cançons i danses remullades. Cada cançó és una història; cada història, un motiu per refrescar-nos... Potser ens trobem un maldestre equilibrista carregat d'aigua per la corda fluixa, o bé, amb una mica de sort, podem arribar a veure una misteriosa dona d'aigua o bé podem passar per un tren de rentat.

Idea, danses i joc: La Tresca i la verdesca

Lletra i música: La Tresca i la verdesca

Músics: Claudi Llobet, Toni López, Jordi López

Vestuari, atrezzo i decorats: La Tresca i la verdesca



A les pistes esportives de Les Planes

VERMUT & SWING

El tercer diumenge de mes, de 12 a 14 h, plaça de Can Quitèria



Vine a ballar a ritme de swing al carrer!

La Xarxa de Centres Culturals Polivalents i **Fem Lindy** han coordinat una proposta que us permetrà aprendre o mostrar tot el swing que porteu dins. Normalment, serà una selecció musical enllaunada, però un cop al trimestre gaudireu de música en directe!

Anoteu dates:

21 de febrer

20 de març amb música en directe

17 d'abril

22 de maig

19 de juny, en horari d'estiu, a les 19h i amb música en directe

Col·labora:



El documental del mes

Una proposta de Paral·lel 40
Entrada gratuïta

El segon dimecres de mes, a les 20 h, al Casal Torreblanca

10 de febrer

“Com canviar el món”

Direcció: Jerry Rothwell

Nacionalitat: Regne Unit i Canadà (2015)

Durada: 109 minuts

El 1971, un petit grup d'activistes canadencs, a bord d'un vell vaixell de pesca, va iniciar la seva primera missió: aturar els assaigs de la bomba atòmica de Nixon a Alaska. Aquest va ser el naixement del moviment mediambiental i la creació de l'organització global que avui coneixem com a Greenpeace.



9 de març

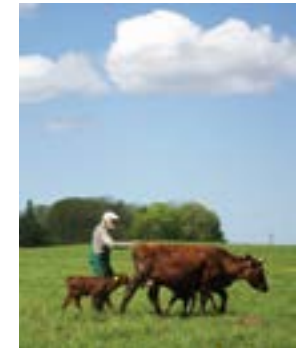
“Vindran temps millors (good things await)”

Direcció: Phie Ambo

Nacionalitat: Dinamarca (2014)

Durada: 95 minuts

Niels Stockholm és un granger biodinàmic de 79 anys que treballa la terra amb la seva dona Rita al nord de Copenhagen. Els aliments de la seva granja, frescos i d'una qualitat excepcional es poden consumir en els millors restaurants del món, però la seva granja s'ha d'adaptar a les normatives i regulacions d'unes autoritats que són indiferents als seus principis biodinàmics.



13 d'abril

“Joana Biarnés, una entre tots”

Direcció: Òscar Moreno i Jordi Rovira

Nacionalitat: Catalunya (2015)

Durada: 72 minuts

Es va colar a la suite dels Beatles, va enganyar Roman Polanski, va ser fotògrafa de Raphael, va escollir el vestit de Massiel per a Eurovisió, Clint Eastwood la va besar als llavis. Aquesta és la desconeguda vida i obra de Joana Biarnés, la primera fotoperiodista espanyola. Una pionera que va vèncer els prejudicis d'una època i va triomfar en la seva professió.



Dates dels pròxims documentals:

11 de maig, 8 de juny i 13 de juliol. Consulteu la programació a: www.centresculturals.santcugat.cat

Cicle de conferències

Organitza:
Associació Cultural de Sant Cugat

xaletnegre:

Dimecres a les 18 h, al Xalet Negre

Entrada gratuïta

Cicle. “La filosofia és també d’ara”

Dimecres 10 de febrer

“Per què es necessita pensar?”

Que la nostra societat no sàpiga gaire bé què fer amb la filosofia no prova, de cap manera, que no pugui servir de res, sinó, més aviat, revela la nostra manca de destresa per servir-nos-en.

A càrrec de Manuel Cruz, catedràtic de filosofia

Dimecres 24 de febrer

“La religió a examen”

Una anàlisi sobre la presència i el sentit de la religió en societats plurals, on conviuen religions diferents.

A càrrec de Victòria Camps, catedràtica d’ètica

Cicle. “Europa, un continent sempre en guerra”

Dimecres 9 de març

“Poder i religió a l’Europa del segle XVII. Guerra dels Trenta Anys”

És el conflicte més important del segle. Va significar un abans i un després i es va estendre per tot Europa durant dècades, al final, la Pau de Westfàlia va canviar l’equilibri internacional i geopolític amb la fi de la influència de la Casa d’Habsburg.

A càrrec de Manel López, professor d’història de la UB

Dimecres 30 de març

“La guerra dels Set Anys de conflicte local a mundial (1756-1763)”

El conflicte sobre Silèsia ràpidament es transformarà en escenari d’una guerra global que afectarà també Amèrica i Àsia. Va ser realment una disputa pel control del món colonial i per les rutes marítimes.

A càrrec de Manel López, professor d’història de la UB

Dimecres 13 d’abril

“La unificació italiana o Risorgimento”

Anàlisi del discurs dels grups polítics que van impulsar el Risorgimento, així com el procés de lideratge de l’Estat piemontès per proclamar el regne d’Itàlia.

A càrrec de Giovanni Cattini, professor d’història de la UB

Dimecres 27 d’abril

“La unificació alemanya”

Com en el cas italià, el discurs nacionalista alemany es conjura a començaments del segle XIX amb la lluita antifrancesa. El procés d’unificació va tenir com a principal artífex el canceller Bismarck i l’Estat de Prússia. El 1871 es va proclamar el Segon Reich.

A càrrec de Giovanni Cattini, professor d’història de la UB

Dimecres 11 de maig

“La Gran Guerra”

Descripció i explicació del major desastre de la història de la humanitat fins aquell moment. L’enfonsament d’Europa.

A càrrec de M. Assumpció Cladellas, doctora en medicina

Cicle. “La diversitat de la Cultura”

Dimecres 25 de maig

“Entendre les notícies judicials”

Nocions bàsiques que faciliten la comprensió de notícies envers els nombrosos procediments judicials amb què avui en dia ens bombardegen els mitjans de comunicació.

A càrrec de Maria Ruiz Castejón, jutgessa

Dimecres 8 de juny

“Destinació Mart”

El planeta Mart està de moda. El descobriment d’aigua a la seva superfície per part de la NASA, el projecte d’un viatge sense retorn i la cerca constant de vida passada o present, el converteixen en un planeta fascinant.

A càrrec de Francesc Lozano, professor d’ESADE

Música cada dijous, a les 20.30 h / Teatre cada dissabte, a les 19 h

Entrada gratuïta

CICLE DE MÚSICA AL MUT

FEBRER

4 de febrer

Carola Ortiz & Bart Barenghi Duo

Folklore llatinoamericà

Carola Ortiz : veu i clarinet

Bart Barenghi: guitarra

11 de febrer

"Good Times, Bad Times"

Free rock (improvisacions a partir de temes de Led Zeppelin)

David Mengual: contrabaix

Jordi Matas: guitarra

Oriol Roca: bateria

18 de febrer

Selma Coll & Vic Moliner

Cançó jazz

Vic Moliner: contrabaix, veu i guitarra

Selma Coll: veu, guitarra i contrabaix

25 de febrer

Jim Skilman

Folk rock

Sergi Sirvent : guitarra acústica, veu i loops

Oscar Domènech: bateria, percussió

MARÇ

3 de març

Criatures

Música tradicional i d'arrel

Ivó Jordà: gralla

Marçal Ramon: acordió diatònic

10 de març

AYRA

Fusió (música mediterrània, música brasilera, flamenc, música afrolatina, soul)

Ariana Bofill: veu

Antonio Fava: percussions

Sarai Ferrer: flauta travessera

Carles Pérez: guitarra

17 de març

Pere Martínez & Marc López Duo

Flamenc

Pere Martínez: veu

Marc López : guitarra espanyola

31 de març

Gina & Guillem Duo

Soul/R&B

Gina Berenguer: veu

Guillem Jubany: guitarra

ABRIL

7 d'abril

De Vellut - Quintoneando amb piazzolla i altres mons

Piazzolla i músiques del món

Núria Balcells: violí de 5 cordes

Blai Navarro: acordió cromàtic

14 d'abril

Mane Ferret & Carlitos Lage

Música cubana

Mane Ferret: veu i guitarra

Carlitos Lage: guitarra i veu

21 d'abril

Maruja Limao

Música d'arrel peninsular

Míriam Gómez: veu

Cèlia Vendrell : acordió diatònic

Ignacio Sabadell: contrabaix

28 d'abril

XY

Cançó d'autor

Laura Cruells: veu

Marçal Ayats: violoncel

5 de Maig

TriColor

Música de cambra (fusió jazz/flamenc/clàssica)

Leandro Weller: guitarra espanyola

Marc Menier: guitarra espanyola

12 de Maig

Pubilles Ninja

Folk rock

Pepe Nada: guitarra acústica i veu

Pol Barbé: baix elèctric i veu

Miquel López: guitarra acústica i veu

19 de Maig

Emma Youth

Soul

Emma Youth: veu

26 de Maig

Jordi Claret & Landry Riba Project

Ambient/soft instrumental

Jordi Claret: violoncel elèctric

Landry Riba: baix elèctric

JUNY

2 de Juny

Afroalamuta

Música africana mandinka

Paty Wulamassa: gongoma, bolong, balafoon

Miriamba: gongoma, goni

Jordi Serra: bolon bato

9 de Juny

Sergi Estella Solo

Rock alternatiu

Sergi Estella (instruments fabricats per l'artista)

16 de Juny

Decib-elles

Pop acústic "a capella"

Alba Llibre : veu

Yasmina Espelosi: veu

Mar Anglada: veu

Gara Escobar: veu

Envieu propostes a programació.mut@gmail.com

A partir de juny, els concerts seran l'exterior Hi col·labora: JazzEnViu. Associació de músics i aficionats al jazz de Sant Cugat

CICLE DE TEATRE AL MUT

La lliga d'Impro de Sant Cugat

20 de febrer

2n partit

Blaus vs. Taronges

5 de març

3r partit

Verds vs. Grocs

16 d'abril

4t partit

Liles vs. Vermells

21 de maig

Semifinal

30 de juny (Festa Major)

Final (lloc i hora a determinar)



Iniciem la primera lliga d'improvisació de Sant Cugat! Competició per equips (3 integrants) Oberta la convocatòria enviant un missatge de correu electrònic a info@tallersdeteatre.org Més informació a: www.tallersdeteatre.org

Hi col·labora: Tallers de Teatre Sílvia Servan

casacultura:

Centenari Sant Cugat Esport FC. 1916-2016

Fins el 29 de febrer 2016

Un club de futbol centenari, dels més antics de Catalunya, que fou fundat el 1916. Arrelat sempre a la ciutat que li dona el nom, ha estat ubicat en tres llocs diferents: darrere el Monestir, a la rambla del Celler i actualment al barri Coll Favà (ZEM Jaume Tubau).

L'exposició vol mostrar l'evolució del club al llarg del temps amb diversos documents gràfics i objectes pertanyents als moments més importants de l'equip.



Hiroshima. Nagasaki. 70 anys de la bomba atòmica

Març 2016

El mes d'agost de 1945, dues bombes atòmiques van reduir instantàniament les ciutats a la ruïna més absoluta que, al final d'aquell any, va causar la mort de més de 200.000 persones. Les qui van sobreviure a les explosions han patit des d'aleshores ençà les devastadores seqüeles de la radiació, el particular horror d'una arma nuclear. Fins i tot avui, els efectes de la radiació encara no són completament coneguts i els supervivents continuen vivint atemorits. Arran de l'experiència amb la bomba atòmica de fa 70 anys, Hiroshima i Nagasaki han seguit amb determinació el camí que van marcar els nostres supervivents, que es van alçar des de la més profunda desesperació per suplicar al món l'abolició de les armes nuclears.

Mitjançant aquesta exposició sobre la bomba atòmica, es vol mostrar la realitat sobre el terrible mal que infligeixen les armes nuclears i confiem que aquesta experiència refermi el convenciment que són un mal absolut que condueix l'espècie humana a l'extinció.



31 Mostra Taller Triangle

Maig 2016

L'objectiu del taller és proporcionar un espai per als nens i nenes de 4 a 14 anys on, a través de la relació amb els materials, de l'observació de l'entorn i de les diferents propostes, els alumnes trobin possibilitats d'expressar i materialitzar idees i emocions, per desenvolupar, així, un esperit lliure i creatiu, capaç de donar respostes al seu entorn social.



Finít vs. infinit. Dolores Mayorga

Juny - juliol 2016

L'infinit són totes les vivències, emocions i experiències que omplen la nostra vida i que transmetem en la nostra obra. Finít és el punt en què el teu infinit, com espectador, i el meu es poden trobar en aquest "tapís". I connectem. Sintonitzem. T'agrada. És el *coup de foudre* que fa màgica tota creació.



Jordi Tolosa. Me and my eternity

De l'11 de febrer al 3 d'abril de 2016

La perfecta producció i l'acurat treball escultòric són els camins utilitzats per l'artista per conduir la nostra mirada, a través del joc de la paraula, cap a conceptes filosòfics que estableixen relacions entre l'atzar, el pensament el suggeriment i les incerteses.

Dissabtes 27 de febrer i 12 de març, a les 11.30 h

Visites comentades a l'exposició a càrrec de Jordi Tolosa, artista.

Divendres 26 de febrer, a les 19.00 h

"Diàlegs" Taula rodona amb Jordi Tolosa, artista, Roger Deulofeu, filòsof i Xavier de Luca, adjunt a la direcció, Fundació Suñol.

Dissabte 5 de març, a les 11.30 h

I // AND // MY ETERNITY. Taller artístic de 6 a 99 anys, a càrrec de Jordi Tolosa.



15 d'abril Dia Internacional de l'Art inauguració de...

XX Biennial d'Art Contemporani Català

Fins al 24 de juliol 2016

La Biennial d'Art Contemporani és una de les convocatòries obertes més antigues de Catalunya. Any rere any per les seves convocatòries han anat passant creadors emergents que en alguns casos s'han convertit en noms reconeguts dins l'entorn de l'art contemporani. El 28 de febrer es tanca el període de recepció de propostes. Podeu consultar les bases a: <https://goo.gl/8lQxtN>



Emocionar-te

Espai polivalent del Centre d'art Maristany

Del 5 de maig al 5 de juny

Exposició de l'experiència dels alumnes de La Farga en l'ensenyament artístic basat en els mètodes i les pràctiques de l'art contemporani.

Tallers al voltant de l'exposició, dissabtes 7 i 28 de maig (públic infantil)

i 4 de juny (adreçat a educadors/es) d'11 a 13 h. Places limitades

Xerrades al Centre d'art Maristany

Cicle "Avui parlem d'art (contemporani)"

Mensualment, us volem oferir una xerrada al voltant de l'art contemporani en què tinguin cabuda la diversitat de la creació i el pensament, per tal de fer més propera tota l'activitat artística actual amb la qual normalment no sabem com enfrontar-nos. Esperem que aquestes xerrades siguin petites eines d'apropament a l'art contemporani des dels diversos punts de vista que ens poden oferir artistes, comissaris, crítics d'art, gestors culturals i altres agents, que d'una forma o una altra, treballen amb la creació contemporània com a matèria primera.

Un passeig per l'art contemporani, "des de la meua pintura"

Dijous 18 de febrer, a les 19 h

A càrrec de Marta Ballvé, artista

ARTPAPER, experiència de la creació contemporània amb paper

Dijous 17 de març, a les 19 h

A càrrec de Victòria Rabal, artista i directora del Museu Molí Paperer de Capellades

ART EMERGENT. Què és, potencialitats i circuits

Dijous 21 d'abril, a les 19 h

A càrrec de Lidia Gonzalez Alija, comissària

Com organitzar un festival d'art contemporani i no morir en l'intent

Dijous 19 de maig, a les 19 h

A càrrec dels organitzadors del Peacock Rubí Art Festival

El nom secret de les coses. Una anàlisi del concepte d'outsider en el món de l'art

Dijous 16 de juny, a les 19 h

A càrrec de Caterina Almirall, comissària

Dijous 7 de juliol, a les 19 h

Hay futuro para el arte? Una prognosis sobre el papel del arte en un mundo nuevo.

A càrrec de Vince van Geffen, artista i educador

Centres Culturals

casacultura:



C. Castellví, 8
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 589 13 82
casadecultura@santcugat.cat

xaletnegre:



Pl. del Coll, 4
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 603 05 29
xaletnegre@santcugat.cat

**casal
torreblanca:**



Av. Pla del Vinyet, 81-85
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 544 19 65
casaltorreblanca@santcugat.cat

**casino
laforesta:**



C. Casino, 27
08198 La Floresta, Sant Cugat
Telèfon: 93 583 81 43
casinolafloresta@santcugat.cat

**casal
lesplanes:**



Pl. del Coll de la Creu d'en Blau, 7
08196 Les Planes, Sant Cugat
Telèfon: 93 675 51 05
casallesplanes@santcugat.cat

**casal
mirasol:**



C. Mallorca, 42
08195 Mira-sol, Sant Cugat
Telèfon: 93 589 20 18
casalmirasol@santcugat.cat

**centre d'art
maristany:**



C. Àngel Guimerà, 2
08172 Sant Cugat
Telèfon: 93 165 85 89
maristany@santcugat.cat
www.centredartmaristany.wordpress.com

Instagram - @centresculturals



Twitter - @centrescultura



XCCP | xarxa de
centres culturals
polivalents

www.centresculturals.santcugat.cat